

ПРЕДЛОГ СРПСКОЈ АКАДЕМИЈИ ОБРАЗОВАЊА

за избор проф. др Александра М. Петровића за редовног члана САО



1. Биографија

Александар М. Петровић рођен је 1958. године. Основну школу похађао је у Сремској Каменици а гимназију у Новом Саду. Филозофију је студирао на Филозофском факултету у Загребу где је на одсецима за филозофију и класичну филологију дипломирао 1982. Магистрирао је филозофију на Филозофском факултету у Новом Саду радом *Хегелова и платоновска дијалектика* 1998, а докторирао филозофију на Филозофском факултету у Источном Сарајеву радом *Physis u kosmos* (Философија природе код старих и Кантов појам технике природе у оптици крајње сврхе свега што јесте) 2005. године.

Др Александар М. Петровић радио је библиотеци Матице српске на одељењу за старе и ретке књиге (1986-2006), а од 2007. ради на Филозофском факултету Универзитета у Приштини са седиштем у Косовској Митровици где је за *доцента* за предмет филозофија изабран је 2007, за *ванредног професора* 2011. а за *редовног професора филозофије* 2016. године.

На групи за филозофију предаје *естетику, античку и немачку класичну филозофију* а на нематичним групама *филозофију образовања, естетику и социјалне теорије*. У три последња сазива биран је за шефа катедре за филозофију Филозофског факултета са седиштем у Косовској Митровици.

Др Александар М. Петровић објавио је 12 кига из области филозофије (међу којима треба издвојити књиге *Античка филозофија, Естетика, ΦΥΣΙΣ и ΚΟΣΜΟΣ, Прва филозофија, Полис и историја идеје филозофије политике, Археологија ума, Философска разматрања о темељима повести мишљења*); превео је низ књига са грчког и латинског језика (међу којима су дела Платона, Прокла, Дионисија Ареопагита, Григорија Синаита, Григорија Паламе, Хегела (са латинског)), публиковао преко осамдесет расправа и студија, као и низ радова на енглеском, руском и летонском језику (М 284,5).

Поред енглеског и латинског језика са којих преводи, Александар М. Петровић говори енглески, руски и немачки језик.

Др Александар М. Петровић Учествовао је на међународним и домаћима скуповима (Москва, Краснодар, Праг, Београд, Нови Сад, Ниш, Косовска Митровица, Источно Сарајево, Бања Лука, Лепосавић, Вршац).

Члан је Филозофског друштва Србије (Београд), Естетичког друштва Србије (Београд), Међународног центра за православне студије (Ниш).

Образложење

Др Александар М. Петровић поседује темељно филозофско образовање и знање класичних језика које је стекао током студија на Филозофском факултету у Загребу код веома познатих и еминентних професора (Данило Пејовић, Бранко Деспот, Милан Кангрга, Гајо Петровић, Маријан Ципра, Здеслав Дукат) што му је омогућило да успешно настави усавршавање у Новом Саду, Београду и Источном Сарајеву.

Није стога нимало случајно што широки круг филозофских интересовања др Петровића, има темељ како у оригиналним делима грчких и римских класика, тако и у списима раних православних мислилаца и читавој потоњој византијској традицији. Увидом у низ публикованих његових књига видна је велика посвећеност др Петровића раних античким филозофима а посебно Платону и неоплатоничарима, надасве Плотину и Проклу, чија је дела и коментаре других аутора и сам преводио с изворног, грчког језика и тиме задужио нашу филозофску културу.

Када је пак о новој и савременој филозофији реч, треба посебно истаћи његове темељне радове о филозофији Канта и Хегела (којима су посвећени његов магистарски и докторски рад) у којима је показао као дубоко познавање проблематике коју излаже тако и читав спектар савремених метода којима филозофским питањима приступа.

Реферишући о разним епохама историје филозофије, крећући се у њеним издвојеним херменеутичким круговима, а што је у знатној мери на један крајње позитиван начин било „изнуђено“ и околностима у којима се нашао као наставник, био је у ситуацији да држи предавања не само из историје филозофије, посебно, античке и немачке класичне филозофије, већ и да се посвети посебним филозофским дисциплинама како у својим радовима, тако и на бројним предавањима. Овде пре свега имамо у виду посебне филозофске дисциплине као што су естетика, историја политичких теорија и филозофија образовања (подсећамо на његове радове посвећене расветљавању сложених питања савременог образовања на неколико округлих столова одржаних у Вршцу, Нишу, Косовској Митровици и Лепосавићу).

Посебан и вредан допринос др Петровића имамо у области истраживања филозофског дела хришћанских мислилаца, која обухватају распон од скоро једног миленијума: од кападокијских филозофа из IV

столећа, преко Дионисија Ареопагите до Григорија Паламе); тај допринос се огледа како у преводима поменутих православних мислилаца, тако и у низу радова с којима је др Петровић учествовао на мноштву домаћих и страних скупова. Његово настојање да расветли питања и систем образовања у Константинопољу у IX и X столећу, као и утицај Кирила и Методија на настанак и формирање српске културе, те, коначно значај Инока Исаије за формирање и развој филозофске терминологије код Срба у XIV столећу, а у контексту Византијског наслеђа који чине дела Јована Дамаскина и Дионисија Ареопагита (о чему је приложио рад на последњем великом скупу САО поводом осам векова аутокефалности Српске православне цркве) – од посебног је значаја кад се расправља и промишља историја средњовековне српске културе и целокупна духовна традиција у Срба.

На крају овог кратког приказа широког спектра истраживања др Петровић не треба изгубити из вида да он све време следи један јединствени пут у филозофији и притом се крећу у два паралелна смера: један се ослања на токове најновијих тенденција у савременој филозофији, посебно у области феноменологије (Хусерл, Хајдегер, Финк), а други на нов начин осмишљавања још увек недовољно истраженог духовног наслеђа првих православних филозофа које смо поменули а на трагу рецепције њиховог духовног опуса коју налазимо у списима савремених религиозних мислилаца укорењених у православној традицији (Бердјајев, Франк, Лоски, Флоренски, Иљин, Флоровски).

