

ГОСТУЈУЋА И ПРЕДАВАЊА ПО ПОЗИВУ

Као гостујући/хонорарни професор предавао је на Филозофском факултету Универзитета у Источном (Српском) Сарајеву на Одсеку за српски језик и књижевност и на Одсеку за општу књижевност и библиотекарство од почетка школске 1997/98. до краја школске 2010/2011. године.

На Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду предавао је на Одсеку за науку о књижевности постдипломских студија у школској 2002/2003. и 2005/2006. години.

На Филозофском факултету Универзитета у Источном (Српском) Сарајеву предавао је на Одсеку за науку о књижевности постдипломских студија у школској 2002/2003. години, у школској 2003/2004, у школској 2004/2005, те у школској 2008/2009. и 2009/2010. години.

На Одсеку за источно-европске језике Филозофског факултета Карловог универзитета у Прагу (Чешка Република) предавао је у зимском семестру школске 2004/2005. године.

На Филолошком факултету Универзитета у Бањој Луци предавао је на Одсеку за науку о књижевности постдипломских студија у школској 2009/2010. и 2010/2011. години.

На Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву на Палама предавао је на мастер студијама филологије-наука о књижевности у школској 2011/2012. години.

На Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву на Палама предаје као гостујући/хонорарни професор на основним и мастер студијама од школске 2012/2013. године.

УЧЕШЋА У НАУЧНИМ ПРОЈЕКТИМА

У раздобљу од јануара 2002. до краја 2005. године, као истраживач учествовао на научном пројекту *Техника и семантика приповиједања*, под руководством проф. др Душана Иванића, који је финансирало Министарство за науку и технологије Републике Србије.

Од јануара 2006. до краја децембра 2010. године као истраживач учествовао на научном пројекту *Лексикон српског реализма*, под руководством проф. др Душана Иванића, који је финансирало Министарство за науку, технологије и заштиту животне средине Републике Србије.

Од јануара 2011. године учествује као истраживач на научном пројекту *Поетика српског реализма*, под руководством проф. др Душана Иванића, који финансира Министарство за науку, технологије и заштиту животне средине Републике Србије (до краја 2014. године)

Учествовао је или учествује као стручни сарадник на изради одредница за *Енциклопедију српског народа* (Завод за уџбенике, Београд), за *Српску енциклопедију* (Матица српска-Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд), те за *Српски биографски речник* (Матица српска, Нови Сад).

ОСТАЛИ ПРЕДАВАЧКИ АНГАЖМАНИ

На књижевним трибинама у раздобљу од 1987. до почетка 2013. године говорио је на више од 400 промоција нових књига или публикација, на простору Републике Србије, Републике Српске, Боке Которске и Црне Горе, Далмације и Хрватске, Македоније, Бугарске, Словеније и Чешке Републике. Одржао је више десетина научних предавања, а међу њима издвајамо најзначајнија:

На 47. републичком зимском семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности (у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије, Министарства просвете Републике Србије и Филолошког факултета у Београду), од 18. до 20. јануара 2006. године, држао је предавање под насловом *Сатирички поступак Радоја Домановића*.

На Лџетњем (регионалном) семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, одржаном у Нишу 10. јуна 2007. године (у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије и Министарства просвете Републике Србије), држао је предавање *Интерпретација комедије у настави књижевности*.

На предавачкој трибини Коларчеве задужбине у Београду, држао је циклус предавања *О комичном у делима српских писаца (Ј. С. Поповић, Бранислав Нушић, Стеван Сремац и Радоје Домановић)*, од 22. јануара до 12. фебруара 2007. године.

На 49. републичком зимском семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности (у организацији Друштва за српски језик и књижевност, Министарства просвете

Републике Србије и Филолошког факултета у Београду), од 16. до 18. јануара 2008. године, држао је предавање под насловом *Композиција Сремчевог Попа Ћуре и попа Спира*.

На 52. републичком зимском семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности (у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије, Министарства просвете Републике Србије и Филолошког факултета у Београду), реализованом 13, 14. и 15. јануара 2011. године, држао је пленарно предавање под насловом *Еротско у Нечистој крви Боре Станковића*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, одржан у Нишу 24, 25. и 26. новембра 2011. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Завода за унапређење васпитања и образовања Републике Србије), држао је предавање под називом *Градови Симе Матавуља*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, одржан у Нишу 27, 28. и 29. марта 2012. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Завода за унапређење васпитања и образовања Републике Србије), држао је предавање под називом *Градови Стевана Сремца*.

На Стручном семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности, који је под називом *Савремени приступи у настави српског језика и књижевности*, одржан у Нишу 8. и 9. децембра 2012. године (у организацији Департмана за српски језик и Департмана за српску и компаративну књижевност Филозофског факултета Универзитета у Нишу и Завода за унапређење васпитања и образовања Републике Србије), држао је предавање под називом *Књижевни јунак српског реализма*.

На 54. републичком зимском семинару за наставнике и професоре српског језика и књижевности (у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије, Министарства просвете Републике Србије и Филолошког факултета у Београду), реализованом 10, 11. и 12. јануара 2013. године, држао је пленарно предавање под насловом *Женски ликови у Горском вијенцу*.

РАД У КЊИЖЕВНИМ И НАУЧНИМ КОМИСИЈАМА И ЖИРИЈИМА

Учествовао је у раду више од 20 књижевних и научних комисија и жирија за доделу награда српским писцима и научницима. Издајамо најзначајније:

Жири за доделу књижевне награде за кратку причу *Стеван Сремац* у Нишу 1996. године (добитник Богислав Марковић).

Жири за доделу песничке књижевне награде *Круна Деспота Стевана Лазаревића* у Деспотовцу 2000. године (добитник Ђорђо Сладоје).

Жири за доделу песничке књижевне награде *Круна Деспота Стевана Лазаревића* у Деспотовцу 2001. године (добитник Крстивоје Илић).

Жири за доделу књижевне награде *Ramonda Serbica* Књижевне колоније Сићево у Нишу 2003. године (добитник Миодраг Раичевић).

Жири за доделу песничке награде *Бранко Миљковић* у Нишу 2004. године (добитник Гојко Ђого).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2006. године (добитник Мирослав Тохол).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2007. године (добитник Младен Марков).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2008. године (добитник Радослав Петковић).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2009. године (добитник Жарко Команин).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2010. године (добитник Владан Матијевић).

Жири за доделу награде из области књижевне критике и есејистике *Николај Тимченко* у Лесковцу 2008. године (добитник Новица Петковић).

Жири за доделу награде из области књижевне критике и есејистике *Николај Тимченко* у Лесковцу 2009. године (добитник Радован Поповић).

Жири за доделу награде из области књижевне критике и есејистике *Николај Тимченко* у Лесковцу 2010. године (добитник Драган Жунић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2009. године (добитник Александар Лукић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2010. године (добитник Иван Негришорац).

Жири за доделу књижевне награде *Стеван Сремац* у Нишу 2010. године (добитник Вуле Журић).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2011. године (добитник Воја Чолановић).

Жири за доделу књижевне награде *Стеван Сремац* у Нишу 2011. године (добитник Воја Чолановић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2011. године (добитник Андреј Јелић Мариоков).

Жири за доделу књижевне награде *Бора Станковић* у Врању 2012. године (добитник Драго Кекановић).

Жири за доделу песничке награде *Раде Драинац* у Прокупљу 2012. године (добитник Миљурко Вукадиновић).

УРЕДНИЧКИ АНГАЖМАН У КЊИЖЕВНИМ И НАУЧНИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА

Као уредник књижевних и научних публикација објавио је више од 200 посебних издања, а као уредник или члан редакције књижевних и научних серијских публикација учествовао је у објављивању више од 150 бројева часописа, зборника и листова. Издвајамо најзначајније ангажмане:

Главни и одговорни уредник у ИП Зограф из Ниша (1998-2000).

У уредништву часописа *Градина* (1997-2000).

Покретач и заменик главног уредника часописа *Слава* (2002-2005).

Главни и одговорни уредник издавачке делатности Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2002-2004).

У уредништву часописа *Бдење* (2002-2008).

Тренутно је ангажован у редакцијама часописа: *Књижевни лист* (од 1999. године) и *Нова зора* (од 2004. године).

Од 2009. године налази се у научној редакцији *Зборника Матице српске за књижевност и језик*, као уредник за област српске књижевности 18. и 19. века.

Од 2009. године налази се у научној редакцији часописа за филолошке науке *Philologia Mediana*, који је покренуо Филозофски факултет Универзитета у Нишу.

Од 2010. године налази се у научној редакцији часописа *Serbian Studies Research*, који је покренуло Научно удружење за развој српских студија из Новог Сада.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Добитник *Бранкове награде* Матице српске у 1987. години за студентски дипломски рад.

Добитник *Златне значке* Културно-просветне заједнице Србије 2002. године за допринос националној култури.

Добитник награде *Златна српска књижевност* за 2005. годину, коју додељује Катедра за српску са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду, из Фонда Александра Арнаутовића, за допринос проучавању српске књижевности.

УЧЕШЋА У НАУЧНИМ СКУПОВИМА, КОНГРЕСИМА И КОНФЕРЕНЦИЈАМА

До почетка 2013. године учествовао је на 54 међународна и национална научна скупа и конгреса, као и национална научна скупа са међународним учешћем, у земљи и иностранству, из области науке о књижевности.

1. КЊИЖЕВНОСТ И ИСТОРИЈА I

Нишка Бања, 6. 7. и 8. октобар 1993. (Међународни научни скуп у организацији Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијске групе за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу).

Реферат: "Нушићеве ратне приче (антиратни модел приповиједања као поступак демистификације историје у Нушићевим *Приповеткама једног каплара*)"

2. ЉУБОМИР НЕНАДОВИЋ И СРПСКА ПУТОПИСНА ТРАДИЦИЈА

Приштина, 19-20. мај 1995. (Научни скуп од националног значаја у организацији Филолошког факултета у Приштини).

Реферат: "Елементи комичног у путописној прози Љубомира Ненадовића"

3. КЊИЖЕВНОСТ И ИСТОРИЈА II

Нишка Бања, 4. и 5. октобар 1995. (Међународни научни скуп у организацији Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијске групе за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу).

Реферат: "Комично као поступак онеобичавања историје у устаничкој прози"

4. КЊИЖЕВНО НАСЛЕЂЕ СРПСКЕ КРАЈИНЕ

Нови Сад, 21-22. март 1996. (Научни скуп од националног значаја у организацији Матице српске у Новом Саду).

Реферат: "*Автобиографија* Кирила Цвјетковића"

5. ПРАВОСЛАВНИ ДУХ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

Србиње, 16. 17. и 18. мај 1997. (Научни скуп од националног значаја у организацији Универзитета у Српском Сарајеву Републике Српске и Православне Духовне академије "Свети Василије Острошки" у Србињу).

Реферат: "Успомене Спиридона Алексијевића"

6. СРПСКА АУТОБИОГРАФСКА КЊИЖЕВНОСТ

27. Међународни састанак слависта у Вукове дане, Београд-Нови Сад-Манасија, од 9-13. септембра 1997. (Организатори: Међународни славистички центар и Завод за међународну научну, просветну, културну и техничку сарадњу Србије).

Реферат: "Лакрдијашки смијех Саве Текелије" (О природи смијешног у Текелијином *Описанију живота*)

7. ДЕВЕТИ КОНГРЕС ПСИХОЛОГА ЈУГОСЛАВИЈЕ

Секција: Комика, хумор, духовитост, Петровац на мору, 30. септ. - 3. октобар 1997. (У организацији Друштва психолога Југославије).

Реферат: "Страх и лаж као феномени комичног у српској умјетничкој прози од Доситеја Обрадовића до Петра Кочића"

8. ЧЕТРНАЕСТИ КОНГРЕС САВЕЗА СЛАВИСТИЧКИХ ДРУШТАВА ЈУГОСЛАВИЈЕ

Будва, 16-18. октобар 1997. (Организатори: Савез славистичких друштава Југославије, Друштво за српски језик и књижевност Црне Горе, Друштво за руски језик Црне Горе, Филозофски факултет у Никшићу, Министарство за просвјету и науку Републике Црне Горе, Министарство просвете Републике Србије).

Реферат: "Комично као поступак у српској умјетничкој прози 19. вијека"

9. ВЛАДИМИР ЋОРОВИЋ - ЖИВОТ И ДЈЕЛО

Билећа-Гацко, 19-21. септембар 1998. (Научни скуп од националног значаја у организацији Српског културног и просвјетног друштва Просвјета Републике Српске).

Реферат: "Докторска теза Владимира Ћоровића о Лукијану Мушицком"

10. КЊИЖЕВНО ДЕЛО РАДОЈА ДОМАНОВИЋА - НОВО ЧИТАЊЕ

Ниш, 6. и 7. новембар 1998. (Научни скуп од националног значаја у организацији Центра за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијске групе за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу).

Реферат: "Домановићев смијех"

11. ЖИВОТ И ДЈЕЛО АЛЕКСЕ ШАНТИЋА

Бијељина, 13. и 14. новембар 1998. (Научни скуп од националног значаја у организацији Академије наука и умјетности Републике Српске).

Реферат: "Приповједачки покушаји Алексе Шантића"

12. ПЕСНИЧКО ДЕЛО АЛЕКА ВУКАДИНОВИЋА

Краљево, 17-19. август 2000. (Научни скуп од националног значаја у оквиру манифестације Жичке духовне свечаности).

Реферат: "Композиционе посебности збирке *Божји геометар* Алека Вукадиновића"

13. ПОРОДИЦА ЈОВАНА ИЛИЋА У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ И КУЛТУРИ (1824-1926)

Београд, 12-14. децембар 2000. (Научни скуп од националног значаја у организацији Института за књижевност и уметност у Београду).

Реферат: "Милутин Илић као комедиограф"

14. КЊИЖЕВНО ДЈЕЛО ДУШАНА ЋУРОВИЋА

Подгорица, 21-22. децембар 2000. (Научни скуп од националног значаја у организацији Црногорске академије наука и умјетности).

Реферат: "Композиционе особености романа *Зов ливада* Душана Ћуровића"

15. ЉУБОМИР СТОЈАНОВИЋ - ЖИВОТ И ДЕЛО

Ужице, 18-19. април 2002. (Научни скуп од националног значаја у организацији Учитељског факултета у Ужицу)

Реферат: "Интересовања Љубомира Стојановића за Петра II Петровића Његоша"

16. АКСИОЛОШКИ АСПЕКТ ТРАДИЦИЈЕ У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОЈ ПЕРИОДИЦИ (СРПСКИ КЊИЖЕВНИ ГЛАСНИК)

Београд, 23-24. мај 2002. (Научни скуп од националног значаја у организацији Института за књижевност и уметност у Београду)

Реферат: "Српски реалисти и прва серија *Српског књижевног гласника*"

17. КЊИЖЕВНО ДЕЛО БОШКА ПЕТРОВИЋА

Нови Сад, 20-21. јун 2002. (Научни скуп од националног значаја у организацији Матице српске у Новом Саду)

Реферат: "Српски писци 18. и 19. вијека у есејима Бошка Петровића"

18. ПРВАТА МАКЕДОНСКО-СРПСКА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА ОД ОБЛАСТА НА ЈАЗИКОТ И ЛИТЕРАТУРАТА

Охрид, 16-17. август 2002. (Међународна научна конференција у организацији Филолошког факултета у Скопљу)

Реферат: "Охридско језеро у путописним сликама Бранислава Нушића"

19. КУЛТУРНОИСТОРИЈА БАШТИНА ЈУГОИСТОЧНЕ СРБИЈЕ

Лесковац, 10. и 11. октобра 2002. (Научни скуп од националног значаја у организацији Народног музеја у Лесковцу)

Реферат: "'Нова Србија' у путописним сликама Мите Ракића"

20. XXX НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА НА МЕГУНАРОДЕН СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ЛИТЕРАТУРА И КУЛТУРА (СЕКЦИЈА: МАКЕДОНСКАТА ЛИТЕРАТУРА НАСПРЕМА ДРУГИТЕ)

Охрид, од 11-13. августа 2003. (Међународна научна конференција у организацији Филолошког факултета у Скопљу и Института за македонску литературу у Скопљу)

Реферат: "Македонија у путописним записима Спире Калика"

21. СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ КОСОВА И МЕТОХИЈЕ (1945-2000)

Косовска Митровица-Лепосавић, 16. и 17. октобар 2003. (Међународни научни скуп у организацији Филолошког факултета у Косовској Митровици и Института за проучавање српске културе Косова и Метохије у Лепосавићу)

Реферат: "Приповиједна проза Радосава Стојановића"

22. ПРВИ СРПСКИ УСТАНАК У КЊИГАМА 1804-1813.

Београд, 28. мај 2004. (Научни скуп од националног значаја у организацији Народне библиотеке Србије, Библиотеке града Београда и Друштва за историју и теорију књиге и читања)

Реферат: "Доситеј Обрадовић као пјесник устанка и традиција српског родољубивог пјесништва у 19. вијеку"

23. КЊИЖЕВНО ДЈЕЛО МИОДРАГА ПАВЛОВИЋА

Плужине, Пива, 16-18. јул 2004. (Симпозијум критике - научни скуп од националног значаја у оквиру тридесет четвртих књижевних сусрета Пјесничка ријеч на извору Пиве, у организацији Центра за културу Плужине и Међурејубличке заједнице за културну дјелатност из Пљеваља)

Реферат: "Есеји Миодрага Павловића о српским пјесницима 19. вијека"

24. XXXI НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА НА МЕГУНАРОДЕН СЕМИНАР ЗА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И КУЛТУРА (СЕКЦИЈА: МАКЕДОНСКА ЛИТЕРАТУРА НАСПРЕМА ДРУГИТЕ)

Охрид, 16. и 17. августа 2004. (Међународна научна конференција у организацији Филолошког факултета у Скопљу и Института за македонску литературу у Скопљу)

Реферат: "Петар Кочић и Македонија"

25. ХУМОРИСТИЧКА И САТИРИЧКА ТРАДИЦИЈА У СРПСКОЈ КЊИЖЕВНОСТИ

35. Међународни научни састанак слависта у Вукове дане. Београд, од 7-10. септембра 2005. (Организатори: Међународни славистички центар и Филолошки факултет из Београда).

Реферат: "Комедиографски поступак Јована Стерије Поповића"

26. ХЕРЦЕГОВИНА У СРПСКОЈ ИСТОРИОГРАФИЈИ И КЊИЖЕВНОСТИ 19. И 20. ВИЈЕКА

Гацко, 24-25. септембар 2005. Научни скуп од националног значаја у оквиру 9. Ћоровићевих сусрета 2005. године, у организацији СКПД Просвјета, подружнице у Билећи и Гацку).

Реферат: "Херцеговина у приповиједној прози Светозара Ћоровића"

27. ШЕШНАЕСТИ КОНГРЕС САВЕЗА СЛАВИСТИЧКИХ ДРУШТАВА СРБИЈЕ И ЦРНЕ ГОРЕ

Врњачка Бања, 6-8 октобар 2005. (Организатори: Савез славистичких друштава Србије и Црне Горе, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Славистичко друштво Србије и Друштво за српски језик и књижевност Црне Горе).

Реферат: "Сатирички смијех Петра Кочића"

28. ДОПРИНОС СРБА ИЗ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ НАУЦИ И КУЛТУРИ

Пале, 20-21. мај 2006. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем.

Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Петар Кочић и Сарајево"

29. СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТ

Крагујевац, 31. октобар-1. новембар 2006. (Међународни научни скуп. Организатор:

Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу).

Реферат: "Путописна проза Лазара Томановића и српска путписна традиција 19. вијека"

30. ДУШАН РАДОВИЋ И РАЗВОЈ МОДЕРНЕ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Београд, 30. новембар 2006. (Научни скуп од националног значаја. Организатори:

Учитељски факултет у Београду и Завод за издавање уџбеника Републике Србије).

Реферат: "Погледи Душка Радовића на српске писце 19. вијека"

31. СТО ДВАДЕСЕТ ПЕТ ГОДИНА ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА У БОСНИ И ХЕРЦЕГОВИНИ

Пале, 19-20. мај 2007. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем организован поводом дана Филозофског факултета на Палама. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама).

Реферат: "Путописни записи и свједочења о каноничком путовању архиепископа и митрополита Серафима Перовића по Епархији херцеговачко-захумској"

32. КЊИЖЕВНО ДЈЕЛО СИМА МАТАВУЉА И ЊЕГОВО МЈЕСТО У ИСТОРИЈИ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ

Херцег-Нови, 4. и 5. октобар 2007. (Научни скуп од националног значаја. Организатор: СПКД Просвјета Херцег-Нови).

Реферат: "Симо Матавуљ и Лазар Томановић"

33. СРПСКИ ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ И УМЕТНОСТИ

Крагујевац, 26-27. октобар 2007. (Међународни научни скуп. Организатор: ФИЛУМ Универзитета у Крагујевцу).

Реферат: "Путописна проза Марка Цара"

34. ПЕТАР КОЧИЋ ДАНАС

Бања Лука, 10. новембар 2007. (Научни скуп од националног значаја. Организатор: Академија наука Републике Српске и Филозофски факултет у Бањој Луци).

Реферат: "Градови Петра Кочића"

35. ЈОВАН СУНДЕЧИЋ, СВЕШТЕНИК, ПЈЕСНИК И ДИПЛОМАТА

Бања Лука, 16. новембар 2007. (Научни скуп од националног значаја. Организатори: Филозофски факултет у Бањој Луци и Епархија Бихаћко-петровачка српске православне цркве).

Реферат: "Јован Сундечић као сарадник листа *Црногорка* на Цетињу 1884-1885. године"

36. НАУКА И НАСТАВА НА УНИВЕРЗИТЕТУ

Пале, 17-18. мај 2008. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем организован поводом дана Филозофског факултета на Палама. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама).

Реферат: "Путописна проза Симе Матавуља"

37. ГЛИШИЋ И ДОМАНОВИЋ (1908-2008)

Београд, 28. и 29. октобар 2008. (Научни скуп од националног значаја организован поводом стогодишњице од смрти Милована Глишића и Радоја Домановића. Организатор: САНУ, Одељење за језик и књижевност, Београд).

Реферат: "Комедиографски смијех Милована Ђ. Глишића"

38. НОВА И СТАРА ЧИТАЊА ЉУБОМИРА П. НЕНАДОВИЋА

Ваљево, 18. новембра 2008. (Научни скуп од националног значаја организован поводом 140 година Матичне библиотеке Љубомир Ненадовић у Ваљеву. Организатор: Матична библиотека Љубомир Ненадовић у Ваљеву).

Реферат: "Лирски кругови Љубомира П. Ненадовића са особеним освртом на његово хумористичко-сатиричко пјесништво"

39. ПРАВОСЛАВНА ТЕОЛОГИЈА И КУЛТУРА

Ниш, 25. и 26. децембар 2008. године. (Научни скуп од националног значаја организован поводом оснивања Богословског факултета Универзитета у Нишу. Организатор: Универзитет у Нишу и Центар за црквене студије из Ниша).

Реферат: "Путовања српских монаха у 19. вијеку као чин културе"

40. ДЕЛО ПЕТРА П. ПЕТРОВИЋА ЊЕГОША

Нови Сад, 20. и 21. март 2009. године. (Научни скуп од националног значаја. Организатор: Његошев одбор Матице српске из Новог Сада).

Реферат: "Његош у мемоарским записима Матије Бана"

41. КЊИЖЕВНО ДЕЛО СИМЕ МАТАВУЉА

Београд, 28. и 29. мај 2009. године. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филолошки факултет у Београду-Катедра за српску књижевност).

Реферат: "Градови Симе Матавуља"

42. БОЈ НА ЧЕГРУ 1809. ГОДИНЕ У ИСТОРИЈИ И ТРАДИЦИЈИ БАЛКАНСКИХ НАРОДА

Ниш, 29. и 30. мај 2009. године. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Институт за новију историју Србије из Београда, Народни музеј из Ниша).

Реферат: "Виђење Чегарског боја и Ћеле-Кула у српским путописима (1878-1912)"

43. НАУКА И ПОЛИТИКА

Пале, 21-22. мај 2010. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Виђење рата у роману Јована Радуловића *Од Огњене до Благе Марије*"

44. СТОГОДИШЊИЦА РОЂЕЊА АКАДЕМИКА СКЕНДЕРА КУЛЕНОВИЋА

Београд, 6. и 7. октобар 2010. (Научни скуп од националног значаја организован поводом стогодишњице рођења Скендера Куленовића. Организатор: САНУ, Одељење за језик и књижевност, Београд).

Реферат: "Есејистика Скендера Куленовића"

45. ТРАГОМ КЊИЖЕВНИХ МОТИВА БОРИСАВА СТАНКОВИЋА – 100 ГОДИНА ПОСЛЕ (НЕЧИСТА КРВ: 1910-2010)

Врање, 12. и 13. новембар 2010. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем организован поводом стотину година од објављивања романа *Нечиста крв* Борисава Станковића. Организатор: Учитељски факултет у Врању Универзитета у Нишу, Врање).

Реферат: "Видови еротског у *Нечистој крви*"

46. МЕША СЕЛИМОВИЋ И СКЕНДЕР КУЛЕНОВИЋ У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ И КУЛТУРИ

Бања Лука, 27. и 28. новембар 2010. (Научни скуп од националног значаја организован поводом стогодишњице рођења Меше Селимовића и Скендера Куленовића. Организатори: Академија наука и умјетности Републике Српске, Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Комедиографски смијех Скендера Куленовића"

47. ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, КОМУНИКАЦИЈА/ LANGUAGE, LITERATURE, COMMUNICATION

Ниш, 15. и 16. април 2011. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Нишу).

Реферат: "Комично, књижевност и комуникација са посебним освртом на сатиричко приповиједање Радоја Домановића" (пленарно излагање).

48. НАУКА И ИДЕНТИТЕТ

Пале, 21. и 22. мај 2011. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Идентитет града у прози Стевана Сремца"

49. ПОЕТИКА, СТИЛИСТИКА И ЛИНГВИСТИКА ПРИПОВИЈЕДАЊА БРАНКА ЋОПИЋА

Бања Лука, 8-10. септембра 2011. (Међународни научни скуп. Организатори: Институт за славистику Универзитета "Карл-Франц" у Грацу и Народна и универзитетска библиотека Републике Српске).

Реферат: "Смјехотворни поступци Бранка Ћопића у циклусу прича о Николетини Бурсаћу"

50. ДОСИТЕЈ У СРПСКОЈ ИСТОРИЈИ И КУЛТУРИ

Београд, 13-15. октобар 2011. (Међународни научни скуп. Организатор: Задужбина Доситеј Обрадовић).

Реферат: "Путописно приповиједање Доситеја Обрадовића"

51. НАУКА И САВРЕМЕНИ УНИВЕРЗИТЕТ

Ниш, 10-11. новембар 2011. (Национални научни скуп са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Нишу).

Реферат: "Градови српског реализма"

52. АНДРИЋ ИЗМЕЂУ ИСТОКА И ЗАПАДА

Бања Лука, 8. и 9. децембар 2011. (Национални научни скуп са међународним учешћем. Организатор: Академија наука и умјетности Републике Српске).

Реферат: "Дјело Иве Андрића у *Великој синтези* Радована Вучковића"

53. КЊИЖЕВНИ ИСТОРИЧАР ЈОВАН ДЕРЕТИЋ

Београд, 24. децембар 2012. (Научна конференција са међународним учешћем. Организатори: Филолошки факултет Универзитета у Београду, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву).

Реферат: "Поетика српске књижевности у књижевноисторијској пројекцији Јована Деретића"

54. ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, МАРГИНАЛИЗАЦИЈА/ LANGUAGE, LITERATURE, MARGINALIZATION

Ниш, 26. и 27. април 2013. (Научни скуп од националног значаја са међународним учешћем. Организатор: Филозофски факултет Универзитета у Нишу).

Реферат: "Маргинализовани и заборављени писци нове српске књижевности" (пленарно излагање).

МЕНТОРСТВА И УЧЕШЋЕ У КОМИСИЈАМА ЗА ОЦЕНУ И ОДБРАНУ МАГИСТАРСКИХ РАДОВА И ДОКТОРСКИХ ТЕЗА

До почетка 2013. године био је укључен као ментор, председник комисије или члан комисије, за оцену и одбрану више од 50 докторских дисертација, магистарских и мастер радова на универзитетима у Нишу, Београду, Новом Саду, Источном (Српском) Сарајеву, Бањој Луци и Косовској Митровици.

Учешће у комисијама за оцену и одбрану урађених мастер и магистарских радова и докторских теза

1)(1) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Снежане Милосављевић-Милић. Тема: *Типови коментара у српском роману 19. века*. Комисија: проф. др Станиша Величковић (ментор), проф. др Душан Иванић (председник комисије), доц. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Нишу, Ул. Ћирила и Методија 2. Датум: 4. март 2003.

2)(2) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе Радослава Ераковића. Тема: *Роман Драгутина Илића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Радомир Ивановић (председник комисије), проф. др Бојана Стојановић-Пантовић (члан), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду, Ул. Стевана Мусића 24. Датум: 29. октобар 2003.

3)(3) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Воја Ковачевића. Тема: *Политичка поезија Јована Јовановића Змаја*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Мило Ломпар (члан). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду, Академски трг бр. 3. Датум: 29. јун 2004.

4)(4) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Љиљане Пајовић-Дујовић. Тема: *Приповиједна проза Симе Матавуља и фолклорна традиција*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Снежана Самарџија (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду, Академски трг бр. 3. Датум: 4. март 2005.

5)(5) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе Слађане Илић. Тема: *Моралистичке идеје у поезији Јована Стерије Поповића*. Комисија: доц. др Мило Ломпар (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Михаило Пантић (члан). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду, Академски трг бр. 3. Датум: 8. април 2005.

6)(6) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Драгане Вукићевић. Тема: *Српска реалистичка приповијетка и фолклорна традиција*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Снежана Самарџија (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду. Датум: 18. октобар 2005.

7)(7) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Саше Радојчића. Тема: *Антрополошки песимизам Стеријиног Даворја*. Комисија: проф. др Михајло Пантић (ментор), проф. др Мило Ломпар (члан), проф. др Горан Максимовић (председник комисије). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду. Датум: 28. децембар 2005.

8)(8) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Татјане Јовићевић. Тема: *Генеза српског историјског романа у 19. веку*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Горан Максимовић (члан), доц. др Тања Поповић (председник комисије). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду. Датум: 3. март 2006.

9)(9) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Ружице Јовановић. Тема: *Шабац и Мачва у приповеткама Милорада Поповића Шапчанина*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 6. јул 2006.

10)(10) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Радмиле Гикић Петровић. Тема: *Ликови у Дневнику Анке Обреновић*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Марија Клеут (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 16. септембар 2006.

11)(11) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Данице Столић. Тема: *Књижевна дело Илије Вукићевића*. Комисија: проф. др Милорад Јеврић (ментор), проф. др Радомир Ивановић (председник комисије), проф. др Даница Андрејевић (члан), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Косовској Митровици. Датум: 4. април 2007.

12)(12) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Радослава Ераковића. Тема: *Српски религиозни еп*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Горан Максимовић (члан), доц. др Светлана Томин (председник комисије). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 25. април 2007.

13)(13) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Јелене Вуловић-Јовановић. Тема: *Наративни поступци у приповедној прози Драгослава Михаиловића*. Комисија: проф. др Јован Делић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Александар Јерков (члан). Мјесто одбране: Филолошки факултет у Београду. Датум: 23. април 2008.

14)(14) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Предрага Јашовића. Тема: *Српски реалисти као књижевни критичари*. Комисија: проф. др Милорад Јеврић (ментор), проф. др Душан Иванић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Комисија је написала негативан извјештај тако да кандидат није позван на одбрану. Филозофски факултет у Косовској Митровици. Датум: април 2008.

15)(15) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Драгане Белеслијин. Тема: *Пародија и пародијски поступци у текстовима Јована Стерије Поповића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Војислав Јелић (председник комисије), проф. др Мирјана Стефановић (члан), проф. др Горан Максимовић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 11. новембар 2008.

16)(16) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Иване Иконић. Тема: *Смеховни принципи у стваралаштву Стевана Сремца*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Горан Максимовић (члан), доц. др Радослав Ераковић (председник комисије). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 26. октобар 2009.

17)(17) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Тамаре Грујић. Тема: *Рефлекси усмене књижевности у поезији за децу Јована Јовановића Змаја – заступљеност и функција*. Комисија: проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић (ментор), проф. др Марија Клеут (председник комисије), проф. др Миливој Ненин (члан), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 13. април 2010.

18)(18) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада Иване Илић. Тема: *Књижевна дело Атанасија Николића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Љиљана Пешикан Љуштановић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 12. мај 2010.

19)(19) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Ане Стишовић Миловановић. Тема: *Принцип инструменталног концептуализма у настави књижевности*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Милош Ковачевић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 1. јул 2010.

20)(20) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидата Валентине Вукмировић-Стевановић. Тема: *Техника пронађеног рукописа у романима Слободана Селенића*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Милош

Ковачевић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 1. јул 2010.

21)(21) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидата Жане Пејановић. Тема: *Снови у прози Лазе Костића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Миливој Ненин (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 8. јул 2010.

22)(22) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидата Авда Нурковића. Тема: *Јунак у роману Тамила Сијарића*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 16. јул 2010.

23)(23) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидата Мирјане Станић. Тема: *Књижевно дело Илије Огњановића Абуказема*. Комисија: доц. др Радослав Ераковић (ментор), проф. др Миливој Ненин (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 31. август 2010.

24)(24) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Радмиле Гикић-Петровић. Тема: *Живот и књижевно дело Милице Стојадиновић Српкиње*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Марија Клеут (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 25. септембар 2010.

25)(25) Оцјена урађеног магистарског рада и одбрана магистарског рада кандидата Живојина Ракочевића. Тема: *Критичка разумијевања функције свјетлости у Лучи микрокозма и проблем исихазма у Његошевом дјелу*. Комисија: проф. др Мило Ломпар (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Зорица Несторовић (члан). Филолошки факултет у Београду. Датум: 19. април 2011.

26)(26) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Милијане Гајић. Тема: *Јунак у роману Добрице Ћосића*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Милош Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 5. јул 2012.

27)(27) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације мр Славице Дејановић. Тема: *Типологија књижевног дела Бранислава Нушића*. Комисија: проф. др Даница Андрејевић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Милорад Јеврић (члан). Филозофски факултет у Косовској Митровици. Датум: 12. јул 2012.

28)(28) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Александра Пејчића. Тема: *Заплет у српској комедији од Стерије до Нушића*. Комисија: проф. др Душан Иванић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Драгана Вукићевић (члан). Филолошки факултет у Београду. Датум: 27. новембар 2012.

29)(29) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Ружице Стаменић. Тема: *Мемоарска књижевност српског реализма*. Комисија: проф. др Милорад Јеврић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Валентина Питулић (члан). Филозофски факултет у Косовској Митровици Универзитета у Приштини. Датум: 14. јануар 2012.

30)(30) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Елвире Црнишанин. Тема: *Проблем Јунака у романима "Одељење за рак" и "Река без ушћа" Александра И. Солжењичина*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Милош Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 29. децембар 2012.

31)(31) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Исидоре Поповић. Тема: *Комедија у Срба пре Јована Стерије Поповића (од почетака до 1830. године)*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Љиљана Пешикан-Љуштановић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: 15. јануар 2013.

32)(32) Оцјена урађене докторске дисертације и одбрана докторске дисертације Мр Милована С. Миловића. Тема: *Књижевно дело Лазара Комарчића*. Комисија: проф. др Душан

Иванић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић (члан), проф. др Горан Максимовић (председник комисије). Филолошки факултет у Београду. Датум: јун 2013.

Менторства у изради, оцени и одбрани урађених мастер и магистарских радова и докторских теза

33)(1) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Марије Станчић. Тема: *Слобода и идентитет у делу Боре Станковића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић (председник комисије), проф. др Стојан Ђорђевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 30. новембар 2011.

34)(2) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Зоре Пајкановић. Тема: *Српска реалистичка приповијетка у настави*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Бранка Брчкало (председник комисије), проф. др Војо Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 17. новембар 2011.

35)(3) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Мирка Ђукића. Тема: *Наративни поступци у приповедној прози Јанка Веселиновића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Мирољуб Јоковић (председник комисије), доц. др Војо Ковачевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 27. јануар 2012.

36)(4) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Биљане Солеша. Тема: *Драмски аспекти у приповедању Лазе К. Лазаревића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Драгана Вукићевић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић Милић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Нишу. Датум: 22. јун 2012.

37)(5) Оцјена урађеног мастер рада и одбрана мастер рада кандидата Миљане Продан. Тема: *Женске судбине у вишеградској прози Иве Андрића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Ранко Поповић (председник комисије), проф. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 27. април 2013.

38)(6) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Мирјане Лукић. Тема: *Поетика Милорада Ј. Митровића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Ранко Поповић (председник комисије), проф. др Бранко Брђанин (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: 16. мај 2013.

39)(7) Оцјена урађене магистарске тезе и одбрана магистарске тезе кандидата Валентине Златановић Марковић. Тема: *Духовност у делу Исидоре Секулић*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Ранко Поповић (председник комисије), доц. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: 16. мај 2013.

Менторства у оцени научне заснованости тема мастер и магистарских радова и докторских теза, као и научних услова кандидата

40)(1) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мр Андријане Николић. Тема: *Личност, књижевност дјело и доба Лазара Томановића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Сава Дамјанов (председник комисије), проф. др Бранко Летић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: март 2007.

41)(2) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мр Милана Јовановића. Тема: *Живот и књижевност дјело Јована Сундечића*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), доц. др Војо Ковачевић (члан), проф. др Бранко Летић (председник комисије), доц. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву на Палама. Датум: фебруар 2009.

42)(3) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мр Татјане Ивановић. Тема: *Драмски рад Бранислава Нушића (морфолошки, композициони и семантички аспекти)*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф.

др Душан Иванић (председник комисије), проф. др Снежана Милосављевић-Милић (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: март 2010.

43)(4) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мр Мирка Ђукића. Тема: *Српски политички роман 19. века*. Комисија: проф. др Горан Максимовић (ментор), проф. др Снежана Милосављевић Милић (председник комисије), проф. др Радослав Ераковић (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: децембар 2012.

Учешће у комисијама за оцену научне заснованости тема мастер и магистарских радова и докторских теза, као и научних услова кандидата

44)(1) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мр Љиљане Костић. Тема: *Прозно дело Владана Ђорђевића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Радослав Ераковић (члан), доц. др Драгана Вукићевић (члан). Мјесто одбране: Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: јануар 2009.

45)(2) Оцјена научне заснованости магистарске тезе и научних услова кандидата Ангелине Арбутовић. Тема: *Ерос и Танатос у песничтву Лазе Костића*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Владислава Гордић-Петковић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: април 2009.

46)(3) Оцјена научне заснованости магистарске тезе и научних услова кандидата Александра Петровића. Тема: *Митски симболи у романима Макса Фриша*. Комисија: доц. др Рада Станаревић (ментор), проф. др Мирољуб Јоковић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: мај 2009.

47)(4) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мр Александра Павића. Тема: *Књижевна и критичко дјело Милана Токина*. Комисија: проф. др Драган Станић (ментор), проф. др Никола Страјнић (председник комисије), проф. др Миливој Ненин (члан), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: децембар 2009.

48)(5) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мр Иване Иконић. Тема: *Српска хумористичко-сатиричка периодика друге половине 19. и почетка 20. века*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), доц. др Радослав Ераковић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: децембар 2009.

49)(6) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мр Јелене Јовановић. Тема: *Песничтво Лукијана Мушицког*. Комисија: проф. др Сава Дамјанов (ментор), проф. др Мирјана Стефановић (председник комисије), доц. др Радослав Ераковић (члан), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: март 2010.

50)(7) Оцјена научне заснованости магистарске тезе и научних услова кандидата Ненада Кебаре. Тема: *Духовни хоризонти и књижевни рад Синише Кордића*. Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: јун 2010.

51)(8) Оцјена научне заснованости магистарске тезе и научних услова кандидата Момчила Цвјетиновића. Тема: *Лик Светог Саве у Босанској вили, 1895-1914*. Комисија: проф. др Бранко Летић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), доц. др Саша Кнежевић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: фебруар 2011.

52)(9) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мр Жане Пејановић. Тема: *Фигура оца у историјској драми српског предромантизма и романтизма*. Комисија: доц. др Радослав Ераковић (ментор), проф. др Сава Дамјанов (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: март 2011.

53)(10) Оцјена научне заснованости магистарске тезе и научних услова кандидата Николе Асановића. Тема: *Уређивачка концепција часописа за књижевност и културу "Нова*

Зора". Комисија: проф. др Мирољуб Јоковић (ментор), проф. др Милош Ковачевић (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву. Датум: јул 2011.

54)(11) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Мр Весне Пуповац Малбашки. Тема: *Еротологија у српској књижевности 18. и 19. века*. Комисија: проф. др Радослав Ераковић (ментор), проф. др Сава Дамјанов (председник комисије), проф. др Горан Максимовић (члан). Филозофски факултет у Новом Саду. Датум: мај 2012.

55)(12) Оцјена научне заснованости теме докторске дисертације и научних услова кандидата Биљане Ћирић. Тема: *Етика и политика у новијој дубровачкој драми*. Комисија: доц. др Ирена Арсић (ментор), проф. др Горан Максимовић (председник комисије), проф. др Зорица Несторовић (члан). Филозофски факултет у Нишу. Датум: април 2013.