У периоду након избора за дописног члана Српске академије образовања, од 2018, до данас проф. др Александар Петровић је објавио шест студија од којих су четири публиковане у годишњацима САО, а једну књигу је предао Издавачу ИКЗС. Објављени радови као и ранији потврђују као и ранији широк дијапазон Петровићевог интересовања и истраживања, од Дионисија Ареопагите и Инока Исаије, до проблема савременог образовања од којих је последњи посвећен нашем доскорашњем председнику проф. Поткоњаку.

Већ поменут наглашени интерес др Петровића за савремене проблеме образовања и педагошку проблематику која је њима окренута, а посебно и његови компетентни радови из те области као и из историје филозофије на најлепши начин га препоручују да буде изабран за **редовног члана Српске академије образовања.**

Потписници реферата

Редовни члан САО,

проф. др Грозданка Гојков

Редовни члан САО,

проф. др Младен Вилотијевић

Редовни члан САО,

проф. др Милан Узелац

3. Прилог

Одабрана библиографија радова

дописног члана САО

проф. др Александра М. Петровића

А. Књиге

Дуборези филокалија: огледи о смислу стваралаштва у певању и мишљењу новије српске књижевности, Ириг: Српска читаоница у Иригу; Нови Сад: Стражилово, 1991. (170 стр.)

Исписи наслеђа: археографија предантичког и античког искуства духа у савременој хуманистичкој науци и књижевности од српских старинаца и њихових потомака, Нови Сад: Невкош, (172 стр.)

Философска разматрања о темељима повести мишљења: Почетак и мишљење безусловног у настајању европске мисли, Београд: Пешић и синови, 1998.; (168 стр.)

Философска разматрања о темељима повести мишљења: Почетак и мишљење безусловног у настајању европске мисли, Београд: Пешић и синови, 1998. (168 стр.)

Археографија народа Југоисточне Европе, Београд: ИК Мирослав, 2006. (стр. 266)

Естетика: естетска проблематика у класичној и посткласичној историјској перспективи, Нови Сад: Секот – books d.o.o., 2008. (стр. 477)

Полис и историја идеја философије политике: Монографија из античких, средњовековних и модерних социјалних и политичких теорија 1,2, Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Филозофски факултет у Косовској Митровици; Нови Сад: „Култура полиса“, 2013 [296 стр.]

Античка философија: монографска студија из прегледа историје грчке и римске философије, Нови Сад: Завод за културу Војводине, 2016 - 680 стр., ISBN 978-86-80384-17-7, COBISS.SR-ID 310988295

ΦΥΣΙΣ и ΚΟΣΜΟΣ: природа и свет код античких мислилаца са оптиком Кантове техноке природе, Нови Сад: Завод за културу Војводине,, 2016 - 839 стр., ISBN 978-86-80384-18-4, COBISS.SR-ID 310983175

Прва философија: темељни појмови философије према садржајима битија и јединство света историјске стварности, Ниш: Међународни центар за православне студије; Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу ; Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини (стр. 1-378), 2017, ISBN 978-86-80136-07-3; COBISS.SE-ID 231224332

Б. Преводи са грчког, латинског и руског језика

- Химне боговима: живот и философија Прокла Дијадоха /превод, коментари, предговор и поговор Александра М. Петровића/, Нови Сад: Невкош ; Источник, Подгорица: Октоих, 1995.;
- Превод дијалога Кратил / Платон. Разматрања корисних излагања Платоновог Кратила / Прокло Дијадок; написао уводе, превод и пратећи чланак Александар М. Петровић – Београд: Богословско друштво Отачник, 2008.;
- Григорије Синаит, 2009, Сабрани списи. 1, Аскетска дела; превод са старогрчког Александар М. Петровић; /Калист Константинопољски: Живот светог оца нашега Григорија Синаита/, редакција превода Зоран Јелисавчић; увод и коментари Благоје Пантелић. – Београд: Богословско друштво Отачник,
- Никола Кузански, Писмо за абата и братију у Тегернзеу, написано поводом мистичне теологије Дионисија Ареопажита (1453), /превод са латинског језика са пропратним белешкама/, у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2009., стр. 221-223.
- Георг Вилхелм Фридрих Хегел: О Орбитама планета`, /превод са латинског језика/, у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2010., стр. 630-650. (Превод са латинског језика), ISSN 1450-5274, COBISS.SR-ID 74278412
- Св. Григорије Ниски, О животу Мојсија законодавца, или о савршенству врлине – 1. део, прев. Александар М. Петровић: у часопису - „Култура полиса“, год. 8., бр. 15., Нови Сад: Удружење за политичке науке Србије, Огранак у Новом Саду, 2011., стр. 343-362., UDC 316.334.56:008, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391,
- Св. Григорије Ниски, О животу Мојсија законодавца, или о савршенству врлине – 2. део, прев. Александар М. Петровић: у часопису - „Култура полиса“, год. 8., бр. 16., Нови Сад: Удружење за политичке науке Србије, Огранак у Новом Саду, 2011, стр. 193-252., UDC 316.334.56:008, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391, ISSN 1451-504
- 0
- Николај Лоски: „Слобода воље“, Бања Лука: Филозофско друштво Републике Српске, ед. Видици, 2013, 120 стр. ISBN 978-99955-680-2-3; COBISS.BH-ID 3813656;
- Дионисије Ареопажит, Божанска имена: са коментарима Максима

Исповедника и Јована Скитополског, /превод са грч. језика и пратећи коментари Александар М. Петровић/, Ниш: Центар за Црквене студије, 2015., стр. 151., ISBN978-86-80136-03-5

Дионисије Ареопагит, Дела /превод са грч. језика и пратећи коментари Александар М. Петровић/, Ниш: Центар за Црквене студије, 2015., (поговор: Ареопагитова дела и њихов културни значај, стр., 10) ISBN978-86-80136-04-2 /поновљено издање 2019.г./

Огњишта православне духовности` Александар М. Петровић, (аутор предговора, избора списка, превода са јелинског и поговора), 2010., у - `Култура полиса`, год. 7, посебно издање, стр. 217. ISSN1820-4589: COBISS.SR-ID 199568391;

Дионисије Ареопагит (2019), Дела: друго издање /превод са грч. језика и пратећи коментари Александар М. Петровић/, Ниш: Центар за Црквене студије, 2015., стр., 180. ISBN 978-86-80136-13-4 (МИПС) ; ISBN 978-86-84105-47-1 (ЦЗЦС), COBISS.SR-ID 275456012

В. Чланци, расправе, студије

О потенцијама разговора – “Поља” бр. 287, Нови Сад, 1983. стр. 14-16

Questiones conscientii (приказ књ.: Фридрих Ниче, Генеалогичка морала, Београд, 1983.), у - «Летопис Матице српске» бр. 433, ., стр. 291-295, Нови Сад: МС, 1984.