БИБЛИОГРАФИЈА

Библиографија Горана Максимовића обухвата више од 380 јединица објављених у раздобљу од 1987. до почетка 2013. године. Од тога је у научној, стручној и књижевној периодици, као и тематским зборницима и зборницима радова са научних скупова у земљи и иностранству, објавио више од 140 научних огледа и расправа, више од 110 критика и 80 осврта, полемика и фељтона. Објавио је 12 ауторских књига (5 монографија и 7 збирки научних огледа и студија), саставио је 3 антологије, такође је приредио за штампу 29 књига или појединачних дјела српских писаца 19. и почетка 20. вијека.

О наведеним књигама Горана Максимовића објављено је више од 50 критичких приказа и осврта у научној и књижевној периодици, те дневним листовима и новинама. У научним расправа других аутора, књиге и радови су му цитирани више од 300 пута, од тога више од 80 пута у иностранству.

Библиографију сачињавају следећа поглавља:

I/ Књиге

II/ Антологије

III/ Приређивачко-критички рад

IV/ Студије и расправе

V/ Критике

VI/ Осврти, полемике и разговори

VII/ Радови објављени на страним језицима

VIII/ Фељтони

IX/ Одреднице у енциклопедијама, лексиконима и рјечницима

X/ Библиографија радова о Горану Максимовићу

I/ КЊИГЕ

1995.

1)(1) *Умјетност приповиједања Бранислава Нушића, (О наративној прози фикционалног типа)*, Библиотека *Студије и расправе*, књ. 11, Велвет, Београд, 1995, 167 стр, 21 цм.

Садржај: Увод (стр.5-9), Књижевна критика о Нушићу приповједачу (стр.9-15), Хероички модел приповиједања: *Приповетке једног каплара* (стр.15-40), Идилички модел приповиједања: *Рамазанске вечери* (стр.41-60), *Тацула* (стр.61-66), Хумористички модел приповиједања: *Хумористичка прича и приповијетка* (стр.69-110), *Опитинско дете* (стр.111-130), *Аутобиографија* (стр.131-144), *Хајдуци* (стр.145-151), Општи закључак (стр.151-156), Важнији извори и литература (стр.157-164), Забиљешка о аутору (стр.165).

(Књижевна монографија о Нушићевој наративној прози фикционалног типа).

1998.

2)(2) *Магија Сремчевог смијеха, (Ка поетици комичног у дјелу Стевана Сремца)*, Библиотека *Свет културе*, Просвета, Ниш, 1998, 220 стр, 20 цм. ISBN 86-7455-371-0

Садржај: Загонетка Стевана Сремца (стр.5-10), Хумористички роман: *Ивкова слава, Поп Ћира и поп Спира, Зона Замфиорова* (стр.11-54), Хумористичка приповијетка (стр.55-88),

Сатирички роман: *Лимунација на селу, Вукадин* (стр.89-110), Сатиричка приповијетка (стр.111-132), Комички поступци: Вербална комика, Ситуацијска комика, Комика ликова (стр.133-204), Магични смијех (стр.205-208), Цитирани извори и литература (стр.209-212), Индекс наслова (стр.213-215), Именик (стр.216-218).

(Књижевна монографија о поетици Сремчевог смијеха).

2000.

3)(3) *Домановићев смијех*, Књижевна студија, Библиотека *Елементи*, књига 14, Слободна књига, Београд, 2000, 164 стр, 20 цм.

Садржај: Судбина сатиричара (стр. 5-12), Озбиљни Домановић: Сеоске приче, Приче из маловарошког живота (стр. 13-22), Домановићев смијех: Хумористичке приче, Анегдотско-сатиричке приче, Гротескно-фантастичке приче, Алегоричне приче, Пародично-сатиричне приче (стр. 23-104), Опадање сатиричке моћи (стр. 105-116), Сатиричко огледало (стр. 117-119), Радоје Домановић 1873-1908 (123-130), Библиографија (131-139), Литература (стр. 141-145), О аутору (стр. 147), Индекс наслова (стр. 149-155), Индекс имена (стр. 157-161).

(Књижевна монографија о поетици Домановићевог смијеха).

2002.

4)(4) *Српске књижевне теме*, књижевноисторијски огледи из српске књижевности 19. вијека, Библиотека *Идеје*, књига 55, Слободна књига-Романов, Београд-Бања Лука, 2002, 238 стр, 20 цм. ISBN 86-83727-02-5

Садржај: Вук и Даничић (Контактне везе и стваралачке аналогии) (стр.5-34), Интересовања Љубомира Стојановића за Петра II Петровића Његоша (стр.35-52), Два монашка животописа (Кирил Цвјетковић и Спиридон Алексијевић) (стр.53-78), Путовање Милана Ђ. Милићевића по ослобођеним предјелима Србије (стр.99-114), Бокелске новеле Симе Матавуља (стр.115-156), Милутин Илић као комедиограф (стр.157-176), Приповједачки покушаји Алексе Шантића (стр.177-184), Докторска теза Владимира Ђоровића о Лукијану Мушицком (стр.185-200), Павле Поповић као тумач српске комедије у XIX вијеку (стр.201-220), *Summary* (стр.221-223), *Библиографија* (стр.224-225), *Од истог аутора* (стр.226), *Преглед имена* (стр.227-235).

(Књижевноисторијски и поетички огледи о српским писцима XIX вијека).

2003.

5)(5) *Тријумф смијеха (Комично у српској умјетничкој прози од Доситеја Обрадовића до Петра Кочића)*, Библиотека: *Огледи, студије, есеји*, Просвета, Ниш, 2003, 434 стр, 24 цм. ISBN 86-7455-586-1

Садржај: Увод (стр.7-34), *Комично као елемент наративне структуре*: Дидактичко-сентиментална проза (Доситеј Обрадовић, Михаило Максимовић, Милован Видаковић) (стр.35-52), Документарно-историјска проза (Вук Караџић, Нићифор Нинковић, Матеја Ненадовић) (стр.53-72), Аутобиографска проза (Сава Текелија, Кирил Цвјетковић, Јаков Игњатовић, Бранислав Нушић, Симо Матавуљ) (стр.73-100), Путописно-забавна проза (Љубомир Ненадовић) (стр.101-120), Пикареско-бидермајерска проза (Јаков Игњатовић) (стр.121-132), Фолклорна проза (Стефан Митров Љубиша, Милован Глишић) (стр.133-146), Психолошка проза (Лаза Лазаревић) (стр.147-152); *Комични жанрови*: Пародија (*Роман без романа, Житије Мрђена Несретниковића*) (стр.153-163), Пародично-сатирична прича (Милован Глишић, Радоје Домановић) (стр.164-170), Хумор (Хумористички роман: *Ивкова слава, Поп Ђира и поп Спира, Зона Замфирова, Бакоња фра-Брне, Барон из Дангубице, Женидба Пере Карантана, Општинско дете*) (стр.171-224), (Хумористичка прича: *Кратка прича, Анегдотско-хумористичка прича, Хумористичка прича-портрет*) (стр.225-286), Сатира (Сатирични роман: *Лимунација на селу, Вукадин, Десет година у Мавританији*) (стр.287-305), (Сатирична прича: *Сатирична прича-портрет, Анегдотско-сатирична прича, Алегорично-сатирична прича*) (стр. 306-346); *Комичне технике и поступци*: Језичка средства комике (стр.347-388), Комичне ситуације (стр.389-395), Комични јунаци (стр.396-418); Општи закључак (стр.419-422), *Summary* (стр.423-424), Литература (стр.425-432), Напомена о рукопису (стр.433).

(Књижевна монографија о историји, типологији, поетици и естетици српског смијеха у прозним жанровима XIX вијека).

2005.

6)(6) *Критичко начело*, књижевнокритички огледи, Библиотека: *Основ*, књига 1, Међународно удружење *Стил-Филозофски факултет* из Ниша, Београд-Ниш, 2005, 240 стр, 20 цм. ISBN 86-905403-1-8

Садржај: ПРОБЛЕМИ И ПОЈАВЕ: О проблему *издаје народа* у српској књижевности (*Слободан Јовановић*) (стр. 11-18), Есејистичка слика српских писаца 18. и 19. вијека (*Бошко Петровић*) (стр. 19-28), Културно-историјска пројекција српских пјесника 19. вијека (*Миодраг Павловић*) (стр. 29-39); ПОЕЗИЈА: Обновљени сјај *Србијанке* (*Сима Милутиновић Сарајлија*) (стр. 43-52), Логика интелектуалног пјевања (*Иван В. Лалић*) (стр. 53-58), Континуитет пјевања и мишљења (*Миодраг Павловић*) (стр. 59-61), Смисао пјевања и постојања (*Јован Христић*) (стр. 62-66), У магијским предјелима језика (*Алек Вукадиновић*) (стр. 67-72), Облик и смисао путовања (*Петар Цветковић*) (стр. 73-81), Митска пројекција земље (*Зоран Милић*) (стр. 82-85), Лирски простори сумње и сазнања (*Новица Тадић*) (стр. 86-88); РОМАН: Усуд изгубљене љубави (*Душан Ђуровић*) (стр. 91-98), Незајажљиви ритуал затирања (*Слободан Селенић*) (стр. 99-104), Узалудно опирање судбини (*Радослав Петковић*) (стр. 105-111), Исповијести о прохујалим животима (*Јован Радуловић*) (стр. 112-116), О великим љубавима и притајеним патњама (*Данило Николић*) (стр. 117-121), Мучно испитивање савјести (*Драгослав Михаиловић*) (стр. 122-125), Символика светих ратника (*Милентије Ђорђевић*) (стр. 126-130), Имагинација историје (*Радослав Братић*) (стр. 131-133), Стварносно и имагинарно (*Тихомир Нешић*) (стр. 134-136); ПРИПОВИЈЕТКА: Тајанства поетске прозе (*Војислав В. Јовановић*) (стр. 139-142), Приповиједање о несвакидашњим временима и судбинама (*Јован Радуловић*) (стр. 143-148), Фантазмагоричне метаморфозе успомена (*Радосав Стојановић*) (стр. 149-157), Као злато у ватри (*Антологија српске прозе Косова и Метохије 1945-2000*) (стр. 158-161), Неумољива логика нестајања (*Драгослав Михаиловић*) (стр. 162-166), Путеви и мијене приповиједања (*Воја Чолановић*) (стр. 167-170); КРИТИКА: Ка поетици српске књижевности (*Јован Деретић*) (стр. 173-179), Умјетнички простори старе српске књижевности (*Јован Деретић*) (стр. 180-186), Зналачка синтеза српског реализма (*Душан Иванић*) (стр. 187-194), Научни прилог текстолошком проучавању књижевности (*Душан Иванић*) (стр. 195-203), Аналитичка слика умјетничке прозе Светолика Ранковића (*Станиша Величковић*) (стр. 204-215), Примјери аналитичког читања и вредновања (*Марко Недић*) (стр. 216-224); ПОДАЦИ О ТЕКСТОВИМА (стр. 225-228), ОД ИСТОГ ПИСЦА (стр. 229-230), ПРЕГЛЕД ИМЕНА (стр. 231-236).

(Књижевнокритички огледи о српским писцима и књигама 20. вијека)

7)(7) *Свијет и прича Петра Кочића*, Библиотека: Монографија, Бесједа-Арс Либри, Бања Лука-Београд, 2005, 256 стр, 20 цм. ISBN 99938-1-005-3

Садржај: Кочићев пут (стр. 5-16), Лирика (стр. 17-19), Лирско-медитативна проза (стр. 20-32), Социјално-психолошке приче (стр. 33-52), Натуралистичко-психолошке приче (стр. 53-73), Хумористичке приче (стр. 74-92), Хумористичко-сатиричне актовке и приповијетке (стр. 93-114), Документарно-умјетничка проза (стр. 115-129), Критичко-полемичка проза (стр. 130-167), Посланички говори (стр. 168-173), Говор преписке (стр. 184-210), Кочићев примјер (стр. 211-215), Из библиографије Петра Кочића (стр. 216-226), Из хронологије живота и рада Петра Кочића (стр. 227-235), О аутору (стр. 245-248), Индекс имена (стр. 249-254).

(Књижевна монографија о дјелу Петра Кочића)

2007.

8)(8) *Искусство и доживљај*, српске књижевне студије 19. вијека, Библиотека: Посебна издања, Филип Вишњић, Београд, 2007, 172 стр, 21 цм. ISBN 978-86-7363-532-3

Садржај: Доситеј Обрадовић као пјесник устанка и српско родољубиво пјесништво у XIX вијеку (стр. 5-14), Љубавна лирика српског романтизма и традиција љубавног пјесништва у XIX вијеку (стр. 15-27); Устанички свијет, свједочење и прича Проте Матеје Ненадовића (стр. 28-44), Комедиографски смијех Јована Стерије Поповића (стр. 45-69), Бокелски свијет, догађаји и прича у новели *Бодулица* Симе Матавуља (стр. 70-81), Свијет, прича и комични стил у нишкој прози Стевана Сремца (стр. 82-96), Херцеговина у приповиједној прози Светозара Ђоровића (стр. 97-106), Путописна “Нова Србија” Милана Ђ. Милићевића и Живана Живановића (стр. 107-116), Путописна Македонија Спире Калика и Бранислава Нушића (стр.

117-134), Путописна Бока Которска Лазара Томановића и Симе Матавуља (стр. 135-148), Српски реалисти и прва серија *Српског књижевног гласника* (стр. 149-159), Петар Кочић и Македонија (стр. 160-168); ПОДАЦИ О ТЕКСТОВИМА (стр. 169-170), О АУТОРУ (стр. 171-172).

(Књижевноисторијске и поетичке студије и расправе из српске књижевности 19. вијека)

2010.

9)(9) *Комедиографски Орфеј и други огледи*, Библиотека Калем, књига 9, Алтера, Београд, 2010, 221 стр, 19 цм. ISBN 978-86-6007-050-2 COBISS.SR-ID 176509452

Садржај: Испред свога времена (*Јован Стерија Поповић и српска култура*) (стр. 9-22); Пред ликом ловћенског Прометеја (*Интересовања Лазара Томановића за живот, владарску личност и дјело Петра Другог Петровића Његоша*) (стр. 23-40); Поклоничка путовања по светим земљама (*О путописној прози митрополита Михаила Јовановића*) (стр. 43-58); Изазови лирске сатире (*Лирски кругови Љубомира Ненадовића са посебним освртом на његово хумористичко-сатиричко пјесништво*) (стр. 59-76); Путописно приповиједање (*Симо Матавуљ као путописац*) (стр. 77-108); Приповиједачева Талија (*Позоришна тематика и путујући глумци у приповиједној прози Стевана Сремца*) (стр. 109-128); Комедиографски Орфеј (*Смијех Бранислава Нушића*) (стр. 129-174); Приповиједање града (*Градови Петра Кочића*) (стр. 177-186); Зла ћуд трагичног времена (*Књижевна и приватна судбина Боре Станковића*) (187-206); Извори (стр. 209-210); О књизи (стр. 211); О писцу (стр. 213); Преглед имена (стр. 215-222).

(Књижевноисторијске и поетичке студије и расправе из српске књижевности 19. и почетка 20. вијека)

2011.

10)(10) *Идентитет и памћење (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности)*, Библиотека Разбој, књ. 1, Филозофски факултет, Ниш, 2011, 327 с, 22 цм. ISBN 978-86-7379-224-8 COBISS.SR 186339596

Садржај: ВИДИЦИ: Страдалничка судбина (*О мемоарској прози протосинђела Кирила Цвјетковића*) (стр. 11-32); Четири драгоцјена сусрета (*Матије Бана мемоарски записи о сусретима са Његошем*) (стр. 33-44); Потресни пјеснички прилози (*Јован Сундечић као сарадник листа Црногорка на Цетињу 1884-85. године*) (стр.45-54); Скрајнути Бокел (*О личности, дјелу и добу Лазара Томановића*) (стр.55-74); Заборављена књижевна биографија (*О животу и књижевном раду Мите Калића*) (стр. 75-88); Један књижевни живот (*Кроз аутобиографију Милана Савића*) (стр. 89-97); ЛИЧНОСТИ: О књижевним портретима тројице српских монаха 19. вијека (*Митрополит Ђорђе Николајевић, Архимандрит Јоаникије Памучина, Митрополит Михаило Јовановић*) (стр. 101-112), Два трагична пјесника српског романтизма (*Дамјан Павловић, Владимир Васић*) (стр. 113-122); Три занемарена пјесника српског романтизма (*Васа Живковић, Јован Илић, Стеван Владислав Каћански*) (стр. 123-136); Тројица Дубровчана у српској књижевности 19. вијека (*Дум Иван Стојановић, Спира Калик, Антун Фабрис*) (стр.137-150); Политичари као књижевници српског 19. вијека (*Чедомил Мијатовић, Милутин Гарашанин, Владан Ђорђевић*) (стр. 151-164); Два скрајнута писца из пјесничке породице Илић (*Милутин Илић, Жарко Илић*) (стр. 165-172); Три заборављена путописца српског 19. вијека (*Сава Бјелановић, Драгомир Брзак, Мита Ђорђевић*) (стр. 173-186); Два заборављена српска књижевна критичара са почетка 20. вијека (*Павле Лагарић, Илија Ивачковић*) (стр. 187-196); МЕРИДИЈАНИ: Од Боке Которске до Далеког Истока (*Путописна проза Милана Јовановића Морског*) (стр. 199-222); Са разних страна (*Путописна проза Марка Цара*) (стр. 223-246); Путовање по српским земљама (*Путописна проза Лазара Томановића*) (стр. 247-272); Каноничко путовање по Херцеговини (*Путописна проза Митрополита Серафима Перовића*) (стр. 273-286); На попришту историјских догађаја (*Виђење Чегарског боја и Ђеле-куле у српским путописима друге половине 19. вијека*) (стр. 287-298); ИЗВОРИ (стр. 299-302); О КЊИЗИ (стр. 303); О ПИСЦУ (стр. 305), SUMMARY (стр. 309-312), ПРЕГЛЕД ИМЕНА (стр. 313-327).

(Књижевноисторијске студије и расправе из српске књижевности 19. вијека).

2012.

11)(11) *Критичка гозба*, књижевнокритички огледи, Библиотека Студије, Рашка школа-Филозофски факултет, Београд-Ниш, 2012, 324 стр, 24 цм. ISBN 978-86-7379-267-7 COBISS.SR-ID 194844684

Садржај: ПОГЛЕДИ: Да ли нас обмањује савремена српска критика (стр. 11-15), Куда иде савремена српска проза (стр. 16-19), Да ли је на правом путу савремена српска поезија (стр. 20-27); ТУМАЧЕЊА: Креативна књижевна есејистика (*Скендер Куленовић*) (стр. 31-41), Жива актуелност комедиографског смијеха (*Скендер Куленовић*) (стр. 42-55), Смјехотворни поступци у циклусу прича о Николетини Бурсаћу (*Бранко Топић*) (стр. 56-70), Есеји о блиским писцима српског 19. вијека (*Душко Радовић*) (стр. 71-76), Огледи о три српска књижевника (Шантић, Ћоровић, Кочић) (*Бранко Милановић*) (стр. 77-84), Велика синтеза Андрићевог дјела (*Радосав Вучковић*) (стр. 85-95), Мајсторство критичког стила (*Новица Петковић*) (стр. 96-103), Лирски простори, интелектуални немири (*Слободан Стојадиновић*) (стр. 104-111), Живи палимпсести лирског пјевања (*Рајко Петров Ного*) (стр. 112-116), Лирски говор и слутња тајанства (*Радосав Стојановић*) (стр. 117-123), Антихеројско виђење рата (*Јован Радуловић*) (стр. 124-130); НОВА ИЗДАЊА И ВРЕДНОВАЊА: Обновљени сјај просвјетитељских дјела (*Доситеј Обрадовић*) (стр. 133-140), О новом издању *Малог буквара за велику децу* (*Михаило Максимовић*) (стр. 141-145), Поновно читање заборављеног пјесника српског романтизма (*Јован Сундечић*) (стр. 146-150), Фототипско издање часописа *Развитак* (*Петар Кочић*) (стр. 151-153), Два романа из међуратне рукописне заоставштине (*Сима Жикић*) (стр. 154-165), Приче из парохијског живота (*Сима Жикић*) (стр. 166-171), Критичко издање *Романа о Лондону* (*Милош Црњански*) (стр. 172-175), Пред антологијом српских приповједача из Хрватске (*Душан Иванић*) (стр. 176-183), Простори пјесничке поетике (*Миодраг Павловић*) (стр. 184-187), Постојање испуњено поезијом (*Стеван Раичковић*) (стр. 188-191), Музеолошки приступ поезији и личности Бранка Миљковића (*Јован Младеновић*) (стр. 192-196), Јубиларни број драгоцјеног часописа (*Годишњак Бока*) (стр. 197-200); КРИТИКА БЕЛЕТРИСТИКЕ: Заводљиви свијет приче и успомена (*Радосав Стојановић*) (стр. 203-205), Укрштање романескних планова (*Бранислав Станојевић*) (стр. 206-208), Болно преиспитивање успомена (*Младен Марков*) (стр. 209-212), Причање о чежњи и расулу (*Јован Радуловић*) (стр. 213-216), У вртлогу успомена и патњи (*Мирослав Тохољ*) (стр. 217-220), На међи снова и стварности (*Радосав Стојановић*) (стр. 221-225), Исповијести о заграничним судбинама (*Мирко Демић*) (стр. 226-233), Чин препознавања (*Јован Радуловић*) (стр. 234-237), Интрига и документ (*Ђорђе Милосављевић*) (стр. 238-241), Лирска препознавања и слутње (*Бојан Јовановић*) (стр. 242-244), На размеђи живота и смрти (*Јован Радуловић*) (стр. 245-248); КРИТИКА КРИТИКЕ: Велики мозаик српског реализма (*Живомир Младеновић*) (стр. 251-258), Кроз ризницу Стеријиног дјела (*Душан Иванић*) (стр. 259-263.), Разноврсне естетичке теме (*Иво Тартаља*) (стр. 264-266), Истраживање занемарене књижевне баштине српског 19. вијека (*Радослав Ераковић*) (стр. 267-271), Путеви српског историјског романа 19. вијека (*Татјана Јовићевић*) (стр. 272-275), Нова интересовања за Змајево пјесништво (*Војо Ковачевић*) (стр. 276-279), Наратолошки и естетички приступ српској књижевности 19. и 20. вијека (*Снежана Милосављевић Милић*) (стр. 280-283), Студије о српским писцима у Дубровнику 19. вијека (*Ирена Арсић*) (стр. 284-287), Стерија у пародијском кључу (*Драгана Белеслијин*) (стр. 288-291), О књижевном раду Јоаникија Памучине (*Војо Ковачевић*) (стр. 292-295), О личности и дјелу Јована Поповића Липовца (*А.А. Петров* и *Н.А. Клевалина*) (стр. 296-300), Креативне могућности синестезије (*Ђорђије Вуковић*) (стр. 301-304), Генеза српске поезије 19. вијека (*Душан Иванић*) (стр. 305-308); О КЊИЗИ (стр. 309), ПОДАЦИ О ТЕКСТОВИМА (стр. 311-316), О ПИСЦУ ОВЕ КЊИГЕ (стр. 317-321).