Античка естетика и философија Анице Савић-Ребац, «Летопис Матице српске» год. 162, стр. 112-125., Нови Сад: МС, 1986.

Симбол и првобитност – “Поља” бр. 359., стр. 208-212, Нови Сад, 1988.

Теургија и философија на византијским просторима, у – «Поља» бр. 362, стр. 149., Нови Сад, 1989.

Првобитна претпоставка инстинктовања и њена логичка ненадокнадивост – “Поља” бр. 366-367, стр. 319-322, Нови Сад, 1989.

Живот и дело Доситеја Обрадовића, «Градина» /тематски блок/, Ниш: ИП Градина, 1989., стр. 5-79. (представљено усменим предавањем и разговором на Педагошкој Академији у Нишу исте године)

Античко и византијско наслеђе у Доситејевом делу – “Летопис Матице српске” бр. 444, 5, стр. 543-550, Нови Сад, 1989.

Метафизичка позадина Његошевог певања, “Balkanica САНУ”, бр. XXI, стр. 259-279., Београд: Српска Академија Наука и Уметности, 1990.

Химнографска сфера философије Прокла Дијадоха, у – «Летопис Матице српске» бр. 445, 6, стр. 904-917., Нови Сад: МС, 1990.

Систематизација античке мисли код Прокла Дијадоха – “Жива антика” бр. 9,

- 4, Скопље, 1991. (за симпозијум о античким студијама на тлу Југославије)
- Приближавање философији свејединства и њеним метафизичким склоповима код Прокла Дијадоха - "Луча", св. 9., бр. 1., стр. 130-143, Никшић: Филозофски факултет у Никшићу, 1992.
- О философији митологије и религије Прокла Дијадоха – "Источник", бр. ¾, Београд, 1992.
- Хегел и Прокло спрам сплетова првобитности, "Овдје", бр. 309-310, стр. 16-21, Подгорица, 1994.
- Песма над песмама: Са студијом Духовни живот древних Хебреја Марка Вишића, /поговор – Александар М. Петровић/, Београд: Пешић и синови, 1996.
- Декартов медитативни почетак у философији, у зборнику: «Четиристо година картезијанског мишљења», Нови Сад: МС, 1998.
- Разматрања појма митоса на античком и савременом примеру: митска стварност и критеријуми њене компетенције, у – «Митолошки зборник», бр. 3., стр. 27-56, /Тема: Слово и мит/, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 2000.
- Kunst und Technik – Хајдегеров последњи пут: Суштина технике и питање према уметности, час. «Булевар», бр.078; 079, Нови Сад, 2002.
- Повесни доприноси освештавања мисаоног наслеђа, Виша школа за образовање васпитача - Вршац, Зборник бр. 9.: Вршац, 2003. стр. 377-389.
- Имануел Кант као философ васпитања (1,2), Нови Сад: «Мисао», бр. 05; март, април 2004., стр. 46-47.; 43-47
- Митологија сањања са Лепенског Вира, у - „Митолошки зборник“, Рача: Центар за митолошке студије Србије, 2004., стр. 57-76.
- Кант и култура философирања о природи, О двестагодишњици Кантове смрти, „Култура полиса“, Нови Сад, год. 1., бр. 1, 2004. стр. 249-291.
- О васпитаности у дијалектичким сплетовима: Дијалектика и повесно мишљење, Нови Сад: „Мисао“ бр. 16, јануар, 2005.
- Доситејева културна политика као неподлегање научном механицизму „човека макине“; Нови Сад: „Мисао“, мај, 2005.
- Платоновске идеје и теорија политике у повесној онтолошкој оптици, Нови Сад, „Култура полиса“, год. 1., бр. 3, 2005., стр. 289-318./ Превод са старогрчког прве Тријаде, или прве књиге Слова у заштиту свештено тихујућих, Св. Григорија Паламе, Нови Сад, „Култура полиса“, год. 1., бр. 3., 2005., стр. 619-699./
- Дијалектика код средњовековних мислилаца, Нови Сад, „Култура полиса“, год. 2., бр. 3., 2006., стр. 647-673. /Превод списа О божанским именима

св. Дионисија Ареопагита/

Естетски ликови лепог у српској средњовековној култури, „Отачник“, год. 1, св. 2/3, стр. 153-162., Београд, 2007. /ISSN 1450-5274; COBISS.SR-ID 74278412/

`Природа и околни свет`: Духовна компетенција кардиооптичког виђења „Милосрдног анђела“, чл. у час. „Философеме“, Нови Сад, 2008., стр. 57-71.

Естетика научног хоризонта Платонове еротологије у философским разматрањима, у часопису `Култура полиса`, год. 5, бр. 8/9/10., Нови Сад, 2008., стр. 429-455. (превод од Григорија, Епископа Нисе Како се три лица казују у Божанском, да не кажемо у три Бога; Јелинима о општим појмовима, стр. 407-417.)

Александар Петровић, Константинопольски универзитет и СЛОВО Константина Философа как его вклад в славянскую духовную традицию; в - Синергетика образования: Южное оделение российской академии образования, (выпуск двенадцатый), Москва – Ростов на Дону, 2008., стр. 410-424.

Универзитет у Константинопољу IX и X века и основе хуманистичке наставе у тадашњој Византији, као доприноси европском духу, у часопису `Отачник`, Београд, 2008., стр. 205-214.