(Књижевнокритичке студије из српске књижевности 19. и 20. вијека).

2013.

12)(12) *Заборављени књижевници*, књижевноисторијски огледи о скрајнутим писцима српског 19. вијека, Просвјетино књижевно коло, Коло десето, књига 27, Издавачи Српско просвјетно и културно друштво Просвјета Пале-Издавачки центар Филозофског факултета Универзитета у Нишу, Пале-Ниш, 2013, 293 с. ISBN 978-99955-50-08-0 COBISS.BH-ID 3602968

Садржај: *** ЗНАЧАЈ И МАРГИНАЛИЗАЦИЈА (стр. 5-9), *** ИКОНОПИСАЦ И КЊИЖЕВНИК (*Спиридон Алексијевић*) (стр. 10-13), МУЧЕНИК (*Кирил Цејетковић*) (стр. 14-19), МОНАШКА САМОСВИЈЕСТ (*Митрополит Ђорђе (Николајевић)*) (стр. 20-23), ВЈЕСНИК

НАРОДНОГ ПРЕПОРОДА (*Јоаникије Памучина*) (стр. 24-27), ЗЛАТАН САН (*Матија Бан*) (стр. 28-31), ИЗМЕЂУ СЛАВЕ И ОМАЛОВАЖАВАЊА (*Јован Сундечић*) (стр. 32-35), ПОСЉЕДЊИ „ОРИЂИНАЛ“ СТАРОГ ДУБРОВНИКА (*Дум Иван Стојановић*) (стр.36-41), БОКЕЉСКА ПОСТОЈАНОСТ (*Лазар Томановић*) (стр.42-48), ИСТРАЖИВАЧ СТАРОГ ДУБРОВНИКА (*Антоније (Антун) Вучетић*) (стр. 49-54), РИМОРСКА ОДЛУЧНОСТ (*Сава Бјелановић*) (стр. 55-58), ХЕРОЈСКА БИОГРАФИЈА (*Јован Поповић Липовац*) (стр. 59-63), ГОСПОДСТВЕНИ ПРОФЕСОР (*Спира Калик*) (стр. 64-67), ДУБРОВАЧКО СРПСТВО (*Антун Фабрис*) (стр. 68-71), КОЗЕРСКИ СМИЈЕХ (*Саво Скарвић*) (стр. 72-75); *** НЕКРУНИСАНА СРПСКА КРАЉИЦА (*Анка Обреновић Константиновић*) (стр. 76-80), РОДОНАЧЕЛНИК ПЈЕСНИЧКЕ ПОРОДИЦЕ (*Јован Илић*) (стр. 81-84), ИЗГНАНИ ПУТНИК (*Митрополит Михаило (Јовановић)*) (стр. 85-88), ТРАГЕДИЈА МЛАДОСТИ (*Дамјан Павловић*) (стр. 89-94), ПРЕКИНУТИ УЗЛЕТ (*Владимир Васић*) (стр. 95-98), ГЛАСНИ ЛИРИЧАР (*Милан Кујунџић Абердар*) (стр. 99-102), ПРЕДАНОСТ (НА)РОДУ (*Милан Ђ. Милићевић*) (стр. 103-106), СТРАСТ ПУТОВАЊА (*Милан Јовановић Морски*) (стр. 107- 112), СВИЈЕСТ О ЈАВНОЈ РИЈЕЧИ (*Милорад Поповић Шапчанин*) (стр. 113-116), АКТЕР ПРОТИВУРЈЕЧНОГ ВРЕМЕНА (*Лазар Комарчић*) (стр. 117-120), СВЈЕДОК ЕПОХЕ (*Чедомилъ Мијатовић*) (стр. 121-124), ПОЛИТИКА КАО СУДБИНА (*Милутин Гарашанин*) (стр. 125-129), НЕПРИКОСНОВЕНИ АУТОРИТЕТ (*Владан Ђорђевић*) (стр. 130-133), СРЕЋНА СУДБИНА (*Мита Ракић*) (стр. 134-137), СТРАДАЛНИК (*Мита Ценић*) (стр. 138-141), ДАЛЕКОСЕЖНЕ ВИЗИЈЕ (*Живан Живановић*) (стр. 142-146), ПРЕСТОНИЧКИ ДУХ (*Драгомир Брзак*) (стр. 147-151), НЕОСТВАРЕНЕ МОГУЋНОСТИ (*Милутин Илић*) (стр. 152-155), ВИТЕЗ КЊИЖЕВНЕ БОЕМИЈЕ (*Жарко Илић*) (стр. 156-159), ЛИРСКИ ПОБУЊЕНИК (*Милорад Ј. Митровић*) (стр. 160-163), ВЈЕШТИНА ПРИПОВИЈЕДАЊА (*Илија И. Вукићевић*) (стр. 164-167), ОДАНОСТ КРИТИЧАРА (*Павле Лагарић*) (стр. 168-171), СЛИКАР ТИМОЧКОГ ПОДНЕБЉА (*Симеон Сима Жикић*) (стр. 172-178), НЕМИРНА ПРИРОДА (*Тодор Љ. Поповић*) (стр. 179-182), СРПСКИ АНТЕЈ (*Милорад Петровић Сељанчица*) (стр. 183-186), ЛИРСКИ МЕТЕОР (*Коста Абрашевић*) (стр. 187-190), ПОЗОРИШНА СТРАСТ (*Димитрије Мита Ј. Димитријевић*) (стр. 191-194); *** ПРВИ СРПСКИ САТИРИЧАР (*Михаило Максимовић*) (стр. 195-200), ИСПРЕД СВОГА ДОБА (*Атанасије Николић*) (стр. 201-208), НЕНАМЕТЉИВИ ЛИРИЧАР (*Васа Живковић*) (стр. 209-212), НАЦИОНАЛНИ БАРД (*Стеван Владислав Каћански*) (стр. 213-217), РОЂЕНИ ХУМОРИСТА (*Илија Огњановић Абуказем*) (стр. 218-224), ОДАНОСТ ПРИЈАТЕЉИМА (*Милан Савић*) (стр. 225-230), КОМЕДИОГРАФСКА СТРАСТ (*Мита Калић*) (стр. 231-234), РАЗНОВРСНОСТ ИНТЕРЕСОВАЊА (*Мита Живковић*) (стр. 235-238), ПОСВЕЋЕНОСТ ЖЕНСКИМ СУДБИНАМА (*Каролина (Драгиња-Драга) Гавриловић*) (стр. 239-242), ТИХИ ИНТЕЛЕКТУАЛИЗАМ (*Павле Марковић Адамов*) (стр. 243-246), ДОСТОЈАНСТВЕНА ПРЕДАНОСТ (*Мита Ђорђевић*) (стр. 247-251), НЕПОЗНАНИЦЕ СУДБИНЕ (*Илија Ивачковић*) (стр. 252-255); *** ЛИТЕРАТУРА (стр. 256-286); О ПИСЦУ (стр. 287).

(Књижевноисторијски огледи из српске књижевности 19. вијека).

III/ АНТОЛОГИЈЕ

2002.

13)(1) *Још љубити могу*, Зборник српске љубавне лирике (XIX и XX вијек); саставио, написао поговор и сакупио библиографске податке: Горан Максимовић, Романов, Бања Лука, 2002, стр. 484, 17. цм. ISBN 99938-702-1-8

Преглед пјесника и садржаја са библиографским подацима: *Прва свеска* (Доситеј Обрадовић, Михаило Витковић, Павле Соларић, Милован Видаковић, Јефтимије Јовановић, Јован Стерија Поповић) (стр. 5-22); *Друга свеска* (Сима Милутиновић Сарајлија, Спиридон Јовић, Никанор Грујић, Петар II Петровић Његош, Јован Суботић) (стр. 23-44); *Трећа свеска* (Бранко Радичевић, Матија Бан, Васа Живковић, Јован Илић, Љубомир Ненадовић, Стеван Владислав Каћански, Милица Стојадиновић Српкиња) (стр. 45-78); *Четврта свеска* (Јован Јовановић Змај, Ђура Јакшић, Драга Димитријевић-Дејановић, Владимир Васић, Милан Кујунџић Абердар, Милорад Поповић Шапчанин, Јован Грчић Миленко, Лаза Костић) (стр. 79-144); *Пета свеска* (Војислав Илић, Милорад Ј. Митровић, Алекса Шантић, Милета Јакшић,

Јован Дучић, Милан Ракић, Стеван Луковић, Светислав Стефановић, Божидар Николајевић, Велимир Рајић, Душан Симић, Даница Марковић, Милан Ђурчин, Владислав Петковић Дис, Сима Пандуровић) (стр. 145-284); *Шеста свеска* (Милош Црњански, Вељко Петровић, Мирко Королија, Велимир Живојиновић Massuka, Душан Срезојевић, Милош Видаковић, Иво Андрић, Милутин Бојић, Раде Драинац, Душан Васиљев, Оскар Давичо) (стр. 285- 340); *Седма свеска* (Момчило Настасијевић, Растко Петровић, Васко Попа, Бранко Миљковић, Стеван Раичковић, Миодраг Павловић, Гордана Тодоровић, Божидар Тимотијевић, Иван В. Лалић, Мирослав Максимовић, Милосав Тешић) (стр. 341-390); *Осма свеска* (Десанка Максимовић, Мирослав Антић, Драган Колунџија, Душко Трифуновић, Добрица Ерић, Драгослав Вуковић, Крстивоје Илић, Даринка Јеврић) (стр. 391-414); *Девета свеска* (Бранислав Петровић, Бранко В. Радичевић, Слободан Марковић, Љубомир Симовић, Матија Бећковић, Слободан Ракић, Милан Комненић, Зоран Милић, Радован Караџић, Зоран Костић, Тања Крагујевић, Радмила Лазић, Јован Зивлак, Ненад Грујичић, Драган Јовановић Данилов, Милан Орлић) (стр. 415-458); *О зборнику* (стр. 459-461).

14)(2) *Антологија нишких приповедача*; саставио, написао предговор, сачинио белешку о издању и урадио био-библиографију: Горан Максимовић, Библиотека *књижевност Ниша*, књига број 1, Просвета, Ниш, 2002, стр. 295, 24. цм.

ISBN 86-7455-554-3

Садржај: Горан Максимовић, *Нишки простори приповиједања* (стр. 5-8), Никола В. Ђорић, *Шта је управ било?* (стр. 9-16), Стеван Сремац, *Ибиш-ага* (стр. 17-30), Јелена Димитријевић, *Ђул-Марикина приказња* (стр. 31-48), Миодраг Ризнић, *У жицама* (стр. 49-53), Михаило Т. Голубовић, *Браћа Пишумке* (стр. 54-62), Велимир Живојиновић Massuka, *Трка* (стр. 63-66), Никола Мељанички, *Несаница* (стр. 67-78), Предраг Цветичанин, *Оцеубице* (стр. 79-87), Драгољуб Јанковић, *Посета* (стр. 88-93), Светомир Јанковић, *Мали краљ туге* (стр. 94-99), Миодраг Петровић, *Игра* (стр. 100-108), Драгослав Петровић, *Ватрена пауница* (стр. 109-115), Недељко Богдановић, *Премирање* (стр. 116-118), Видосав Петровић, *Заштитник града* (стр. 119-123), Душан Радовић, *Ватрогасац* (стр. 124-127), Радослав Војводић, *Коњаници* (стр. 128-133), Иван Ивановић, *Шопска амбасада* (134-155), Радмило Пејић, *Животописац* (стр. 156-168), Војислав В. Јовановић, *Двоглава корњача* (стр. 169-184), Тихомир Нешић, *Вунене чарупе* (стр. 185-194), Саша Хаџи Танчић, *Ивицом, најлепши пут* (стр. 195-199), Радосав Стојановић, *Маргита* (стр. 200-208), Иванка Косанић, *Сандале моје мајке* (стр. 209-211), Душан Мијајловић Адски, *Топлички Икар* (стр. 212-214), Стана Динић Скочајић, *Уво* (стр. 215-223), Слободан Стојадиновић, *Орах* (стр. 224-226), Славиша Николин Живковић, *Младаљачко лудило* (стр. 227-234), Стеван Бошњак, *Капетан и рат* (стр. 235-253), Зоран Ћирић, *И љубав зна за ред* (стр. 254-261), Бранислав Станојевић, *Добра пољана* (стр. 262-268), Дамир Јоџић, *Прича о часовнику* (стр. 269-276), Бобан Арсенијевић, *Сви су се тада заљубљивали* (стр. 277-280), *О овоме издању* (стр. 281-284), *Био-библиографија* (стр. 285-294), *О аутору* (стр. 295).

2005.

15)(3) *Никад није вито твоје тело*, (Антологија љубавне лирике српског романтизма), саставио антологијски избор, написао предговор, написао био-библиографске забиљешке о уврштеним пјесницима, написао забиљешку о издању: Горан Максимовић, Мала библиотека, Српска књижевна задруга, Београд, 2005, стр. 232, 18 цм. ISBN 86-379-0905-1

Садржај: ПРЕДГОВОР: "Љубавна лирика српског романтизма" (Горан Максимовић) (стр. 5-30), ПРВА СВЕСКА: СИМА МИЛУТИНОВИЋ САРАЈЛИЈА (Српска мома, Мило ропство (земни рај), Љубав је живот, Непознатој, Отпјев предњој) (стр. 33-42), СПИРИДОН ЈОВИЋ (Спомен) (стр. 43-45), НИКАНОР ГРУЈИЋ (Прстен) (стр. 47-49), ВУКАШИН РАДИШИЋ (Прича) (стр. 51-53), ПЕТАР II ПЕТРОВИЋ ЊЕГОШ (Ноћ скупља вијека) (стр. 55-61), ЈОВАН СУБОТИЋ (Жеља љубовника) (стр. 63-65), ДРУГА СВЕСКА: БРАНКО РАДИЧЕВИЋ (Девојка на студенцу, Враголије, Јадна драга, Нека сунца, ? (*Непознатој*), Клетва, Слатка мисли!, (Певам дању, певам ноћу!), <Укор> (стр. 69-81), МАТИЈА БАН (Молба потоку) (стр. 83-85), ПЕТАР ПРЕРАДОВИЋ (Мируј, мируј, срце моје!, Мртва љубав) (стр. 87-91), ВАСА ЖИВКОВИЋ (Младој невести, Моји јади, О прстену, Моја надежда) (стр. 93-101), ЈОВАН ИЛИЋ (Кажми мени, душо красна!, Лети, лети, пјесмо моја мила..., Ај, ви б'јеле из горице виле..., Чујеш, драга, чујеш, злато моје!, Да су мени очи твоје...) (стр. 103-109), ЉУБОМИР НЕНАДОВИЋ (Лаури

(VI, XIII)) (стр. 111-115), БОГОБОЈ АТАНАЦКОВИЋ (Звезде Данице) (стр. 117-118), СТЕВАН ВЛАДИСЛАВ КАЋАНСКИ (Мој свет, Да си мање лепа, Збогом!...) (стр. 119-122), МИЛИЦА СТОЈАДИНОВИЋ СРПКИЊА (Кад се небо мути) (стр. 123-124), ТРЕЋА СВЕСКА: ЈОВАН ЈОВАНОВИЋ ЗМАЈ (Из Булића) (XIV (Љубим ли те... ил' ме санак вара), XVII (Кажми ми, кажми), XVIII (И молио сам очи), XXXIII (Тијо, ноћи), XLII (Ала ј' леп), XLIX (Славуј нева, прижељкује), (Из Булића увелака) (IV (Поћем, клецнем, идем, застајавам), X (Зар ја љубит више не смем?), XVII (Што ме људи гледе тако), (Из Снохватица), Бисенија) (стр. 127-142), ЂУРА ЈАКШИЋ (Мила, На ноћишту, Шта ће..., Моја Милка, Ти си била..., Сунце, Кога да љубим..., Јеси ли ме чула душо, Кроз поноћ, Да л' то, Као кроз маглу, Једној несташној девојци, Успомене) (стр. 143-161), ДАМЈАН ПАВЛОВИЋ (Избор, Срце, душо) (стр. 163-167), ДРАГА ДИМИТРИЈЕВИЋ-ДЕЈАНОВИЋ (Црне очи, Што се чудиш, Очи твоје, Малом ђаволу) (стр. 169-173), ВЛАДИМИР ВАСИЋ (Уздахнем...) (стр. 175-176), МИЛАН КУЈУЊИЋ АБЕРДАР (Младожењи, На прозору, Лабуд се купа) (стр. 177-180), МИЛОРАД ПОПОВИЋ ШАПЧАНИН (Што се звезде тако бледе, Мојој Милци, Својој вили) (стр. 181-185), ЈОВАН ГРЧИЋ МИЛЕНКО (Девојкин сватовац, Тебе нема, Венац, Ох, како ми перо дршће) (стр. 187-191), ЛАЗА КОСТИЋ (Верна душа, Полажници, Што ми вене..., Збогом, дико, писаћу ти..., Снове снимам..., Погреб, После погребца, Ој, та веруј веру мени!, Волимо се..., Сад на срцу, На поносној лађи, Међу јавом и мед сном, Ох, жао ми те је!, Еј, пусто море! Еј, пусти вали!, Santa Maria della Salute) (стр. 193-220), О АНТОЛОГИЈИ (стр. 221-225).

III/ ПРИРЕЂИВАЧКО-КРИТИЧКИ РАД

1997.

16)(1) Стеван Сремац, *Зона Замфирова*, приређивање, рјечник, поговор и избор из критика: Горан Максимовић, Библиотека *Ју класици*, II коло, Унирекс-Завод за уџбенике и наставна средства Црне Горе, Подгорица, 1997.

Садржај: *Зона Замфирова* (стр. 5-164). *Рјечник* (стр. 165-174). Поговор: Горан Максимовић, "Комичка структура *Зоне Замфирове*" (стр. 175-188). *Избор из критика* (стр. 189-194). *Стеван Сремац-Хронологија живота и рада* (стр. 195-196).

1998.

17)(2) Јован Дучић, *Моја љубав (Најлепше љубавне песме Јована Дучића)*, избор, приређивање и хронологија пишевог живота и рада Горан Максимовић, Библиотека *Вечност*, књ. 1, Слободна књига, Београд, 1998.

Садржај: Песме љубави и смрти (стр. 5-30) (*Моја љубав, Жена, Тајна, Лепота, Сутоњ, Очи, Чедност, Номади, Мирна песма, Тренуци, Песма љубави, Песма тишине, Песма умирања, Последња песма, Песма, Заборав, Ђутање, Песма жени, Сумња, Стрoфе једној жени, Најтужнија песма*), Песме сунца (Из циклуса *Душа и ноћ*) (стр. 31-48) (*Душа, Љубав, Соната, Екстаза, Замор, Рефрен, Враћање, Снови, Рапсодија, Мир, Растанак, Измирење, Гама, Срце, Символ, Опсена*), Плаве легенде (стр. 49-58) (*Љубав, Рука, Огледала, Отров, Дубровачка песма, Другови, Песма жени, Стари запис*), О овом издању (стр. 59), Дучић-Хронологија живота и рада (стр. 60-62).