Aleksandar M. Petrovic, University in Prishtina, Philosophical phaculty in Kosovska Mitrovica, Serbia, Ancient Meaning of the Word: The Importance of the Translation of the Word LOGOS - The Importance for Slavic Culture (Translation of a Constantin the Philosopher of the word LOGOS as a SLOVO, what is a hi contribution to the tradition of a Spirit of Slavs), symposion Nitra 2.06.2008., Univerziteta Konstantina Filozofa v Nitre, Filozoficka fakulta: „Duchovne, intelektualne a politicke pozadie cyrilometodskej misie pred jej prichodom na Vel'ku Moravu“, Nitra, 2008.

`Појам естетике и јединство ума`, у „Зборник радова Филозофског факултета Универзитета у Приштини“, XXXVII (2007), Косовска Митровица, 2008., стр. 309-324.

`Неколике естетске примедбе и додаци уз косовски култ Кнеза Лазара`, у „Прошлост, садашњост и будућност Срба Косова и Метохије“, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2009., стр. 41-51.

`Религија и друштво у светскоисторијској димензији философског и осветљеног ума`, чл. у час. „Философеме“, Нови Сад, 2009., стр. 5-21.

`Савремена руска философија и њена самоодређивања` - Нови Сад, „Култура полиса“, год. 6., бр. 11-12., 2009., стр. 7-21. /превод Тајанственог богословља и Писама са студијом - `Слово о умности у савременом схватању Ареопагитовог дела`, исто, стр. 705-717./

Александар М. Петровић: Превод дела – Теофил /Антиохијски/ Автолику, књ.

- 1., у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво `Отачник`, 2009., стр. 278 -291, Естетичко друштво Србије, Београд, на годишњој конференцији 5. децембра, 2009., Тематски зборник: „Утицај естетике на уметност“; излагање на тему: Александар М. Петровић (Косовска Митровица), Мизансцен вредновања и егзистенција уметности /Утицаји естетских теорија на уметност и настанак нових форми кроз однос талента и стваралаштва/, Београд: ЕДС, 2010, стр. 89-107.
- Александар Петровић, Владимир Ивковић: Естетика и култура хришћанства, у „Зборник радова филозофског факултета“, Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, 2010., стр. 235-247, UDC 111.852:27-1; 27-662:316.72, ISSN 0354-3293
- Александар М. Петровић, Космос и елампис: Историјска социо-логика хришћанске идеје с обзиром на Кантово тумачење појмова природе и сврхе бивствовања (2012), у часопису „Луча: Часопис за философију и теорију културе и друштва“, Никшић: Друштво философа Црне Горе, Студијски програм за философију Фил. фак. У Никшићу, XXIV-1/2 (2010), стр. 93-117. MNE ISSN 0352-4973
- Александар М. Петровић: `Архе и полис: Платоничко добро и философија политике`, у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2010., стр. 679-728., ISSN 1450-527, COBISS.SR-ID 74278412,
- Александар М. Петровић: `Парадигматичан искорак Николаја Хартмана према природонаучним концепцијама` - у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2010., стр. 650-659., ISSN 1450-5274, COBISS.SR-ID 74278412, /
- Александар М. Петровић: `Хегелова философија природе и планетарне орбите` - у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2010., стр. 619-630., ISSN 1450-5274, COBISS.SR-ID 74278412,
- Александар М. Петровић: Превод дела Прокла Дијадоха – О свештеним умећима код Јелина, у час. за светоотачку праксу и теорију - „Отачник“, Београд: Богословско друштво Отачник, 2010., стр. 609 - 619. (Превод са јелинског језика), ISSN 1450-5274, COBISS.SR-ID 74278412
- Александар М. Петровић: „Историјско мишљење и Платонов идејни видокруг – идејна уобличења као претресања самобитности мисаоних форми“, у - Зборник радова Филозофског факултета у Косовској Митровици, Универзитет у Приштини, бр. 40, Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2011., стр. 259-276., УДК 14 Платон ; 1(091):141.131 ; 111(091), ISSN 0354-3293 , COBISS.SR-ID 10455311,

- Петровић Александар, Аспекти безбедности културног наслеђа сербов в косове и метохији в свјази с аспектима безбедности славјанског мира, у Теорија и практика општественог развјетја, Научни журнал № 5, Краснодар: Учређденје Росјјској академије наук, Институт социологије РАН, 2011., стр. 17-19; УДК 009:719 /М51-3/, ISSN 1815-4964 (on-line ISSN 2072-7623)
- Петровић, Александар, Проблеми националној безбедности Росјј в XX-XXIвв.: Уроки историје и вызови современиости; XIX Адлерске читенја – Материјали међународној научно-практичкој конференцији Сочи, 27-31 маја 2011 г.: Петровић Александр, О возможности и необходимости исторического оправдания патриотизма, стр. 257-258. /М32-1,5/УДК 327, ББК 66.4(2 Рос), П 78, ISBN 978-5-91883-028-4,
- Петровић, Александар, Наука философије и современиост, Материјали Међународној научној конференцији Сочи, 31 маја – 1 јуња 2011 г., Краснодар – Москва 2011; А. Петровић, Класическа философија и современиост, стр. 12-16. /М51-3/, УДК 101.1, ББК 87, Н 34, ISBN 978-5-93883-170-4,
- Александар М. Петровић: «Old European Language as the Protoserbian Language» Објављеним у истоименом зборнику, Рача: Центар за митолошка истраживања Србије, 2011., стр. 233-249., УДК 930.2:003.314“633“ (4) 81-112, ISBN 978-86-83829-42-2, COBISS.RS-ID 180322828,
- Александар Петровић, Естетика и образовање у основима уметности /Са неколико сјајних увида великог руског мислиоца Ивана Иљина/, Београд: Естетичко друштво Србије, 2011., стр. 203-215., UDK 111.852:27-1, ISSN 978-86-903729-5-9, COBISS.RS-ID 187464972,
- Александар Петровић Проблематика даровитости и моралности у философском образовању, са освртом на студије философије на Косову и Метохији, Вршац: 17. Округли сто, 2011., стр. 523-546., UDK 159.928-316.32(082), ISBN 978-86-7372-132-3, COBISS.RS-ID 263968775,
- Александар М. Петровић (Косовска Митровица): „Слобода ума и језика у образовању духа философске науке као присуство Бога у историји“, Бања Лука: Филозофско друштво Републике српске, 2011, стр. 121-137.)
- Александар М. Петровић: Косово и Метохија између оспоравања и уређености, у часопису - „Култура полиса“, год. 8., бр. 16., Нови Сад: Удружење за политичке науке Србије, Огранак у Новом Саду, 2011., стр. 343-362., UDC 316.334.56:008, ISSN 1820-4589, COBISS.SR-ID 199568391,
- Александар М. Петровић: Косово између егзистенције и трансценденције),

- Косовска Митровица, 2009 /штампан 2011/.
- Александар М. Петровић, Критички приступ свођењима на стазе које познају зналци дрвећа и ловци на сличне симплификације (2012), у „Филозофски годишњак“, (за 2010.), година VIII, бр. 8., Бања Лука: Филозофско друштво Републике Српске, стр.67-82 UDC 111:301.442.4; DOI 10.7251/FIG1008067P; ISSN 1451-5040.
- Александар М. Петровић, Духовна константа сеоба и Милош Црњански (2012), у часопису „Култура полиса: часопис за неговање демократске политичке културе“, Нови Сад: Култура-Полис Нови Сад; Ниш: Филозофски факултет Ниш, Год. 9., бр. 17 (2012), стр. 239-245. ISSN 1820-4589; COBISS.SR-ID 199568391
- Александар М. Петровић, Легалитет саборног доношења одлука и демократске перспективе (2012), у часопису „Култура полиса: часопис за неговање демократске политичке културе“, Нови Сад: Култура-Полис Нови Сад; Ниш: Филозофски факултет Ниш, бр. 19, год. IX (2012), стр. 71-94. ISSN 1820-4589; COBISS.SR-ID 199568391
- Александар М. Петровић, Многострукост савременог вредновања идентитета и рефлексивност у српској обичајности: Модерна и традиционализам у постмодерно доба српске културе (2012), у зборнику „Традиција, модернизација, идентитети: Традиционално и модерно у култури српског и балканских народа (Међународна научна конференција), Ниш: Филозофски факултет – Универзитет у Нишу Центар за социолошка истраживања, 2012., стр. 373-387. UDK 316.7:316.42(497.11); ISBN 978-86-7379-244-6; COBISS.SR-ID 190995724
- Александар М. Петровић, Миротворна култура и институционалне реституције воље (2012), у зборнику УНУС МУНДУС: Часопис за уметност, науку и културу, Ниш: Нишки културни центар, 2012., стр. 457-471.; ISSN 1451-0871, UDK 008
- Александар М. Петровић, Социјални положај уметности и идеје естетске креативности (2012), у зборнику Естетичког друштва Србије, „Проблем креативности: зборник радова“, Београд: ЕДС, 2012., стр. 121-141. UDK 316.74:7; ISBN 978-86-903729-6-6; COBISS.SR-ID 194339596
- Александар М. Петровић, Естетичка наука, „техника природе“ и свет технике, у Зборнику радова Филозофског факултета XLII (1) 2012, Косовска Митровица: Филозофски факултет, стр. 183-196; УДК 111.852:111; 141.319.8; ISSN 0354-3293 (*eISSN 2217-8082); COBISS.SR-ID 10455311
- Александар М. Петровић, О модернизацији и взаимно-словјанској комуникацији (2012), у зборнику „VII Конвент Росијској асоцијацији

международних истрадовањих (РАМИ) - Ресурси модернизације:
Возможности и предели међународног контекста“, Секција
„Межкултурна комуникација“ от 28-29 септембра 2013 г. МГИМО
Универзитет Москва, стр. 99-103.

- Александар М. Петровић, Закон слободe и појам закона земље као
интерпретативни хоризонт истовестности који изгледа као различит
(2012), Ср. Карловци ; Београд: Филозофско друштво Србије, 2012.
- Александар М. Петровић, Савремени однос општости и појединца: Знање у
заокружености формалног и садржајног мисаоног становишта; на
сипозитјуму Друштво знања и личност (2012) Бања Лука: Филозофски
факултет, 2012.
- Александар М. Петровић, Господар Ђорђе Петровић према дијалектици мита,
у зборнику «Митолошки зборник», Рача: Центар за митолошке
студије, бр. 25, «Научни скуп: `Карађорђе Петровић`, 2012., стр. 81-
98, UDK 355:929 Карађорђе(082); ISBN 978-86-83829-47-7;
COBISS.RS-ID 194668044
- Александар М. Петровић, Косово и Метохија 1912-2012 на раскршћу сукоба и
слободe: Прилог виђењу међународног статуса Срба од оспоравања до
уређености... ур. Б. Јовановић, прир. У Шуваковић - Косово и
Метохија 1912-2012.Косовска Митровица: Филозофски факултет у
Косовској Митровици, 2012., стр. 563-581.
- Александар Петровић, «Укус и конкретизовање естетичких идеја у
уметности», 2013., Београд: Естетичко друштво Србије, стр. 133-151.,
ISBN 978-86-903729-7-3, COBISS.SR.ID 203269900
- Александар М. Петровић: „Српска културна баштина и филозофско добро од
преводиљачког подухвата инока Исаије из 1371.г.“, у зборнику –
Културно наслеђе Косова и Метохије: Историјске тековине Србије на
Косову и Метохији и изазови будућности, Косовска Митровица :
Филозофски факултет у Приштини : Универзитет у Приштини;
Београд : Канцеларија за Косово и Метохију Владе Републике Србије,
2013., стр. 205-215. ISBN 978-86-6349-015-4(ФФУП); COBISS.SR-ID
2021731964
- Александар М. Петровић, Дух историје и политике у разматрањима
културних основа појма слободe, у 'Култура полиса` год. X (2013), бр.
22, Нови Сад: Удружење за политичке науке СЦГ Огранак у Новом
Саду, стр. 23-59.
- Александар М. Петровић, Непријатна разматрања о перманентној
мобилности и несигурности савременог човека, у појединац, породица,
друштво у транзицији, у - Међународни тематски зборник,
Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, Косовска
Митровица 2013., стр. 463-469., ISBN 978-86-6349-017-8