18)(3) Јован Стерија Поповић, *Роман без романа*, приредио, саставио рјечник и написао поговор Горан Максимовић, Дела Јована Стерије Поповића, Књижевна општина Вршац, Вршац, 1998.

Садржај: *Роман без романа* (стр.7-106), Поговор: "Стеријин смијех у *Роману без романа*" (Горан Максимовић) (стр.109-122), Речник (стр.123-135), О овоме издању (стр.137), Досадашња издања *Романа без романа* (стр.139).

1999.

19)(4) Симо Матавуљ, *Бока и Бокелји*, приредио, написао поговор и начинио пишеву хронологију живота и рада Горан Максимовић, Библиотека *Вечност*, књига 3, Слободна књига, Београд, 1999.

Садржај: *Бока и Бокељи* (стр. 5-38), Поговор: "Матавуљева српска Бока" (Горан Максимовић) (стр. 39-53), О овоме издању (стр. 55), Симо Матавуљ-Хронологија живота и рада (стр. 57-61).

20)(5) Јован Дучић, *Хтео бих да знадем љубим ли и сада*, (*Записи о љубави и љубавне песме*), избор и приређивање, Дучићева хронологија живота и рада Горан Максимовић, Библиотека *Амор*, књига 1, Зограф, Ниш, 1999. (Друго издање, Зограф, Ниш, 2000; Треће поправљено издање, Добрица књига, Србиње-Нови Сад, 2002).

Садржај: Љубав је осећање... (стр.5), Моја љубав (стр.8), Жена у коју смо заљубљени...(стр.9), Жена (стр.12), Ниједан велики човек није познавао жену...(стр.13), Тајна (стр.18), Има извесних патриота...(стр.23), Очи (стр.24), Има одиста једно доба...(стр.25), Чедност (стр.30), Говорити о љубави...(стр.31), Песма умирања (стр.36), Љубавници су највећи утописти...(стр.37), Последња песма (стр.39), Има врло мало света срећног у љубави...(стр.40), Ћутање (стр.41), Има три врсте љубоморних људи...(стр.42), Мирна песма (стр.46), Први знак љубави једне жене...(стр.47), Песма жени (стр.48), У љубави је жена увек дете или дивљак...(стр.49), Заборав (стр.50), Док жена воли...(стр.51), Тренуци (стр.51), Чим љубав почне да причини бол...(стр.52), Песма љубави (стр.53), За све лепоте на свету...(стр.54), Љубав (стр.56), Можда би ужаси љубави били мањи...(стр.56), Лепота (стр.57), Љубав је пролазила кроз историју...(стр.58), Строфе једној жени (стр.60), Жена увек верује...(стр.61), Символ (стр.62), Физичка љубав се сматра за унижење...(стр.63), Сутон (стр.64), Три ствари увек иду заједно...(стр.66), Сумња (стр.67), Знам људе који верују да је љубав...(стр.68), Соната (стр.70), Ако хоћете да вас жена воли...(стр.71), Екстаза (стр.72), Жене не могу да не варају...(стр.73), Душа (стр.74), Жена воли човека док јој верује...(стр.75), Срце (стр. 75), Лепотице не чезну за лепим људима...(стр.76), Замор (стр.78), Лепе жене су мање склоне пороку него ружне...(стр.78), Опсена (стр.80), Лепота физичка, то је неоспорно једна племенита човекова врлина...(стр.81), Гама (стр.82), Најлепша је жена у љубави...(стр.83), Враћање (стр.85), Има жена које су верне и кад не воле...(стр.85), Измирење (стр.88), Чедност није у природи...(стр.88), Номади (стр.90), Не варају несрећне жене...(стр.92), Огледала (стр.93), Ништа не упропасти љубав колико претерана човекова доброта...(стр.94), Најтужнија песма (стр.95), Има и код најзаљубљеније жене једно место у души...(стр.96), Рефрен (стр.97), Жена је ипак по својој природи увек нечија жена...(стр.97), Отров (стр. 99), Жена има више нежности...(стр.100), Наша срца (стр.102), У погледу карактера постоје три врсте жена...(стр.103), Песма тишине (стр.105), Жена не воли у љубави страдалника...(стр.106) Песма жени (стр 107), Жена је, ипак и неоспорно, највећа илузија човекова...(стр.108), Мир (стр.110), Љубав се састоји од изузетних и противуречних душевних и духовних потреба...(стр.111), Сујета игра у женским љубавима велику улогу...(стр.111), Рапсодија (стр.112), Љубав је уопште једно страдање романтичара...(стр.113), Дубровачки мадригал (стр.114), Као и све друго што живи изван човека...(стр.115), Стари запис (стр.116), Љубомора постоји и где нема љубави...(стр.117), Дубровачка песма (стр.118), О љубави према женама, даномице се пише и говори већ вековима...(стр.119), *О овом издању* (стр.123), *Дучићева хронологија живота и рада* (стр.125).

21)(6) Радоје Домановић, *Алегоричне приче*, избор, приређивање, поговор и хронологија пишевог живота и рада Горан Максимовић, Библиотека *Ризница*, књига 1, Зограф, Ниш, 1999.

Садржај: Укидање страсти (стр.5), Данга (стр.15), Вођа (стр.25), Страдија (стр.41), Мртво море (стр.125), Поговор: *Домановићеве алегоричне сатире* (Горан Максимовић) (стр.159), Радоје Домановић-Биографски подаци (стр.193), О овоме издању (стр.199).

2000.

22)(7) Јован Стерија Поповић, *Жалостна позорја*, изабрао, приредио, саставио рјечник и написао поговор Горан Максимовић, Дела Јована Стерије Поповића, Књижевна општина Вршац, Вршац, 2000.

Садржај: Невиност или Светислав и Милева (стр. 5-56), Смрт Стефана Дечанског (стр. 57-126), Владислав (стр.127-176), Сан Краљевића Марка (стр. 177-224), *Речник* (стр. 225-230), Поговор: *Стеријина Жалостна позорја* (Горан Максимовић) (стр. 231-248), О овом издању (стр. 249), Досадашња издања Жалостних позорја (стр. 250), Сценске изведбе Жалостних позорја (стр. 251).

2001.

23)(8) Симо Матавуљ, *Бокељске новеле*, приређивање, рјечник, напомена о издању, поговор и хронологија пишевог живота и рада Горан Максимовић, Библиотека *Одглас*, књига 21, Добрица књига, Нови Сад, 2001.

Садржај: Бодулица (стр. 7-16), Љубав није шала ни у Ребесињу (стр. 17-33), Луко Кокот (стр. 34-50), Нови свијет у старом Розопеку (стр. 51-80), Др Паоло (стр. 81-92), Догађаји у Сеоцу (стр. 93-113), Први Божић на мору (стр. 114-121), Звано (стр. 122-125); О Боки-Которској (*Бока и Бокељи*) (стр. 129-147), Из *Биљежака једног писца* (стр. 148-164), Рјечник (стр. 165-169), О овоме издању (стр. 170-171), Поговор *Матавуљеве бокељске новеле* (Горан Максимовић) (стр. 172-196), Симо Матавуљ (1852-1908) (стр. 197-199).

24)(9) Радоје Домановић, *Изабрана дела*, избор и приређивање, предговор "Домановићева умјетничка проза", речник, напомена о издању, хронологија живота и рада, библиографија и литература Горан Максимовић, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци, 2001.

Садржај: Предговор *Домановићева умјетничка проза* (стр.7-46), Маловарошке приче: *На раскрићу*, *Разорена срећа*, *Певачев ускрс* (стр.49-74), Сеоске приче: *Смрт*, *[уле*, *У сеоској механи* (стр.77-101), Хумористичке приче: *Позориште у паланци*, *Нигде спаса*, *Сима пензионер*, *Поклон краљу* (стр.105-159), Анегдотско-сатиричне приче: *Демон*, *Не разумем*, *Наша посла*, *Гласам за слепце*, *Митрополитов мачор*, *Полицијска мудрост* (стр.163-203), Гротескно-фантастичке приче: *Краљевић Марко по други пут међу Србима*, *Размишљање једног обичног српског вола*, *Модерни устанак* (стр.207-241), Алегорично-сатиричне приче: *Укидање страсти*, *Данга*, *Вођа*, *Страдија*, *Мртво море* (стр.245-351), Пародично-сатиричне приче: *Озбиљне научне ствари*, *хајдук-Станко по критичарском рецепту г. Момчила Иванића* (стр.355-395), Хронологија живота и рада (стр.397-399), Библиографија (стр.400-404), Селективна литература (стр.404-405), Речник (стр.407-412), О овоме издању (стр.413).

25)(10) Павле Поповић, *Српска комедија у XIX веку*, књижевна студија, приређивање, поговор *Интересовања Павла Поповића за српску комедију у XIX веку*, о овоме издању Горан Максимовић, Мали Немо, Панчево, 2001, стр. 77.
ISBN 86-83453-07-3

Садржај: [Увод](стр. 5-6), [Јоаким Вујић] (стр. 7-24), [Јован Стерија Поповић](стр. 25-42), [Јован Стерија Поповић] (стр. 43-58), [Милован Глишић] (стр. 59-62), [Бранислав Нушић] (стр. 63-68), поговор: *Интересовања Павла Поповића за српску комедију у XIX вијеку* (стр. 69-76), О овоме издању (стр. 77).

2003.

26)(11) Петар Кочић, *Причања Симеуна Ђака*, приређивање, рјечник, поговор и хронологија пишевог живота и рада: Горан Максимовић, Библиотека *Вечност*, књига 5, Слободна књига, Београд, 2003. ISBN 86-83727-23-8

Садржај: Зулум Симеуна Ђака (стр. 5-12), Истинити зулум Симеуна Ђака (стр. 13-25), Мејдан Симеуна Ђака (стр. 27-42), Из староставне књиге Симеуна Ђака (стр. 43-46), Ракијо, мајко! (стр. 47-77), *Рјечник* (стр. 79-86), Поговор: *Смијех Кочићевог Симеуна Ђака* (Горан Максимовић) (стр. 87-98), Петар Кочић 1877-1916 (стр. 99-104), О овоме издању (стр. 105).

27)(12) Стеван Сремац, *Нишка проза*, приређивање, предговор, рјечник, забиљешка о издању, хронологија пишевог живота и рада: Горан Максимовић, Библиотека *Књижевност Ниша*, књига 3, Просвета, Ниш, 2003. ISBN 86-7455-599-3

Садржај: Предговор "Нишка проза Стевана Сремца" (Горан Максимовић) (стр. 5-20), *Ивкова слава* (стр.21-120), *Зона Замфирова* (стр.121-250), *Ибиш-ага* (стр. 251-264), *Тир Моша Абенишаам* (стр. 265-282), *Јексик-ахија* (стр. 283-300), *Калча у позоришту* (стр. 301-308), *Величанствена шетња мадам Помпадуре* (стр. 309-320), *Јусуф-агини политички назори* (стр. 321-328), *Secessio plebis* (стр. 329-346), *Очигледна настава у турској школи* (347-350), Речник (стр. 351-374), Библиографија првих издања нишке прозе (стр. 375-376), О овоме издању (стр. 377), Стеван Сремац (1855-1906) - Живот и рад (стр. 379-382).

28)(13) Милутин Илић, *Два весеља*, комедија у два чина, из рукописа приредио за штампу, написао предговор и сачинио коментаре: др Горан Максимовић, *Зборник Матице*

српске за књижевност и језик, књига LI, свеска 1-2/2003, Нови Сад, 2003, стр. 373-402. ISSN 0543-1220

Садржај: Предговор "Пред рукописом комедије *Два весеља* Милутина Илића" (Горан Максимовић) (стр. 373-380), *Два весеља* (стр. 381-400), Рјечник мање познатих ријечи и израза (400-401), Напомена приређивача (стр. 401-402).

2004.

29)(14) *Автобиографија протосинђела Кирила Цвјетковића и његово страдање за православље*, фототипско издање приредио за штампу и написао поговор: Горан Максимовић, Библиотека *Завичајна ризница*, књига 1, Градска библиотека и читаоница Херцег Нови, 2004.

Садржај: [Увод] Протојереј Димитрије Руварац (стр. I-VI), Кирил Цвјетковић, *Автобиографија* (стр. 7-242), [Епилог] Протојереј Димитрије Руварац (стр. 242-265), *Попис штампарских грешака* (стр. 267), Поговор "Страдалничка судбина и књижевно дјело протосинђела Кирила Цвјетковића (Горан Максимовић) (стр. 269-286), *О овом издању* (стр. 287).

30)(15) Лазар Томановић, *Петар Други Петровић Његош као владалац*, приредио за штампу и написао поговор: Горан Максимовић, Библиотека *Одглас*, књига 30, Добрица књига, Нови Сад-Србиње, 2004. ISBN 86-83587-09-6

Садржај: Предговор (стр. 5-8), Први дио: *До ступања на владу* (стр. 9-16), Други дио: *До посвећења за владу* (стр. 17-44), Трећи дио: *До другог поласка Петра Другог у Русију* (стр. 45-72), Четврти дио: *До четрдесетосме године* (стр. 73-156), Пети дио: *На врхунцу свога позива* (стр. 157-186), Шести дио: *Посљедњи дани* (стр. 187-212), Додатак (стр. 187-212), Поговор: *Интересовања Лазара Томановића за живот, владарску личност и дјело Петра Другог Петровића Његоша* (стр. 217-228), *О издању* (стр. 229), Лазар Томановић-Живот и дјело (стр. 231-233).

31)(16) Живан Живановић, *Ниш и нишке знаменитости*, приредио за штампу, написао поговор и пишчеву хронологију живота и рада: Горан Максимовић, илустрације и фотографије изабрао: Миша Ракоција, Библиотека *Завичајна ризница*, књига 1, Посвета, Ниш, 2004. ISBN 86-905985-0-2

Садржај: Увод (стр. 7-14), Варош Ниш (стр. 15-20), Нишки град (стр. 21-22), Живот у Нишу (стр. 23-34), Нишка околина (стр. 35-38), „Беле-кула“ (стр. 39-52), Тежња за ослобођењем (стр. 53-78), *О овом издању* (стр. 79), Поговор: *Ниш у путописним сликама Живана Живановића* (Горан Максимовић) (стр. 81-86), *Живан Живановић – Живот и рад (1852-1931)* (стр. 87-90).

2005.

32)(17) Прота Матеја Ненадовић, *Мемоари*, приредио за штампу и написао предговор: Горан Максимовић, Библиотека *Бисери српске књижевности*, књига број 6, Политика-Народна књига, Београд, 2005. ISBN 86-331-1906-4

Садржај: Предговор "Устанички свијет, свједочење и прича Проте Матеје Ненадовића" (Горан Максимовић) (стр. 5-28), Прота Матеја Ненадовић: *Мемоари* (стр. 29-204), *Дневник Матеја Ненадовића* (стр. 205-240), *Речник* (стр. 241-247).

33)(18) Бранислав Нушић, *Сабране комедије*, приредио за штампу, написао поговор и хронологију живота и рада Бранислава Нушића: Горан Максимовић, Библиотека *Један том*, књига број 1, Завод за уџбенике и наставна средства Републике Србије, Београд, 2005. ISBN 86-17-12756-2

Садржај: КОМЕДИЈЕ I (*Народни посланик, Сумњиво лице, Протекија, Прва парница, Обичан човек*), II (*Свет, Пут око света, Не очајавајте никад!*), III (*Опасна игра, Госпођа министарка, Предговор, Мистер Долар, Београд некад и сад, Ожалошћена породица, Ујеж, Свиња, Др, Покојник, Власт*); МАЛЕ СЦЕНЕ (*Наша деца I, Наша деца II, Наша деца III, Аналфабета, Кијавица, Шопенхауер, Мува, Два лопова, Кирија, Дугме, Миш, Detto, Код адвоката, Под старост, Светски рат*); ПОГОВОР: *Комедиографски поступак Бранислава Нушића* (Горан Максимовић) (стр. 623-636), *Бранислав Нушић-Хронологија живота и рада (1864-1938)* (стр. 637-641), *Хронолошки преглед првих извођења Нушићевих комедија* (стр. 642), *О издању* (стр. 643).

34)(19) Стеван Сремац, *Поп Ђира и поп Спира*, приредио за штампу и написао предговор: Горан Максимовић, Библиотека *Бисери српске књижевности*, књига број 22, Политика-Народна књига, Београд, 2005. ISBN 86-331-2096-8

Садржај: Предговор "Хумористички роман" (Горан Максимовић) (стр. 5-30), Стеван Сремац, *Поп Ђира и поп Спира* (стр. 31-249), *Речник мање познатих речи и израза* (стр. 251-261).

35)(20) Борисав Станковић, *Одабране приче*, приредио за штампу: Горан Максимовић, Едиција *Књижевност југа Србије*, књига број 6, Просвета, Ниш, 2005. ISBN 86-7455-673-6

Садржај: 1. ИЗ СТАРОГ ЈЕВАНЂЕЉА (Прва суза, Увела ружа) (стр.7-55); 2. СТАРИ ДАНИ (Ђурђев-дан, У ноћи, Станоја, У виноградима, Нушка, Наш Божић, Стари дани, Они, Покојникова жена) (стр.57-192); 3. БОЖЈИ ЉУДИ (I Задушница, II Манасије, III Љуба и Наза, IV Таја, V Митка, VI Бекче, VII, VIII Биљарица, IX Парапута, X Јован, XI Менко, XII Цопа, XIII Станко "чисто брашно", XIV Ч'а Михајло, XV Маса, XVI Марко, XVII, XVIII Људи Стеван, XIX Деда Веса, XX, XXI) (стр.193-254); 4. [МИРИС ЗЕМЉЕ] (Гугутка, Стојанке, бела Врањанке) (стр.255-284) 5. ИЗ МОГА КРАЈА (Наза, Стари Василије, Баба Стана) (стр.285-346); 6. МОЈИ ЗНАЊЦИ (Јовча, "Чок", Вечити пољубац, Тетка Злата, Јовото, Моји земљаци) (стр.347-442); 7. [Последње речи] (Његова Белка) (стр.443-454); РЕЧНИК МАЊЕ ПОЗНАТИХ ПОЈМОВА И ЛОКАЛИЗАМА (стр.455-460); ПОГОВОР: "Борисав Станковић (*Његово дјело и доба*)" (Горан Максимовић) (стр.461-468); О ИЗДАЊУ (стр.469-470).

2006.

36)(21) Петар Кочић, *Изабрана дјела*, приредио за штампу, написао предговор (*Свијет и прича Петра Кочића*), хронологију живота и рада Петра Кочића, одабрану библиографију уврштених текстова, одабрану литературу о дјелу Петра Кочића и коментар издања: Горан Максимовић, Библиотека: Европски класици (Српски писци), Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2006, 463 с. ISBN 86-7543-117-1

Садржај: ПРЕДГОВОР, *Свијет и прича Петра Кочића* (Горан Максимовић) (стр. 5-66); ЛИРИКА (стр. 67-74); ЛИРСКО-МЕДИТАТИВНА ПРОЗА (*Јелике и оморике, Кроз маглу, Кроз свјетлост, У магли, Пјесма младости, Тежак, Молитва, Жалобитна пјесма, Слободи* (стр. 77-99); СОЦИЈАЛНЕ ПРИЧЕ (*Јаблан, Гроб Слатке Душе, Код Маркановог точка, Јуре Пилигрп, Вуков гај* (стр. 101-130); НАТУРАЛИСТИЧКО-ПСИХОЛОШКЕ ПРИЧЕ (*Туба, Мргуда, Мрачајски прото, Кроз међаву*) (стр. 131-172); ХУМОРИСТИЧКЕ ПРИЧЕ (*Зулум Симеуна Ђака, Истинити зулум Симеуна Ђака, Мејдан Симеуна Ђака, Из староставне књиге Симеуна Ђака, Ракијо, мајко!* (стр. 173-218); ХУМОРИСТИЧКО-САТИРИЧКЕ АКТОВКЕ (*Јазавац пред судом, Низ друм, Суданија*) (стр. 219-246; ДОКУМЕНТАРНО-УМЈЕТНИЧКА ПРОЗА (*Змијање, Сlike из Старе Србије и Маћедоније*) (стр. 293-313); КРИТИЧКО-ПОЛЕМИЧКА ПРОЗА (*О лирици Ђуре Јакишића, Прво виђење с Јанком, Стеван Сремац, Наша поезија под апсолутизмом, Васо Кондић, Пјесме Алексе Шантића, За српски језик, Једна фамозна свадба, Гавро Вучковић, Кметовско питање, Бошњаклук, Порези под Турцима, Рђави и штетни народни обичаји*) (стр. 321-378); ПОСЛАНИЧКИ ГОВОРИ (стр. 379-414); ПРЕПИСКА (стр. 415-434); *Речник мање познатих ријечи* (стр. 435-444); *Одабрана библиографија* (стр. 445-451); *Селективна литература* (452-454); *Хронологија Кочићевог живота и рада* (стр. 455-458); *напомена приређивача* (стр. 459).

2007.

37)(22) Лазар Томановић, *Путотисна проза*, приредио за штампу, написао предговор (*Путотисна проза Лазара Томановића*), хронологију живота и рада Лазара Томановића и коментар издања: Горан Максимовић, Библиотека *Завичајна ризница*, књига бр. 2, Градска библиотека и читаоница Херцег-Нови, Херцег Нови, 2007, 512 с. ISBN 86-905405-1-2

Садржај: ПРЕДГОВОР, *Путотисна проза Лазара Томановића* (Горан Максимовић) (стр. 7-32); I/ *Залив Которски* (стр. 35-69), *На повратку с Бранкове свечаности* (стр. 70-110), *Осам дана по Црној Гори* (стр. 111-264); II/ *Под Острогом 1884. године* (стр. 267-289), *Са острошке светковине* (стр. 290-310), *Излет на врањинску славу* (стр. 311-328), *Са једне културне свечаности [у Мирковој Вароши]* (стр. 329-346), *Послије свечаности у Макарској* (стр. 347-367), *Писма с пута (I-IV)* (стр. 368-403); III/ *Код Видове цркве* (стр. 407-414), *На Видов*

врх (стр. 415-431), Дан на Ловћену (стр. 432-439), Излет на Озовицу (стр. 440-446), На Зачиру (стр. 447-454); IV/ На Превлаку (стр. 457-467), Из Пераста (стр. 468-475), О Дукљи (стр. 476-486); БИБЛИОГРАФИЈА ПУТОПИСНЕ ПРОЗЕ ЛАЗАРА ТОМАНОВИЋА (стр. 487-490); ЛАЗАР ТОМАНОВИЋ – ЖИВОТ И РАД (стр. 491-508); О ИЗДАЊУ (стр. 509-511).

38)(23) Прота Матеја Ненадовић, *Избрана дела*, приредио за штампу, написао предговор (*Устаничка Србија у мемоарским записима Проте Матеје Ненадовића*), хронологију живота и рада, избор из литературе и издања, саставио речник и дао коментар издања: Горан Максимовић, Библиотека *Европски класици* (Српски писци), Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци-Нови Сад, 2007. ISBN 978-86-7543-144-2

Садржај: Горан Максимовић, "Устаничка Србија у мемоарским записима Проте Матеје Ненадовића" (стр. 5-29); МЕМОАРИ (стр. 29); I-X (стр. 31-153); О Правителствујущем совјету (стр. 154-168); После пропасти (стр. 169-174); О 'ајдучким четама (стр. 175-184); ДНЕВНИК МАТЕЈЕ НЕНАДОВИЋА (стр. 185); Пословање у Бечу (стр. 187); Послови с Русима (стр. 187-202); Послови са Англезима (стр. 203-204); Делања код аустријскога цара (стр. 204-213); Пословање с Прајзима (стр. 213-216); КРАТКЕ ЗАПИСКЕ (стр. 217); О кнезу Максиму (стр. 219-220); Петар Новаковић (стр. 220); Прираст становништва (стр. 220-221); Борбе (стр. 221); Власти у кнежини (стр. 222-230); ПРОТИНА ПИСМА САВРЕМЕНИЦИМА (стр. 231); ПРЕПИСКА (стр. 233): - Мајору Паолу Митесеру (Шабац, 15. априла 1804) (стр. 233-234); - Прота Матеја Вожду Карађорђу у Тополу (Баурић, 20. октобра 1811) (стр. 234-235); - Прота Матеја Вожду Карађорђу (Равна гора, 24. октобра 1811) (стр. 235-236); - Прота Матеја Руском цару Александру (Беч, 28. априла 1815) (стр. 236-238); - Прота Матеја Вожду Карађорђу у Хотин (Беч, 29. априла, 1815) (стр. 238-240); - Прота Матеја кнезу Милошу Обреновићу (Попучке, 9. маја 1817) (стр. 240-241); - Прота Матеја о Вуковом преводу *Новог завјета* (Крагујевац, 4. новембра 1830) (стр. 241-244); - Прота Матеја Ђорђу Кедићу у Бргуле (Београд, 9. септембра 1840) (стр. 244-246); - Прота Матеја Анастасу Јовановићу сликару у Земун (Београд, 29. септембра 1846) (стр. 246-248); - Прота Матеја Јанићију Ђурићу у Страгаре (Београд, 2. фебруара 1848) (стр. 248-251); - Прота Матеја Стевану Петровићу Книћанину (Сентомаш, 14. јануара 1849) (стр. 251-252); - Прота Матеја Друштву српске словесности (Београд, 26. марта 1851) (стр. 252-255); - Прота Матеја кнезу Александру Карађорђевићу (Београд, 29. марта 1851) (стр. 255-256); ПИСМА УПУЋЕНА ПРОТИ МАТЕЈИ (стр. 257): - Стефан Стратимировић Проти Матеји (Срем. Карловци, 29. марта 1804) (стр. 259-261); - Стефан Стратимировић Проти Матеји (Срем. Карловци, 26. маја 1806) (стр. 261-262); - Стефан Живковић Телемах Проти Матеји (Београд, 24. новембра 1808) (стр. 262-264); - Карађорђе Проти Матеји у Лозницу (Ђуприја, 12. јула 1809) (стр. 264-265); - Карађорђе Проти Матеји (Београд, 16. јануара 1811) (стр. 265-266); - Карађорђе Проти Матеји у Бранковину (Топола, 15. јуна 1811) (стр. 266-267); - Карађорђе и Правителствујушчи совјет Проти Матеји (Топола, 12. јуна 1813) (стр. 267-269); - Карађорђе Проти Матеји у Ваљево (Топола, 22. јуна 1813) (стр. 269-270); - Архимандрит Мелентије Никшић Проти Матеји у Беч (Земун, 17. фебруара 1815) (стр. 270-273); - Милош Обреновић Проти Матеји у Бранковину (Крагујевац, 13. марта, 1822) (стр. 273-274); - Кнез Милош Обреновић Проти Матеји у Бранковину (Крагујевац, 29. септ. 1833) (стр. 274-275); - Тома Вучић Перишић Проти Матеји у Ваљево (Крагујевац, 21. августа 1842) (стр. 275-276); - Павле Гудовић Проти Матеји (Бољевци, 1. јануара 1849) (стр. 276-277); - Кнез Александар Карађорђевић Проти Матеји (Београд, 18. септембра 1852) (стр. 277-278); Речник мање познатих речи и израза (стр. 279-289); Одабрана библиографија издања *Мемоара* Проте Матеје Ненадовића (стр. 289-291); Одабрана литература о Проти Матеји Ненадовићу (стр. 291-293); Прота Матеја Ненадовић – Живот и рад (1777-1854) (стр. 293-298); Напомена приређивача (стр. 298-299).

2009.

39)(24) Мита Калић, *У резерви*, шаллива игра у једном чину, из рукописа приредио за штампу, написао предговор и сачинио коментаре: др Горан Максимовић, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVII, свеска 3/2009, Нови Сад, 2009, стр. 623-644. ISSN 0543-1220

Садржај: Предговор "Пред рукописом комедије *У резерви* Мите Калића" (Горан Максимовић) (стр. 623-627), *У резерви* (стр. 627-644).

40)(25) Милан Ђ. Милићевић, *Путничка писма из Ниша 1882. године*, поднаслов: Стара писма из нових крајева, приредили за штампу: Горан Максимовић и Јован Младеновић, Библиотека *Путотис*, књига 1, Графика Галеб, Ниш, 2009. ISBN 978-86-7480-051-5

Где је што?: Писмо прво *Од Београда до Параћина* (стр. 7-18), Писмо друго *Од Делиграда до Горице* (стр. 19-30), Писмо треће *О Нишу и Нишевљанима* (стр. 31-38), Писмо четврто *О Турцима* (стр. 39-55), Поговор: Путничка писма Милана Ђ. Милићевића из Ниша 1882. године (Г. Максимовић) (стр. 57-64), Милан Ђ. Милићевић (1831-1908) (стр. 65-67), Напомена приређивача (стр. 69), Извори илустрација (стр. 70), *Речник мање познатих речи и израза* (Јован Младеновић) (стр. 71-74).

2010.

41)(26) Мита Калић, *Гусле и Вила*, песничка слика у једном чину с песмама, из рукописа приредио за штампу, написао предговор и сачинио коментаре: др Горан Максимовић, *Philologia Mediana*, Годишњак за српску и компаративну књижевност, год. II, број 2, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2010, стр. 321-336. ISSN 1821-3332

Садржај: Предговор "Рукопис 'песничке слике' Мите Калића *Гусле и Вила*" (Горан Максимовић) (стр. 319-320), *Гусле и Вила* (стр. 321-334).

2011.

42)(27) Стеван Сремцац, изабрана проза, приредио за штампу: Горан Максимовић, Едиција: "Десет векова српске књижевности", књига 42, Матица српска, Нови Сад, 2011. ISBN 978-86-87079-32-8

Садржај: ПРЕДГОВОР (Горан Максимовић, *Градови Стевана Сремца*, стр. 7-23), ПОП ЂИРА И ПОП СПИРА (стр. 25-219), ИБИШ-АГА (стр. 221-233), ЗОНА ЗАМФИРОВА (стр. 235-341), КИР-ГЕРАС (стр. 343-388), "ЧЕСНА СТАРИНА!..." (стр. 389-405), ХРОНОЛОГИЈА (стр. 409-412), СЕЛЕКТИВНА БИБЛИОГРАФИЈА (стр. 413-418), РЕЧНИК МАЊЕ ПОЗНАТИХ РЕЧИ И ИЗРАЗА (стр. 419-432), ПРИРЕЂИВАЧКЕ НАПОМЕНЕ (стр. 433), О СРЕМЦУ (Ана Радин, *Уметност приповедања Стевана Сремца*, стр. 437-446; Стана Ристић, *Неке карактеристике експресива у делима Стевана Сремца*, стр. 447-457), ДОДАТАК (Антологијска едиција: ДЕСЕТ ВЕКОВА СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ, стр. 459-464).

43)(28) Мита Калић, *Обмана*, позоришна игра у три чина и једној промени, из рукописа приредио за штампу, написао поговор и сачинио коментаре: Горан Максимовић, Библиотека Драмска баштина, коло 13, књ. 3, Музеј позоришне уметности Србије, Београд, 2011. ISBN 978-86-80629-56-8

Садржај: Мита Калић, *Обмана* (позоришна игра у четири чина и једној промени) (стр. 5-128); Поговор: Горан Максимовић, "Рукопис комедије *Обмана* Мите Калића" (стр. 129-136); "Мита Калић (1847-1909) живот и рад" (стр. 137-138); Напомена приређивача (стр.139).

44)(29) Милан Јовановић Морски, *Несуђени*, шаљива игра у четири дела, приредио за штампу, написао поговор и сачинио коментаре: Горан Максимовић, Библиотека Драмска баштина, коло 13, књ. 2, Музеј позоришне уметности Србије, Београд, 2011. ISBN 978-86-80629-55-1

Садржај: Милан Јовановић Морски, *Несуђени* (шаљива игра у четири дела) (стр. 5-111); Поговор: Горан Максимовић, "Комедија *Несуђени* Милана Јовановића Морског" (стр.112-121); "Милан Јовановић Морски (1834-1895) живот и рад" (стр.122-126) (Горан Максимовић); Напомена приређивача (стр. 139).

IV/ СТУДИЈЕ И РАСПРАВЕ

1988.

45)(1) "Био-библиографија Стевана Булајића", *Библиографски вјесник*, Цетиње, 1988, год. XVII, број 3, стр. 230-280.

(Био-библиографска студија).

1993.

46)(2) "Облици идиличког приповиједања у *Рамазанским вечерима* Бранислава Нушића", *Зборник радова Филозофског факултета у Нишу*, Серија: Српски језик и књижевност, свеска 2-3, Ниш, 1993, стр. 121-141.

(О збирци приповједака *Рамазанске вечери* Бранислава Нушића).

1994.

47)(3) "Умјетност приповиједања Бранислава Нушића", *Књижевна историја*, Београд, 1994, год. XXVI, број 92, стр. 77-94. ISSN 0350-6428

(О умјетничком поступку у Нушићевој наративној прози фикционалног типа).

1995.

48)(4) "Нушићеве ратне приче (антиратни модел приповиједања као демистификација историје у *Приповеткама једног каплара из српско-бугарског рата 1886*)", *Књижевност и историја 1*, Зборник радова са Научног скупа Књижевност и историја (Нишка Бања, 12-14. октобар 1993), Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 1995, стр. 197-211.

(О *Приповеткама једног каплара* Бранислава Нушића).

49)(5) "Сремчев смијех у *Ивковој слави*", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 1995, књ. XLIII, свеска 1/1995, стр. 79-94. ISSN 0543-1220

(О комичном у Сремчевој *Ивковој слави*).

50)(6) "Елементи комичног у путописној прози Љубомира Ненадовића", *Књижевна историја*, Београд, 1995, год. XXVII, број 97, стр. 349-369. ISSN 0350-6428

(О комичном у путописној прози Љубомира Ненадовића).

51)(7) "*Автобиографија* Кирила Цвјетковића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 1995, књ. XLIII, свеска 2-3/1995, стр. 352-362. ISSN 0543-1220 (Прештампано: "*Автобиографија* Кирила Цвјетковића-разобличење уније", *Стварање*, Подгорица, јун-октобар 1997, год. LI, број 6-10, стр. 1110-1119; *Црногорска књижевност у књижевној критици III – Рационализам, романтизам, приредио Слободан Калезић*, Универзитет Црне Горе-Обод, Подгорица, 2000, стр. 184-191).

(О *Автобиографији* Кирила Цвјетковића).

1996.

52)(8) "Комично као поступак онеобичавања историје у устанничкој прози", *Књижевност и историја 2*, Зборник радова са Научног скупа Књижевност и историја (Нишка Бања, 5-6. октобар 1995), Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 1996, стр. 143-162.

(О функцији комичног у устанничкој прози).

53)(9) "Вук и Даничић: Контактне везе и стваралачке аналогije као конститутивни елементи сарадње", *Зборник радова Филозофског факултета у Нишу*, Серија: Српски језик и књижевност, Ниш, 1996, број 4-5, стр. 37-59.

(Књижевноисторијска расправа о Вуковој и Даничићевој сарадњи).

1997.

54)(10) "Афористички смијех Михаила Максимовића", *Књижевна реч*, Београд, јануар-фебруар 1997, год. XXVI, број 485-486-487, стр. 26-27.

(О смјехотворним облицима у првој српској хумористичко-сатиричкој књизи *Мали буквар за велику децу* (1792) Михаила Максимовића).

55)(11) "Модел хумористичког приповиједања Бранислава Нушића", *Градина*, Ниш, март-април 1997, год. XXXII, број 3-4, стр. 103-123.

(О Нушићевој хумористичко-сатиричкој прози).

56)(12) "Смијех Јакова Игњатовића", *Летопис Матице српске*, Нови Сад, јул-август 1997, год. 173, књ. 460, св. 1-2, стр. 154-166. ISSN 0025-5939/UDK 82(05)

(О природи смијешног у прози Јакова Игњатовића).

57)(13) "Комично као поступак демитологизације у Домановићевим сатирама *Краљевић Марко по други пут међу Србима и Вођа*", *Књижевност и језик*, Београд, 1997, год. XLV, број 2-3, стр. 97-105. ISSN 0454-0689

(О комичном поступку у Домановићевим сатирама *Краљевић Марко по други пут међу Србима и Вођа*).

58)(14) "О природи комичног у Матавуљевим *Биљешкама једног писца*", *Путеви*, Бања Лука, јули-септембар 1997, год. XLIII, број 3, стр. 62-71.

(О природи комичног у Матавуљевим *Биљешкама једног писца*).

59)(15) "Комично у фолклорној прози", *Српски језик*, Београд, 1997, год. II, број 1-2, стр. 413-425.

(О феномену комичног у српској фолклорној прози).

60)(16) "Приповједачки поступак у роману *Хајдуци* Бранислава Нушића", *Освет*, Лесковац, 1997, год. VII, број 19, стр. 92-96.

(О умјетничком поступку у роману *Хајдуци* Бранислава Нушића).

61)(17) "Смијех Кочићевог Симеуна Ђака", *Путеви*, Бања Лука, октобар-децембар 1997, год. XLIII, број 4, стр. 56-64.

(О природи смијешног у Кочићевом циклусу прича о Симеуну Ђаку).

62)(18) "Доситејев смијех", *Ријеч*, Никшић, 1997, год. III, број 1, стр. 55-63.

(О природи комичног у дјелу Доситеја Обрадовића).

1998.

63)(19) "Успомене Спиридона Алексијевића", *Православни дух у српској књижевности*, Зборник радова са научног скупа "Православни дух у српској књижевности" (Србиње, 16-18. мај 1997), Универзитет у Српском Сарајеву-Митрополија дабробосанска, Српско Сарајево-Србиње, 1998, стр. 102-109.

(О аутобиографији *Споменак Милорадов* синђела Спиридона Алексијевића).

64)(20) "Комичка структура *Зоне Замфирове*", *Градина*, Ниш, јануар-фебруар 1998, год. XXXIII, број 1-2, стр. 137-146.

(О комичном у Сремчевом роману *Зона Замфирова*).

65)(21) "Страх и лаж као феномени комичног у српској умјетничкој прози од Доситеја до Кочића", *Књижевност*, Београд, јануар-фебруар 1998, год. XLIX, књ. СIII, св. 1-2, стр. 193-209.

(О страху и лажи као феноменима комичног у српској умјетничкој прози од Доситеја Обрадовића до Петра Кочића).

66)(22) "Стеријин смијех у *Роману без романа*", *Свеске*, Панчево, март 1998, год. IX, број 39-40, стр. 162-168.

(О природи смијешног у Стеријином *Роману без романа*).

67)(23) "Анегдотска сатирична прича", *Зборник радова Филозофског факултета у Нишу*, Серија: *Српски језик и књижевност*, свеска 6, Ниш, 1998, стр. 151-168.

(О сатиричким приповијеткама српског реализма утемељеним на анегдотском предлошку).

68)(24) "О старом српском књижаству", *Градина*, Ниш, мај-јун 1998, год. XXXIII, број 5-6, стр. 175-178.

(О српском књижаству 18-20 вијека).

69)(25) "Три сатиричка романа српског реализма", *Књижевна критика*, Београд, год. XXVII, пролеће/лето 1998, стр. 53-70.

(О сатиричком роману епохе реализма у српској књижевности: Стеван Сремац, *Лимунација на селу* и *Вукадин*, Симо Матавуљ, *Десет година у Мавританији*).

70)(26) "Нушић у затвору", *Књижевна реч*, Београд, 1998, год. XXVII, број 502, стр. 56-57.

(О *Листићима из пожаревачког затвора* Бранислава Нушића).

71)(27) "Смијех Саве Текелије", *Зборник Српска аутобиографска књижевност*, 27/1, Научни састанак слависта у Вукове дане: Београд-Нови Сад-Манасија, 9-13. 9. 1997, Међународни славистички центар, Београд, 1998, стр. 175-183.

(О природи смијешног у *Описанију живота* Саве Текелије).

72)(28) "Комичка структура Абуказемових *Шала* и *Веселих приповедака*", *Србистика*, Приштина, год. I, број 2-3/1998, стр. 163-174.

(О природи комичног у приповијеткама Илије Огњановића Абуказема).

73)(29) "Докторска теза Владимира Ћоровића о Лукијану Мушицком", *Владимир Ћоровић-Живот и дјело*, Зборник радова са Научног скупа о Владимиру Ћоровићу, Билећа-Гацко, 19-21. септембар 1998, стр. 220-231.

(О докторској тези Владимира Ћоровића о Лукијану Мушицком)

1999.

74)(30) "Домановићев смијех", Зборник радова са научног скупа *Књижевност дело Радоја Домановића-Ново читање* (Ниш, 6. и 7. новембар 1999), Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу и Студијска група за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 1999, стр. 59-91.

(О феномену комичног у причама Радоја Домановића).

75)(31) "Комичка структура Матавуљевог *Бакоње фра-Брна*", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Српском Сарајеву*, књига 1, Пале, 1999, стр. 125-144. ISSN 1512-5858

(О роману *Бакоња фра-Брне* Симе Матавуља).

76)(32) "*Страдија* Радоја Домановића", *Књижевне новине*, Београд, 1. 09. 1999, год. LI, број 996, стр. 1. и 10.

(О Домановићевој сатири *Страдија*).

77)(33) "Двије хумористичке новеле Симе Матавуља: *Пошљедњи витезови* и *Нови свијет у старом Розопеку*", *Зборник радова у част академика Славка Леовца*, АНУРС, Зборници и монографије, књига 1, Одјељење књижевности и умјетности, књига 1, Бања Лука-Српско Сарајево, 1999, стр. 226-238.