- Александар М. Петровић, Вера и знање по чистој вољи као мисаоним садржајима према њиховим одређењима у Хегеловој Философији религије, Београд: Филозофско друштво Србије, 2013., стр. 251-271.
- Александар М. Петровић, Расправа о неразумљивости философије, у Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици, Косовска Митровица: Универзитет у Приштини, Филозофски факултет, 2013., стр. 407-424.
- Александар М. Петровић, Разлози за рехабилитацију бивствовања општости код Хегела и хришћанске идеје у историји (традиционалне вредности и свет науке), у Зборнику „Наука и традиција“ Том 2/1, Пале; Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, 2013., стр. 305-319.
- Александар М. Петровић, Поимање „суштине“ и „енергије“ према улози телесности у „умној молитви“ код светог Григорија Паламе, у М. Кнежевић (прир.) *Ousia, urostasis, energieia: аспекти миски Григорија Паламе*, Београд: Универзитет у Београду - Православни богословски факултет, Институт за теолошка истраживања, 2013., стр. 304-316; ISBN 978-96-7405-134-4
- Александар М. Петровић, `Поезија и теологија код Петра II Петровића Његоша`, у Зборнику међународне научне конференције: Од косовског завета до Његошевог макроkozма, Петар II Петровић Његош (1813-2013), Приштина /тј./ Косовска Митровица : Филозофски факултет Универзитета, 2014., стр. 103-125,
- Александар М. Петровић, «Сократовска и књижевна иронија у удвојеном лику критике и сатире» у Зборнику радова са VIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25-26. X 2013), Књига II: Сатир, сатира, сатирично, Крагујевац, 2014., стр. 37-48. ISBN 978-86-85991-65-6, COBISS.SR-ID 210675980
- Aleksandar Petrović, THE ENLIGHTENMENT SEAMY SIDE OF RATIONALISM ON THE BASIS OF THE CONCEPT OF REASON AS A COMMON SENSE, u FACTA UNIVERSITATIS, Series Philosophy, Sociology, Psychology and History, Vol. 13, No 1, Niš, 2014., стр. 27-37- ISSN 1820-8509,
- Александар Петровић, Саборност као израз социјалне хришћанске Културе и данашња демократија, у Зборнику `Саборност и демократија` (ур. Б. Куљанин), Бања Лука, (из 2013) 2014., стр. 181-219., ISBN 978-99955-731-1-9, COBISS.RS-ID 4336152
- Aleksandar M. Petrovic, THE SIGNIFICANCE AND INFLUENCE OF MAGNAUR UNIVERISTY IN CONSTANTINOPLE, in TEACHER: Journal of the Faculty of Education - Bitola /[Editorial Board Acad. Grozdanka Gojkov ...] Year XIII, No. 2 (2014) - Bitola: Faculty of

Education, 2014, s. 230-241.

- Александар М. Петровић, Научни дискурс и језик разумевања ствари: Идентификација и диференцијални модуси поимања, у - Научни скуп са међународним учешћем – „Наука и савремени универзитет 3; – Знање и корист“: Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, 2014., ISBN 978-86-7379-303-0
- Александар М. Петровић, Философија образовања и људска слобода, у Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици, 2014 (1).
- Александар М. Петровић, Културни и филозофски значај превода збирке дела дионисија ареопагита од инока исаије, у Историја српске филозофије III Прилози истраживању, Ирина Деретић (приређивач), Београд: ЕВРО-БУНТИ, 2014.
- Александар М. Петровић, Идентитет и диференција у савременим филозофским схватањима, - Логосни аспект начела идентитета у историјском мишљењу, у Једнакост и неједнакост, идентитет и разлика, ФДС, 2013., Београд: ФДС, Сремски Карловци, 2014., стр. 99- 117.
- Aleksandar Petrović, THEOLOGY AND PHILOSOPHY TO THE WORLD-HISTORIC MEDIATION IN HEGELS PHILOSOPHY (International Journal of Philosophy and Theology, June 2015, Vol. 3, No. 1, pp. 70-77; ISSN: 2333-5750 (Print), 2333-5769 (Online), New York: Published by American Research Institute for Policy Development, DOI: 10.15640/ijpt.v3n1a9, URL: <http://dx.doi.org/10.15640/ijpt.v3n1a9>) /monitoring under indexing organisations ISI, Scopus, PubMed/
- Александар М. Петровић, Даровитост и креативност на примеру естетике образовања и васпитања /античка паидаја и педагошке потребе развијања способности и снага за интелектуалну самосталност појединца/: Зборник радова са међународног научног скупа, Вршац : Висока школа струковних студија за васпитаче „Михаило Палов“, 2015., стр. 209-222. ISBN 978-86-7372-214-6; COBISS.SR-ID 296224519
- Александар М. Петровић, Полемична симулација књижевности као постмодерна парадигма културе духа (» у Зборнику радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-умезничком факултету у Крагујевцу (24-25. X 2014), Књига II: Рат и књижевност, Крагујевац, 2015., стр. 443-453. ISBN 978-86-85991-81-3, COBISS.SR-ID 218400268
- Александар М. Петровић, О смислу образовања и науке као рада на појму (у Зборнику научног скупа са међународним учешћем - `Настава и наука у времену и простору` 6. и 7. марта, Лепосавић: Учитељски факултет у Призрену, 2016., ISBN 978-86-84143-34-5; COBISS.SR-ID 213096204
- Александар М. Петровић, Хуманистичка традиција у педагогији и савремено друштво (у Зборник радова међународне научне конференције «Улога

образовања и васпитања у развијању хуманистичких, интеркултуралних и националних вредности» (12-13. Септембар, 2014), Косовска Митровица: Филозофски факултет, 2015., стр. 705-729, ISBN 978-86-6349-028-4, COBISS.SR-ID 209598220,

Александар М. Петровић, Добро културе полиса и модерне оцене платонове философије (у «Култура полиса»: часопис за неговање демократске политичке културе, Култура – Полис, Нови Сад; Институт за Европске студије, Београд, год. XII (2015), бр. 27), стр. 255-280; ISSN 1820-4589; COBISS.SR-ID 199568391

Александар М. Петровић, Просторна детерминација естетичких идеја и свет живота, у Међународни зборник - Традиционална естетска култура IX: Простор: Ниш, Универзитет у Нишу, 2015.