(О новелама "Нови свијет у старом Розопеку" и "Пошљедњи витезови" Симе Матавуља).

78)(34) "Домановићеве алегоричне сатире", *Књижевност*, Београд, новембар-децембар 1999, год. XLIX, књ. CIV, св. 11-12, стр. 1902-1925.

(О алегорично-сатиричним причама Радоја Домановића).

79)(35) "Бокелске новеле Симе Матавуља", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 1999, књига XLVII, свеска 1/1999, стр. 57-82. ISSN 0543-1220

(О бокелским новелама Симе Матавуља: "Бодулица", "Љубав није шала ни у Ребесињу", "Ђукан Скакавац", "Др Паоло", "Догађаји у Сеоцу", "Нови свијет у старом Розопеку", "Први Божић на мору", "Звоно").

2000.

80)(36) "Матавуљева путописна Бока", *Летопис Матице српске*, Нови Сад, мај 2000, год. 176, књ. 465, св. 5, стр. 672-681. ISSN 0025-5939/UDK 82(05)

(О етнографско-путописној студији Симе Матавуља *Бока* и *Бокели*).

81)(37) "Приповједачки покушаји Алексе Шантића", *Алекса Шантић-Живот и дјело*, Зборник радова, АНУРС, Зборници и монографије, књига 3, Одјељење књижевности и умјетности, књига 3, Бања Лука-Српско Сарајево, 2000, стр. 239-244.

(О приповијеткама Алексе Шантића).

82)(38) "Јован Стерија Поповић као писац 'Жалостних позорја'", *Радови Филозофског Факултета Универзитета у Српском Сарајеву*, књига 2, Пале, 2000, стр. 131-142. ISSN 1512-5858

(О историјским драмама и трагедијама Јована Стерије Поповића).

83)(39) "Сатира у приповиједи српског реализма", *Градина*, Ниш, јул-август-септембар 2000, год. XXXV, број 7-9, стр. 84-127.

(О сатиричкој приповиједи српског реализма).

2001.

84)(40) "Путописне слике *С Дунава над Пчињу* Милана Ђ. Милићевића", *Књижевност Старе и Лужне Србије до Другог светског рата*, Зборник радова 3, Институт за књижевност и уметност-Балканолошки институт САНУ, Београд, 2001, стр. 129-139.

(О путописној књизи *С Дунава над Пчињу* Милана Ђ. Милићевића).

85)(41) "Композиционе посебности збирке пјесама *Божји геометар* Алека Вукадиновића", *Алек Вукадиновић песник*, Зборник, Повеља-Народна библиотека "Радослав Веснић", Краљево, 2001, стр. 125-131.

(О збирци пјесама *Божји геометар* Алека Вукадиновића).

86)(42) "О Слободану Јовановићу и проблему 'издаје народа' у српској књижевности", *Књижевне новине*, Београд, 1. II и 1. III 2001, број 1027/1028 и 1029/1030, год. LIII, стр. 21-22.

(Поводом чланка Радована Зоговића "Може ли издаја да застари?" у којем је извршена идеолошка оцена личности и дјела Слободана Јовановића).

87)(43) "Композиционе особености романа *Зов ливада* Душана Ђуровића", *Књижевно дјело Душана Ђуровића*, Зборник ЦАНУ, Научни скупови: књига 57, Одјељене умјетности: књига 20, Радови са научног скупа "Књижевно дјело Душана Ђуровића" одржаног у Подгорици 21. и 22. децембра 2000. године у организацији Црногорске академије наука и умјетности, Подгорица, 2001, стр. 201-208.

(О роману *Зов ливада* Душана Ђуровића).

88)(44) "Поезија Петра Цветковића", *Градина*, Ниш, септембар, октобар, новембар, децембар, 2001, год. XXXVI, свеска 9-10-11-12, стр. 275-281.

(О пјесништву Петра Цветковића)

2002.

89)(45) "Интересовања Љубомира Стојановића за Петра II Петровића Његоша", *Љубомир Стојановић-Живот и дело*, Зборник радова, Учитељски факултет у Ужицу, Радови са научног скупа "Љубомир Стојановић-Живот и дело" одржаног у Ужицу 18. и 19. априла 2002. године у организацији Учитељског факултета, Ужице, 2002, стр. 331-342.

(О критичким огледима Љубомира Стојановића посвећеним Решетаровим издањима Његошевог *Горског вијенца*, о преводима *Горског вијенца* на бугарски и шведски језик, о Његошевој и Вуковој сарадњи, те о могућностима и начинима тумачења и вредновања *Горског вијенца*).

90)(46) "Павле Поповић као тумач српске комедије у XIX вијеку", *Књижевна историја*, Београд, 2002, год. XXXIII, број 113-115, стр. 129-142. ISSN 0350-6428

(О књижевним студијама Павла Поповића посвећеним изучавању српске комедије у XIX вијеку).

91)(47) "Комични јунак у роману и приповиједи српског реализма", *Зборник за српски језик, књижевност и умјетност*, год. II, број 2, Бања Лука, 2002, стр. 107-131. ISSN 1451-2963

(О типовима и карактеризацији комичних јунака у роману и приповиједи српског реализма).

92)(48) "Нишки простори приповиједања", *Бдење*, број 1, година I, Сврљиг, децембар 2002, стр. 80-83. ISSN 1451-3218

(О нишким приповједачима од 1878. до 2000. године).

2003.

93)(49) "Српски реалисти и прва серија *Српског књижевног гласника*", *Сто година Српског књижевног гласника-Аксиолошки аспекти традиције у српској књижевној периодици*, Зборник радова, уредили Станиша Тутњевић и Марко Недић, Матица српска-Институт за књижевност и уметност, Београд, 2003, стр. 145-155.

(О утицају писаца српског реализма на успостављање естетских и поетичких стандарда прве серије *Српског књижевног гласника*).

94)(50) "Мирослав Егерић као критичар романеског дјела Добрице Ћосића", *Из српске књижевности*, Зборник радова у част Мирославу Егерићу, Филозофски факултет у Новом Саду, Нови Сад, 2003, стр. 79-84.

(О књижевнокритичком раду Мирослава Егерића на примјеру романа Добрице Ћосића).

95)(51) "Аспекти хумористичког приповиједања у кратким романима Светозара Ћоровића *Барон из Дангубице* и *Женидба Пере Карантана*", *Слава*, број 2, год. II, Ниш, март 2003, стр. 128-136. ISSN 1451-34X

(О поступку хумористичког приповиједања у кратким романима Светозара Ђоровића *Барон из Дангубице* и *Женидба Пере Карантана*).

96)(52) "Нова Србија у путописним сликама Мите Ракића", *Лесковачки зборник*, књига XIII, издање Лесковачког музеја, Лесковац, 2003, стр. 87-97.

(О путопису Мите Ракића *Из Нове Србије*).

97)(53) "Пародично приповиједање Петра II Петровића Његоша", *Бдење*, број 2, година II, Сврљиг, мај 2003, стр. 108-113. ISSN 1451-3218

(О аспектима пародичног приповиједања у приповиједи Петра II Петровића Његоша *Житије Мрђена Несретњиковића*).

98)(54) "Милутин Илић као комедиограф", *Породица Јована Илића у српској књижевности и култури*, Зборник радова, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2003, стр. 297-307.

(О комедиографском раду Милутина Илића).

99)(55) "Аналитичка слика умјетничке прозе Светолика Ранковића", *Годишњак за српски језик и књижевност*, Филозофски факултет у Нишу, год. XIV, број 7, Ниш, 2003, стр. 51-62.

(О књижевнокритичком раду Станише Величковића, са посебним освртом на студију *Уметничка проза Светолика Ранковића*, Филозофски факултет, Ниш, 2001).

100)(56) "Свијет, људи и поднебље Метохије и Косова у приповиједној прози Радосава Стојановића", *Баштина*, свеска 16, Институт за српску културу, Приштина-Лепосавић, 2003, стр. 133-140.

(О приповиједној прози Радосава Стојановића).

101)(57) "Пред рукописом комедије *Два весеља* Милутина Илића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LI, свеска 1-2/2003, Нови Сад, 2003, стр. 373-380. ISSN 0543-1220

(О комедији *Два весеља* из рукописне заоставштине Милутина Илића).

2004.

102)(58) "Страдалничка судбина и књижевно дјело протосинђела Кирила Цвјетковића", *Драчевица*, часопис Друштва за архиве и повјесницу херцеговску, год. II, број 2, Херцег Нови, 2004, стр. 39-63.

(О протосинђелу Кирилу Цвјетковићу и његовој *Автобиографији*).

103)(59) "Интересовања Лазара Томановића за живот владарску личност и дјело Петра II Петровића Његоша", *Бока*, Зборник радова из науке, културе и умјетности, број 24, Градска библиотека и читаоница Херцег Нови, Херцег Нови, 2004, стр. 151-162.

(О Томановићевим проучавањима Његошевог дјела и владарске личности).

104)(60) "Српски писци XVIII и XIX вијека у есејима Бошка Петровића", *Разговор о тајнама Бошка Петровића*, Зборник радова са научног скупа у част Бошка Петровића, Матица српска, Нови Сад, 2004, стр. 209-215.

(О огледима и есејима Бошка Петровића о српским писцима 18. и 19. вијека)

105)(61) "Петар Кочић и Македонија", *Српски југ*, год. I, број 1, Ниш, јесен 2004, стр. 81-89.

(О Кочићевом боравку у Скопљу и Македонији 1905. године)

106)(62) "Свијет, прича и комични стил у Нишкој прози Стевана Сремца", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. III, број 3, Међународно удружење "Стил", Београд-Бања Лука, 2004, стр. 291-306.

(О нишкој прози Стевана Сремца)

107)(63) "Говор Кочићеве преписке", *Летопис Матице српске*, год. 180, књига 474, свезак 3, Нови Сад, септембар 2004, стр. 334-349. ISSN 0025-5939/UDK 82(05)

(О приватној преписци Петра Кочића)

108)(64) "Доситеј Обрадовић као пјесник устанка и традиција српског родољубивог пјесништва у XIX вијеку", *Први српски устанак у књигама 1804-1813*, Зборник радова са истоименог научног скупа који је одржан у Народној библиотеци Србије, у Београду, 29. маја 2004, организатори: Народна библиотека Србије, Друштво за историју и теорију књиге и читања, Библиотека града Београда, Београд, 2004, стр. 61-74.

(О Доситејевим пјесмама посвећеним Првом српском устанку и утицају на развој српског родољубивог пјесништва у 19. вијеку).

2005.

109)(65) "Комедиографски поступак Бранислава Нушића", *Комично у култури Срба и Бугара/Комичното в културата на Срби и Българи*, Зборник радова, Филозофски факултет Универзитета у Нишу-Филолошки факултет Универзитета "Св. св. Кирил и Методиј" у Великом Търнову (Бугарска), Ниш, 2005, стр. 115-140. ISBN 86-7379-109-X

(О смјехотворном поступку у комедијама Бранислава Нушића).

110)(66) "Посланички говори Петра Кочића", *У духу традиције*, Зборник радова Огранка Вукове задужбине у Нишу, Ниш, 2005, стр. 17-28. ISBN 86-902961-4-X

(О посланичким говорима и национално-политичким идејама Петра Кочића).

111)(67) "Есеји Миодрага Павловића о српским пјесницима 19. вијека", Зборник радова са научног скупа *Пјесничка ријеч на извору Пиве-Књижевно дјело Миодрага Павловића*, Центар за културу, Плужине, 2005, стр. 179-188.

(О есејима Миодрага Павловића о српским пјесницима 19. вијека).

112)(68) "Лирско-медитативна проза Петра Кочића", *Кораџи*, година XXXVIII, књига XXXV, свеска 7-8, Крагујевац, 2005, стр. 121-128. ISSN 0434-3556

(О лирско-медитативној прози Петра Кочића).

113)(69) "Кочићев пут", *Крајина*, год. IV, број 16, Бања Лука-Београд, јесен 2005, стр. 154-166.

(О наративним и поетичким специфичностима Кочићеве прозе).

114)(70) "Натуралистичко-психолошки поступак Петра Кочића", *Књижевна историја*, Београд, 2005, год. XXVII, број 125-126, стр. 161-172. ISSN 0350-6428

(О натуралистичко-психолошком поступку у приповијеткама Петра Кочића).

115)(71) "Позоришна тематика и путујући глумци у приповиједној прози Стевана Сремца", *Летопис Матице српске*, год. 181, књига 476, свезак 5, Нови Сад, новембар 2005, стр. 895-906. ISSN 0025-5939/UDK 82(05)

(О мотиву позоришта и путујућих глумаца у приповиједној прози Стевана Сремца).

116)(72) "Документарно-умјетничка проза Петра Кочића", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. IV, број 4, Међународно удружење "Стил", Београд, 2005, стр. 123-130. ISSN 1451-3145

(О документарно-умјетничкој прози Петра Кочића).

117)(73) "Сатирички смијех Петра Кочића", *Књижевност и језик*, год. LI, број 3-4, Београд, 2005, стр. 247-258. ISSN 0454-0689

(О природи сатиричког смијеха у приповиједној прози Петра Кочића).

118)(74) "Натуралистичко-психолошке приче Петра Кочића", *Opera Slavica, Slavistické Rozhledy, ročník XV, číslo 3, Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykova univerzita v Brně (Češka Republika), rok 2005, str. 16-25.*

(О наративним особинама и књижевној структури у натуралистичким причама Петра Кочића: "Туба", "Мргуда", "Мрачајски прота", "Кроз Међаву").

119)(75) "Критичко-полемичка проза Петра Кочића", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, број 6-7, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2005, стр. 65-91. ISSN 1512-5858

(О књижевним критикама и полемикама Петра Кочића).

120)(76) "Македонија у путописним записима Спире Калика", *Зборник на XXX научна конференција на Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и културу (Секција: Македонската литература наспрема другите)*, Филолошки факултет у Скопљу и Институт за македонску литературу у Скопљу, Скопље, 2005, стр. 81-93.

(О животу и раду Дубровчанина Спире Калика и његовој путописној књизи *Путовање од Београда до Солуна и Скопља са Београдским певачким друштвом*).

2006.

121)(77) "Комедиографски смијех Јована Стерије Поповића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LIV, свеска 1/2006, Нови Сад, 2006, стр. 13-38. ISSN 0543-1220

(О комедиографском смијеху Јована Стерије Поповића).

122)(78) "Страно као туђинско у причама социјалне тематике Петра Кочића", *Своје и чуждо в културата на Българи и Срби/Своје и туђе у култури Бугара и Срба*, Зборник радова, Универзитетско издателство "Св. св. Кирил и Методиј", Велико Търново (Бугарска), 2006, стр. 150-163. ISBN 10: 954-524-519-0 ISBN 13: 978-954-524-519-0

(О доживљају страног као туђинског у приповијеткама социјалне тематике Петра Кочића).

123)(79) "Путописна 'Нова Србија' Милана Ђ. Милићевића и Живана Живановића", *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, Филолошки факултет, год. II, Београд, 2006, стр. 113-126. ISSN 1820-5305

(О путописној прози Милана Ђ. Милићевића *Стара писма из нових крајева* и Живана Живановића *Ниш и нишке знаменитости*).

124)(80) "Развојни токови љубавне лирике српског романтизма", *Opera Slavica, Slavistické Rozhledy, ročník XVI, číslo 3, Ústav slavistiky, Filozofická fakulta Masarykova univerzita v Brně (Češka Republika), rok 2006, str. 8-21.*

(О љубавној лирици српског романтизма).

125)(81) "Устанички свијет, свједочење и прича Проте Матеје Ненадовића", *Slavica Litteraria, Sborník prací Filozofické fakulty Brněnské univerzity, Ročník LV, Řada literárněvědné slavistiky (XII), Č. X 9, Masarykova univerzita v Brně (Češka Republika), 2006, str. 11-28. ISBN 80-210-3987-6 ISSN 1212-1509*

(О документарним и наративним особеностима у *Мемоарима* Проте Матеје Ненадовића).

126)(82) "Бокелски свијет, догађаји и прича у Матавуљевој новели *Бодулица*", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, број 8, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2006, стр. 73-89. ISSN 1512-5858

(О наративној структури бокелске новеле *Бодулица* Симе Матавуља).

127)(83) "Херцеговина у приповиједној прози Светозара Ћоровића", *Ћоровићеви сусрети писаца*, Зборник радова са научног скупа *Херцеговина и српски језик у историографским и књижевним дјелима* (Гацко, 21-22. септембар 2005.), Српско културно и просвјетно друштво Просвјета, Билећа-Гацко, 2006, стр. 323-334. ISBN 99938-90-06-5

(О умјетничкој слици Херцеговине у приповијеткама Светозара Ћоровића).

128)(84) "Личност, дјело и доба Лазара Томановића", *Зборник радова у част академика Радована Вучковића*, Зборници и монографије, Књига VI, Одјељење књижевности и умјетности, Књига 5, Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2006, стр. 505-520. ISBN 978-99938-05-2

(О животу и раду, о породичној генеалогiji Лазара Томановића, о његовом књижевном дјелу и епоси).

129)(85) "Догађаји из власотиначког живота у приповиједи *Путујуће друштво* Стевана Сремца", *Власотиначки зборник*, број 2, година II, Власотинце, 2006, стр. 191-198. ISBN 86-83805-26-3

(О умјетничком свијету и наративном поступку у приповиједи *Путујуће друштво* Стевана Сремца).

130)(86) "Путописна Македонија Спире Калика и Бранислава Нушића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LIV, свеска 2/2006, Нови Сад, 2006, стр. 33-50. ISSN 0543-1220

(О умјетничкој слици свијета у путописним књигама Спире Калика: *Из Београда у Солун и Скопље с Београдским певачким друштвом*; те Бранислава Нушића: *Крај Обала Охридског језера*).

131)(87) "Приповиједни хумор Петра Кочића", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. V, број 5, Међународно удружење "Стил", Београд, 2006, стр. 303-316. ISSN 1451-3145

(О природи хумористичког смијеха у приповијеткама Петра Кочића).

2007.

132)(88) "Петар Кочић и Сарајево", *Допринос Срба из Босне и Херцеговине науци и култури*, Зборник радова са научног скупа (Пале, 20-21. мај 2006), Посебна издања: Научни

скупови, књига 1, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2007, стр. 191-206. ISBN 978-99938-47-11-3

(О три Кочићева сарајевска периода и књижевним радовима написаним у тим раздобљима).

133)(89) "Хумористичко-сатиричке актовке Петра Кочића", *Slavia*, časopis pro slovanskou filologii, Ročník 76 (2007), Sešit 1, Vydává Slovanský ústav AV ČR, v. v. i, Praha, (Češka Republika), 2007, str. 21-30. ISSN 0037-6736

(О драмским актовкама Петра Кочића: *Јазавац пред судом*, *Низ друм*, *Суданија*).

134)(90) "Доминантна средства комике и смијеха у хумористичким приповијеткама Бранислава Нушића", *Признање професору Слободану Ж. Марковићу*, Зборник радова, Посебна издања Института за књижевност и уметност, књ. 31, Институт за књижевност и уметност-Вукова задужбина-Задужбина Десанке Максимовић, Београд, 2007, стр. 199-212. ISBN 978-86-7095-128-0

(О комичном у хумористичким приповијеткама Бранислава Нушића).

135)(91) "Путописна проза Лазара Томановића и српска путописна традиција друге половине 19. вијека", *Српска реалистичка прича*, књ. II, Зборник радова са научног скупа Српски језик, књижевност и уметност (ФИЛУМ, Крагујевац, 31. октобар-1. новембар 2006), Крагујевац, 2007, стр.101-119. ISBN 978-86-85991-06-6

(О путописима Лазара Томановића и њиховом мјесту у српској књижевности 19. вијека).

136)(92) "Јован Стерија Поповић у српској књижевности и култури", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, број 9, Пале, 2007, стр. 39-49. ISSN 1512-5858

(О значају Јована Стерије Поповића за развој нове српске књижевности и формирање институција националне културе: Народног музеја, Театра код Ђумрука, Друштва српске словесности, Народне библиотеке).

137)(93) "Комедиографски смијех Косте Трифковића", *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*, Филолошки факултет, год. III, Београд, 2007, стр. 260-291. ISSN 1820-5305

(О природи комедиографског поступка и типовима смијеха у комедијама Косте Трифковића).

138)(94) "Путописна Бока Которска Лазара Томановића и Симе Матавуља", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. VI, број 6, Међународно удружење "Стил", Београд, 2007, стр. 393-408. ISSN 1451-3145

(О путописима Лазара Томановића *Залив Которски*, који је објављен 1868. године, те Симе Матавуља *Бока и Бокељи*, који је објављен 1893. године).

2008.

139)(95) "Симо Матавуљ и Лазар Томановић", *Књижевно дјело Сима Матавуља и његово мјесто у историји српске књижевности*, Зборник радова са научног скупа (Херцег-Нови, 4. и 5. октобар 2007), СПКД "Просвјета", Херцег Нови, 2008, стр. 189-206. ISBN 978-86-489-0626-7

(О пријатељству и књижевној сарадњи Симе Матавуља и Лазара Томановића).