Александар М. Петровић, Световно образовање и витешки кодекс у духу учења средњовековне Србије (о писмености и витештву), чл. у час. „Витешка култура“, год. IV, бр. 4., Београд: Велики приорат Витезова Темплара Србије, 2015, стр. 21-37; ISSN 2335-0067=Витешка култура; COBISS.SR-ID 205520140

Александар М. Петровић, Други у философији са наличја апсолута, (Осврт на књигу – Доц. др Борис Братина /2010/: Проблем Другог у модерни, Београд: Плато), у Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици XLV/(2): Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2015., стр. 361-370.; ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082

Александар М. Петровић, Византијско филозофско наслеђе и савремена култура, у Црквене студије, год. 12., бр. 12, Ниш: Центар за црквене студије Универзитет у Нишу, Центар за византијско-словенске студије, Међународни центар за православне студије, 2015., стр. 147-165., ISSN 18202446; COBISS.SR-ID 115723532,

Александар Петровић, „Појам естетике и његова актуелност“, Естетика и будућност уметности: зборник радова Естетичког друштва Србије; Београд: Естетичко друштво Србије, 2015., стр. 93-118, ISBN: 978-86-903729-9-7

Александар М. Петровић (2015), О одговорности философије за слободно васпитавање; у - РАДОВИ Филозофског факултета: Универзитет у Источном Сарајеву. Филозофски факултет; главни и одговорни уредник Мишо Кулић.- Пале: Филозофски факултет, 2015, бр. 17: Филозофске науке., (Бања Лука: Comesgrafika).- стр. 201-217, ISSN 1512-5858 COBISS.BH-ID 7948294, УДК 37.013.7337.017, DOI 10.7251/RAD1715201P

Петровић, А. (2016), Духовни и политички феномен разликовања идентификација према условљености предањем, у А. Петровић, М.

- Кнежевић (прир. и ур) Политика, идентитет, традиција, Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 2015, стр. 329-348., ИСБН 978-86-6349-050-5
- Александар М. Петровић (2016), Αναπληρωτής Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Приστίνα, Φιλοσοφική Σχολή Kosovska Mitrovica, Cathedra for the Philosophy, Kosovo-Serbia, Наука логике и дијалектика у историјском саморазумевању. Филозофски приступ поимању логике љубави у ликовима свете тројице, у «опουδεο στην ορθοδοξη θεολογια» - ΤΟΜΟΣ Ε., Патра, /2014/., стр. 227-253., ISSN 2241-0015
- Петровић, А. (2016): Рефлексивно мишљење као обележје интелектуалне аутономије у актуелним дидактичким парадигмама, у зборнику `Даровити и дидактичка култура`, Вршац-Арад: Висока школа струковних студија за васпитаче `Михаило Палов`; Universitatea de Vest `Aurel Vlaicu`, стр. 283-302; ISBN 978-86-7372-228-3
- Петровић, А. (2016): „Студиозно казивање о значају Платонових митова у његовој философији“, Филозофија и друштво, Београд: Институт за филозофију и друштвене науке, вол. 27, бр. 1/2016: стр. 273-276.
- Петровић, А. (2016): Надсекторско истраживање приказивања смисла људског деловања (Научни осврт као студијски приказ књиге Часлава Копривице Филозофија ангажмана), у Зборник Филозофског факултета у Косовској Митровици XLVI/(1): Косовска Митровица: Филозофски факултет
- Петровић, А. (2016), Естетичке претпоставке теорије стварања и друштвена криза музичке културе данас, у Зборнику радова са X међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24-25. X, 2015.), Крагујевац, ФИЛУМ, стр. 441-453.; ISBN 978-86-85991-65-6, на X међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Крагујевац: ФИЛУМ 24-25. X 2015.
- Петровић, А. (2016): Проблем форме и привид постојања у световању света, Естетика и проблем форме: зборник радова Естетичког друштва Србије; Београд: Естетичко друштво Србије, стр. 93-118, ISBN: 978-86-903729-9-7;
- Петровић, А. (2016), Страдање као основни феномен егзистенције српске нације (1915-2015) и излаз из привредне кризе у подизању пољопривреде (у - Зборник са међународне научне конференције БЕК СРПСКЕ ГОЛГОТЕ 1915-2015., одржаној у К. Митровици, 18-20 септембра, 2015), Књ. III, стр. 395-409. ISBN 978-86-6349-067-3; ISBN 978-86-6349-068-0, COBISS.SR-ID 226206220
- Петровић, А. (2017) Основне категорије постојања и њихово поимање у првој философији, у Црквене студије, год. 14, бр. 14, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за

православне студије, Центар за византијско-словенске студије
Универзитета у Нишу, (стр. 15-42), ISSN 1820-3446; COBISS.SR-ID
115723532

Петровић, А. (2017), Прожимања култура и наметања вредности у данашњем
глобалном свету, у зборнику – Глобализација и глокализација:
Међународни тематски зборник (ур. У. Шуваковић), Косовска
Митровица: Филозофски факултет у Косовској Митровици, стр. 692-
704., ISBN 978-86-6349-083-3

Петровић, А. (2017), Изворна интерпретација естетичке предметности као
идеје естетике, у Култура полиса, год. 14., бр. 32, Нови Сад: Култура -
Полис; Београд: Институт за Европске студије (стр. 537-543) ISSN
1820-4589; COBISS.SR-ID 199568391

Петровић, Александар (2017), Свет живота и хеуристички смисао науке, у
Наука и савременост, СФД Сремски Карловци, 2016., Београд: СФД ;
Сремски Карловци: Кророви, стр. 93-113., ISBN 978-86-81349-48-9
(СФД); COBISS.SR-ID 267612428

Петровић, А. (2018) "Ареопагитов спис De divinis nominibus /gl. 5/ и
егзистенцијална поимања самог Добра као узор познијој исихастичкој
традицији у Византији и Србији", у Византијско-словенска чтенија I:
Зборник са научног скупа одржаног 25. новембра 2017. Године на
Универзитету у Нишу, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета
у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за
византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, (стр. 119-130),
ISBN 978-86-7181-105-7; COBISS.SR-ID 261136396

Петровић, А. (2018) „О кризи савременог Универзитета и положају
Филозофског факултета у њој“ у зборнику – Идеја филозофског
факултета и савремени универзитет (Савјетовање једног броја
филозофских факултета Републике Србије, Црне Горе и Босне и
Херцеговине одржаног на Филозофском факултету на палама 13.
Децембра 2017. Године), међународни тематски зборник (ур. М.
Кулић), Пале: Филозофски факултет, Универзитет у Источном
Сарајеву, (стр. 51-57.), ISBN 978-99938-47-92-2; COBISS.RS-ID 7395864

Петровић, А. (2018) "Снажна подсећања на улазак господина Исуса Христа у
историју и данашње виђење његовог дела", у Култура полиса, год. 15.,
бр. 37, Нови Сад: Култура - Полис; Београд: Институт за Европске
студије (стр. 597-604) ISSN 1820-4589; COBISS.SR-ID 199568391

Петровић, А. (2018) «Традиционално и савремено у епистемолошким
карактеристикама суштине чулности», у BARTF 2017, Peti nacionalni
naučni skup sa međunarodnim učešćem – Umetnost i kultura danas,
umetničko nasleđe, savremeno stvaralaštvo i obrazovanje ukusa, Niš:
Fakultet umetnosti u Nišu (str. 145-157); ISSN 978-86-85239-53-3;

COBISS.SR-ID 268129548

- Петровић, А. (2018) «Гранична реалност науке у савременом свету (Субјективност и коегзистенција у интерактивној бесконачности поимања)», у Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, вол. 48., бр. 4, стр. 209-229. Doi:10.5937/zffp 48-18571; ISSN 0354-3293; eISSN 2217-8082
- Петровић, А. (2018) «Културна историја духа и свет српске филозофије», у «Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου Πάτρας, μελετες οπουδεο στην ορθοδοξη θεολογια» - τομος ζ', ΠΑΤΡΑ (2016/2018); Том VII /ISSN: 2241-0015/, стр. 481-502.
- Петровић, Александар (2019), Национални идентитет и универзитетски изграђено образовање, у Зборник радова са научног скупа – Национални идентитет и болоњска концепција образовања, Пале, 2019., Пале: Филозофски факултет., стр. 133-149., ISBN 978-99976-45-00-5; COBISS.RS-ID 8129560
- Петровић, Александар (2019), Власт технике и историјско мишљење света живота, у Научни скупови, Књига 13, Том 1., Зборник радова са научног скупа - Наука и стварност, Пале, 2018. – Источно Сарајево: Филозофски факултет, 2019, стр. 115-132., ISSN 2490-4074; COBISS.RS-ID 8141848
- Петровић, Александар (2019), Историјски појам и карактер српске филозофије, У Зборнику радова АНУРС, Бања Лука, 2018.
- Петровић, Александар (2019), Тематизација времена и мисаона фигурација «Старца дана» у Архопагитовим Божанским именима, “у Византијско-словенска чтенија II: Зборник са научног скупа одржаног 24. новембра 2018. Године на Универзитету у Нишу, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, (стр. 55-69), ISBN 978-86-7181-108-8; ISBN 978-86-80136-15-8 ; COBISS.SR-ID 279648268
- Петровић, Александар М. (2020), *Филозофија образовања / Philosophy of Education*, у Социолошки преглед, vol. 14 (2020), no.3., doi. 10.5937/socpreg54-28347; стр. 1035-1052. (M24-3)
- Петровић, Александар М. (2020), *Фактичност егзистенције и неговање мудрости*, у Зборник радова филозофског факултета Универзитета у Приштини, бр. 1, (2), 2020, Косовска Митровица: Филозофски факултет са привременим седиштем у Косовској Митровици, стр. 253-271.; ISSN 0354-3293, eISSN 2217-8082, COBISS.SR-ID 10455311 DOI: 10.5937/ZRFFP50-26817 /M51-3/
- Петровић, Александар М. (2020), *Неке рефлексije Саве Текелије и историјски свет Србаља*, у Митолошки зборник бр. 43 /за научни скуп: Доба Карађорђа и Саве Текелије, одржан у Рачи 12. децембра 2020/, Рача:

Центар за митолошке студије Србије, стр. 163-178., ISSN 1450-9792;
COBISS.SR-ID 27083017 doi: 10.5937/socpreg54-28347 /M52-2/

Петровић, Александар М. (2020), *„Парадигматични путеви ка земљи живих аве Јустина Поповића: кроз подвиг раскривања човековог саморазумевања“*, у МИСАО и мисија светог Јустина Поповића : међународни тематски зборник / уредници Владимир Цветковић, Богдан Лубардић ; [преводи са енглеског Богдан Лубардић ... и др.]. - Београд : Институт за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду : Православни богословски факултет Универзитета у Београду ; Ниш : Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, 2019 (Ниш : Пунта), стр. 127-207. /ISBN 978-86-80484-47-1 (ИЗФИДТ) -- Зборници COBISS.SR-ID 282109452 /M14-4/

Петровић, Александар М. (2020), *Криза у универзитетској настави и друштву знања, са интелектуалном конкуренцијом као његовим кризним мерилом*, у Годишњак Српске Академије Образовања, год. XIV, Београд: Српска Академија Образовања, стр. 213-230; ISSN 1820 5461 /M52-2/

Петровић, Александар М. (2020), *Просветни доприноси преводилачке деланости инока Исаије у Србији, око Маричке битке*, у: Годишњак Српске Академије Образовања, год. XIV, Београд: Српска Академија Образовања, стр. 239-258; ISSN 1820 5461/M52-2/

Петровић, Александар М. (2021), *Првоначелни узрок и време световања света у ареопагитском опусу, у византијско-словенска чтенија IV: Зборник са научног скупа одржаног на Универзитету у Нишу*, Ниш: Центар за црквене студије Универзитета у Нишу, Међународни центар за православне студије, Центар за византијско-словенске студије Универзитета у Нишу, (стр. 17-31), ISBN 978-86-7181-108-8;; COBISS.SR-ID 279648268 (M14-4)

Петровић, Александар (2021), *ОБРАЗОВАЊЕ И ЊЕГОВ ПРАКТИЧНИ АСПЕКТ: Ad honorem pro Nikola Potkonjak*, у: Годишњаку Српске академије образовања, год. XV, Београд: Српска академија образовања, стр. 163-169.