140)(96) "Путовање по Херцеговини митрополита Серафима Перовића", *Сто двадесет пет година високог образовања у Босни и Херцеговини*, Зборник радова са научног скупа (Пале, 19-20. мај 2007), Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Посебна издања: Научни скупови, књига 2, том 1, Пале, 2008, стр. 177-187. ISSN 978-99938-47-13-7

(О слици Херцеговине у путописној књизи монаха Патрикија Ј. Поповића *Серафим Перовић АЕ. и митрополит Херцеговачко-захумски: Његово посвећење и прва каноничка визитација своје епархије*, која је објављена у Мостару 1890. године).

141)(97) "Сремчев Поп Ђира и поп Спира као скривена комедија", *Књижевност и језик*, год. LV, број 1-2, Београд, 2008, стр. 77-92. ISSN 0454-0689

(О скривеним особинама комедиографске композиције Сремчевог *Пона Ђире и пна Спире*).

142)(98) "Путописна проза Симе Матавуља", *Књижевна историја*, год. XL, број 134-135, Београд, 2008, стр. 97-115. ISSN 0350-6428

(О путописима Симе Матавуља).

143)(99) "Погледи Душана Радовића на српске писце 19. вијека", *Душан Радовић и развој модерне српске књижевности*, Зборник радова, Учитељски факултет Универзитета у Београду, Београд, 2008, стр. 197-201. ISBN 978-86-7849-112-2

(О есејима Душка Радовића посвећеним српским писцима 19. вијека).

144)(100) "Путописна проза Марка Цара", *Књижевност, друштво, политика*, књига II, Зборник радова са научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу 26. и 27. октобра 2007, године, ФИЛУМ, Крагујевац, 2008, стр. 199-214. ISBN 978-86-85991-10-3 (ФФ)

(О путописима Марка Цара).

145)(101) "Путописна проза Милана Јовановића Морског", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVI, свеска 3/2008, Нови Сад, 2008, стр. 623-638. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

(О путописима Милана Јовановића Морског).

146)(102) "Матавуљев *Бакоња фра-Брне* као скривена комедија", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. VII, број 7, Међународно удружење "Стил", Београд, 2008, стр. 305-322. ISSN 1451-3145 UDC: 82.085

(О скривеним особинама комедиографске композиције Матавуљевог романа *Бакоња фра-Брне*).

2009.

147)(103) "Градови Петра Кочића", *Петар Кочић данас*, Зборник радова: Научни скупови, Књига XV, Одјељење књижевности и умјетности, Књига 6, АНУРС, Бања Лука, 2009, стр. 331-340. ISBN 978-99938-21-15-1

(О хронотопу града у приповиједној прози Петра Кочића).

148)(104) "Јован Сундечић као сарадник листа *Црногорка* на Цетињу 1884-1885. године", *Јован Сундечић, свештеник, пјесник и дипломата*, Зборник радова и избор из поезије, приредио: Душко Певуља, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2009, стр. 60-68. ISBN 978-99938-30-31-3

(О пјесничким прилозима и сарадњи Јована Сундечића у листу *Црногорка* на Цетињу 1884. и 1885. године).

149)(105) "Дјело, судбина и доба Боре Станковића", *Годишњак за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу*, год. XXII, број 9, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2009, стр. 215-228. ISSN 1451-5415

(О књижевном дјелу Боре Станковића и његовој рецепцији у свом и нашем времену).

150)(106) "Комедиографски смијех Милована Ђ. Глишића", *Глишић и Домановић 1908-2008*, Зборник радова, САНУ, Научни скупови, Књига CXXXIII, Одељење језика и књижевности, Књига 19, Београд, 2009, стр. 299-313. ISBN 978-86-7025-492-3

(О комедиографском раду Милована Ђ. Глишића).

151)(107) "Два заборављена српска књижевна критичара са почетка 20. вијека (Павле Лагарић, Илија Ивачковић)", *Нова Зора*, број 22/23, лето-јесен 2009, Билећа-Гацко, 2009, стр. 214-220. ISSN 1512-9918

(О књижевнокритичком раду Павла Лагарића и Илије Ивачковића).

152)(108) "Пред рукописом комедије *У резерви* Мите Калића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVII, свеска 3/2009, Нови Сад, 2009, стр. 623-627. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

(О комедији *У резерви* из рукописне заоставштине Мите Калића).

153)(109) "Три занемарена пјесника српског романтизма (Васа Живковић, Јован Илић, Стеван Владислав Каћански)", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. VIII, број 8, Међународно удружење "Стил", Београд, 2009, стр. 243-253. ISSN 1451-3145 UDC: 82.085

(О пјесничком раду Васе Живковића, Јована Илића и Стевана Владислава Каћанског).

154)(110) "Лирски кругови Љубомира Ненадовића са посебним освртом на његово хумористичко-сатиричко пјесништво", *Philologia Mediana*, год. I, број 1, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2009, стр. 69-80. ISSN 1821-3332

(О хумористичко-сатиричком пјесништву Љубомира Ненадовића).

155)(111) "Два скрајнута писца из пјесничке породице Илић (Милутин Илић, Жарко Илић)", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 11, књига 1, Пале, 2009, стр. 171-178. ISSN 1512-5858

(О књижевном раду Милутина и Жарка Илића).

156)(112) "Комедиографски смијех Мите Калића", *Књижевна историја*, год. XLI, број 139, Београд, 2009, стр. 671-692. ISSN 0350-6428

(О комедиографском раду Мите Калића).

157)(113) "Критичар у огледалу поезије", *Споменица академику Новици Петковићу*, Зборници и монографије, Књига VII, Одјељење књижевности и умјетности, Књига 6, Академија наука и умјетности Републике Српске, Бања Лука, 2009, стр. 213-222. ISBN 978-99938-21-17-5

(О књижевнокритичком раду Новице Петковића).

158)(114) "Лирски простори Слободана Стојадиновића", *Наше стварање*, Лесковац, 2009, број 1-2(2009), год. LVI, стр. 181-187. ISSN 0465-9503

(О поезији Слободана Стојадиновића).

159)(115) "Путописна проза Митрополита Михаила (Јовановића) као узор поклоничких путовања српских монаха у 19. вијеку", *Православна теологија и култура*, Зборник радова са истоименог научног скупа (одржаног у Нишу, 25. и 26. децембра 2008. године), Универзитет у Нишу-Центар за црквене студије, Ниш, 2009, стр. 151-158. ISBN 978-86-84105-28-0

(О путописној прози Митрополита Михаила Јовановића).

2010.

160)(116) "Рукопис 'песничке слике' Мите Калића *Гусле и Вила*", *Philologia Mediana*, год. II, број 2, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2010, стр. 319-334. ISSN 1821-3332

(О рукопису песничке слике *Гусле и Вила* Мите Калића).

161)(117) "Његош у мемоарским записима Матије Бана", *Његошев зборник Матице српске*, број 1, Нови Сад, 2010, стр. 211-220. ISSN 1821-4843

(О мемоарским записима Матије Бана о сусретима са Петром II Петровићем Његошем 1848-1851. године).

162)(118) "О књижевним портретима тројице српских монаха 19. вијека (*Митрополит Ђорђе Николајевић, Архимандрит Јоаникије Памучина, Митрополит Михаило Јовановић*)", *Годишњак за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу*, год. XXIII, број 10, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2010, стр. 133-142. ISSN 1451-5415

(О доприносу српских монаха 19. вијека свјетовној српској књижевности).

163)(119) "Кроз аутобиографију Милана Савића", *Летопис Матице српске*, књ. 485, св. 1-2, год. 186, Нови Сад, јул-август 2010, стр. 186-192. ISSN 0025-5939/UDK 82(05)

(О фрагментима аутобиографије Милана Савића и његовом књижевном раду).

164)(120) "Стеван Сремац и позориште", *Теме*, год. XXXIV, бр. 3, Ниш, јул-септембар 2010, стр. 1039-1051. ISSN 0353-7919

(Прештампани рад који је претходно објављен под насловом "Позоришна тематика и путујући глумци у приповиједној прози Стевана Сремца", *Летопис Матице српске*, год. 181, књига 476, свезак 5, Нови Сад, новембар 2005, стр. 895-906).

165)(121) "Политичари као књижевници српског 19. вијека (*Чедомиљ Мијатовић, Милутин Гарашанин, Владан Ђорђевић*)", *Теме*, год. XXXIV, бр. 3, Ниш, јул-септембар 2010, стр. 1053-1063. ISSN 0353-7919

(О књижевним портретима тројице српских политичара 19. вијека: Чедомиља Мијатовића, Милутина Гарашанина и Владана Ђорђевића).

166)(122) "Милорад Ј. Митровић и Тодор Љ. Поповић (*Једно књижевно пријатељство из бојског Београда на крају 19. и на почетку 20. вијека*)", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVIII, свеска 2/2010, Нови Сад, 2010, стр. 329-338. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

(О књижевном раду и пријатељству Милорада Ј. Митровића и Тодора Љ. Поповића).

167)(123) "Три заборављена путописца српског 19. вијека (*Сава Бјелановић, Драгомир Брзак, Мита Ђорђевић*)", *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. IX, број 9,

Међународно удружење "Стил", Београд, 2010, стр. 329-338. ISSN 1451-3145 UDC: 821.163.41-992.09"18"

(О књижевном раду тројице српских путописаца: Саве Бјелановића, Драгомира Брзака и Мите Ђорђевића).

168)(124) "Заборављени Мита Калић", *Летопис Матице српске*, књ. 486, св. 6, год. 186, Нови Сад, децембар 2010, стр. 1199-1209. ISSN 0025-5939/UDK 82(05)

(О животу и књижевном раду заборављеног српског писца 19. вијека Мите Калића).

169)(125) "Тројица Дубровчана у српској књижевности 19. вијека (Дум Иван Стојановић, Спира Калик, Антун Фабрис)", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 12, књига 1, Пале, 2010, стр. 267-278. ISSN 1512-5859

(О животу и књижевном раду тројице српских писаца 19. вијека из Дубровника).

170)(126) "Чегарски бој и Ћеле-Кула у српским путописима друге половине XIX вијека", *Бој на Чегру 1809. године у историји и традицији балканских народа*, Зборник радова са научног скупа одржаног у Нишу 29. и 30. маја 2009. године, Институт за новију историју Србије из Београда и Народни музеј из Ниша, Београд-Ниш, 2010, стр.354-360. ISBN 978-86-7005-084-6 COBISS.SR-ID 182018572

(О путописној прози посвећеној Чегарском боју 1809. године и градњи Ћеле-Куле у Нишу).

171)(127) "У вртлогу историје", поговор у књизи: Сима Жикић, *Говор срца*, роман, приредила: Владана Стојадиновић, Едиција: Завештање, књ. 1, Народна библиотека "Његош", Књажевац, 2010, стр. 272-276. ISBN 978-86-87-537-15-6 COBISS.SR.ID 180591372

(О роману Симе Жикића *Говор срца*).

2011.

172)(128) "Комедиографски смијех Милана Јовановића Морског", *Philologia Mediana*, год. III, број 3, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, стр. 429-440. ISSN 1821-3332

(О комедиографском смијеху Милана Јовановића Морског).

173)(129) "Три српска књижевника у огледима Бранка Милановића (Шантић, Ђоровић, Кочић)", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LIX, свеска 2/2011, Нови Сад, 2011, стр. 321-328. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

(О књижевним студијама Бранка Милановића о Ђоровићу, Шантићу и Кочићу).

174)(130) "Виђење рата у роману *Од Огњене до Благе Марије* Јована Радуловића", *Наука и политика*, зборник радова са научног скупа (Пале, 22-23. мај 2010), Посебна издања: Научни скупови, књига 5, том 1 (филолошке науке), Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале, 2011, стр. 275-280. ISBN 978-99938-47-33-5 COBISS.BH-ID 2018328

(О роману Јована Радуловића *Од Огњене до Благе Марије*).

175)(131) "Градови Симе Матавуља", *Симо Матавуљ – дело у времену*, зборник радова са Међународног научног скупа *Књижевно дело Симе Матавуља* (29. и 30. мај 2008, Београд), Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд, 2011, стр. 315-327. ISBN 978-86-6153-008-1 УДК 821.163.41.09

(О умјетничкој слици града у прози Симе Матавуља).

176)(132) "Еротско у *Нечистој крви* Борисава Станковића", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LIX, свеска 1/2011, Нови Сад, 2011, стр. 59-71. ISSN 0543-1220 | UDC 82(05)

(О феномену еротског у роману *Нечиста крв* Боре Станковића).

177)(133) "Комедиографски смијех Скендера Куленовића", *Годишњак за српски језик и књижевност Филозофског факултета у Нишу*, год. XXIV, број 11, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2011, стр. 210-220. ISSN 1451-5415

(О комедиографском раду Скендера Куленовића).

178)(134) "Књижевна есејистика Скендера Куленовића", *Споменица Скендера Куленовића*, поводом стогодишњице рођења (1910-2010), Научни скупови, Књига CXXXVII, Одељење језика и књижевности, Књига 24, САНУ, Београд, 2011, стр. 313-321. ISBN 978-86-7025-564-7 COBISS.SR-ID 188225548

(О књижевним есејима Скендера Куленовића).

179)(135) "Смјехотворни поступци Бранка Ћопића у циклусу прича о Николетини Бурсаћу", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 13, књига 1, Пале, 2011, стр. 67-78. ISSN 1512-5859

(О смјехотворним поступцима Бранка Ћопића у циклусу прича о Николетини Бурсаћу).

180)(136) "Живи палимпсести лирског пјевања (О збирци *Не тикај у ме* рајка Петрова Нога)", *Поезија Рајка Петрова Нога*, зборник радова, приредио: Станиша Тутњевић, Задужбина "Десанка Максимовић", Београд, 2011, стр. 139-145. ISBN 978-86-82377-33-7 COBISS.SR-ID 40657935

(О збирци пјесама *Не тикај у ме* Рајка Петрова Нога).

181)(137) "У вртлогу живота", поговор у књизи: Сима Жикић, *На своје послу: роман из свештеничког живота*, приредила: Владана Стојадиновић, Едиција: Завештање, књ. 2, Народна библиотека "Његош", Књажевац, 2011, стр. 320-326. ISBN 978-86-87-537-19-4 COBISS.SR.ID 180591372

(О роману Симе Жикића *На своје послу*).

2012.

182)(138) "Два романа из рукописне заоставштине протојереја Симе Жикића", *Philologia Mediana*, год. IV, број 4, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 77-86. ISSN 1821-3332

(О романима из рукописне заоставштине Симе Жикића: *Говор срца* и *На своје послу*).

183)(139) "Комично, књижевност и комуникација са посебним освртом на сатиричко приповиједање Радоја Домановића", *Језик, књижевност, комуникација: књижевна истраживања*, зборник радова, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 82-94. ISBN 978-86-7379-240-8 COBISS.SR-ID 190133516

(О теоријама комичног и смијеха са посебним освртом на сатиричко приповиједање Радоја Домановића).

184)(140) "Јован Стерија Поповић и његова комедија *Покондирена тиква*", предговор у књизи: *Покондирена тиква: весело позориште у три дејства* / Јован Стерија Поповић; [приредила и речник израдила Наташа Вуловић; предговор Горан Максимовић; илустратор Тихомир Челановић], Завод за уџбенике, Београд, 2012, стр. 3-11. ISBN 978-86-17-179852-2 COBISS.SR-ID 193433100

(О Стеријиним смјехотворним поступцима у комедији *Покондирена тиква*).

185)(141) "Идентитет града у прози Стевана Сремца", *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LX, свеска 1/2012, Нови Сад, 2012, стр. 99-118. ISSN 0543-1220 | COBISS.SR-ID 9627138

(О умјетничкој слици града у прози Стевана Сремца).

186)(142) "Говор и слутња тајанства (О лирици *Радосава Стојановића*)", *Октоих: Часопис Одјељења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори*, год. II, број 3, Подгорица, 2012, стр. 105-110. ISSN (Прештампано у истом облику: "Говор и слутња тајанства (О лирици *Радосава Стојановића*)", предговор у књизи: Радосав Стојановић, *Песме последњег заноса: изабране и нове песме*, Панорама, Приштина-Косовска Митровица, 2012, стр. 7-15. ISBN 978-86-7019-292-8 COBISS.SR-ID 191509004)

(О лирском песништву Радосава Стојановића).

187)(143) "Велика синтеза Андрићевог дјела", *Андрић између истока и запада*, Зборник радова: Научни скупови, Књига XXII, Одјељење књижевности и умјетности, Књига 12, АНУРС, Бања Лука, 2012, стр. 441-451. ISBN 978-99938-21-39-7 COBISS.BH 3545112

(О рецепцији Андрићевог дјела са посебним освртом на истраживања Радована Вучковића).

188)(144) "Приче из народног живота", поговор у књизи: Сима Жикић, *Парохијске слике и прилике*, Едиција *Завештање*, књига 3, Народна библиотека "Његош", Књажевац, 2012, стр. 259-264. ISBN 978-86-87537-26-2 COBISS.SR-ID 193092364

(О приповијеткама Симе Жикића).

189)(145) "Комедиографски смијех Дум Ивана Стојановића", *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 14, књига 1, Пале, 2012, стр. 113-120. ISSN 1512-5858 COBISS.BH-ID 7948294

(О комедији *Фрлезија* Дум Ивана Стојановића).

2013.

190)(146) "*Нова Србија* у српској књижевности друге половине 19. вијека", *Trends and tendencies in modern philology*, edited by Boris Kožuh i Vida Medved Udovič, University of Primorska Koper i A.F.M. Krakow university, Koper, 2013, str. 19-26. ISBN 978-961-6917-01-8

(О документарно-умјетничкој прози у српској књижевности друге половине 19. вијека посвећеној простору "Нове Србије", тј. југоistoчне Србије).

191)(147) "Два трагична пјесника српског романтизма (Дамјан Павловић, Владимир Васић)", *Научни дијалози*, Сборник посветен на 10-годишнината от научното партњорство между филологическия и философският факултет на университетите във Велико Търново и Ниш (Велико Търново, 2012), Университетско издателство "Св.св. Кирил и Методиј", Велико Търново, 2013, стр. 106-115. ISBN 978-954-524-884-9

(О животу и књижевном дјелу двојице заборављених пјесника српског романтизма).

192)(148) "Истрајност животних идеала", поговор у књизи: Сима Жикић, *За указом*, Едиција *Завештање*, књига 4, Народна библиотека "Његош", Књажевац, 2013, стр. 281-287. ISBN 978-86-87537-40-8 COBISS.SR-ID 197578252

(О роману *За указом* Симе Жикића).

V/ КРИТИКЕ

1987.

193)(1) "Pogled iskosa", (Juraj Martinović, *U kosoj projekciji*, књижевне студије, Svjetlost, Sarajevo, 1986), *Život*, Sarajevo, juli-avgust 1987, god. XXXVI, knj. LXXVI, broj 7-8, str. 212-215.

194)(2) "Imaginarno i dokumentarno", (Jozo Mašić, *Roman o Ljiljani*, приче, Veselin Masleša, Sarajevo, 1986), *Život*, Sarajevo, juli-avgust 1987, god. XXXVI, broj 7-8, str. 227-230.

195)(3) "Самоће, несанице и сновиђења", (Vladimir Pištalo, *Noći*, проза, Svjetlost, Sarajevo, 1986), *Мостови*, Пљевља, 1987, год. XIX, број 98-99, стр. 91-93.

1988.

196)(4) "I antologija i studija", (Никола Кољевић, *Класици српског песништва*, књижевне студије, Просвета, Београд, 1987), *Život*, Sarajevo, maj-juni 1988, god. XXXVII, knj. LXXIII, broj 5-6, str. 602-605.

197)(5) "Трагање за језичким и мисаоним изворима", (Nenad Kebara, *Dolmen, krmleč, tumulus i galgal*, поезија, Књижевна омладина Србије, Београд, 1987), *Мостови*, Пљевља, 1988, год. XX, број 105, стр. 91-94.

1989.

198)(6) "Трагичко у старијем српском роману", (Љубиша Јеремић, *Трагички видови старијег српског романа*, монографија, Просвета, Београд, 1987), *Život*, Sarajevo, januar-februar 1989, god. XXXVIII, knj. LXXV, broj 1-2, str. 151-155.

199)(7) "О усменом и писаном", (Љубомир Зуковић, *Стазама усмености*, књижевне студије, Унирекс, Никшић, 1988), *Život*, Sarajevo, januar-februar 1989, god. XXXVIII, knj. LXXV, broj 1-2, str. 155-158.

200)(8) "Комплементарност живота и дјела", (Јосип Лешић, *Бранислав Нушић-Живот и дјело*, монографија, Стеријино позорје-Матица српска, Нови Сад, 1989), *Живот*, Сарајево, новембар 1989, год. XXXVIII, књ. LXXVI, број 11, стр. 511-514.

1990.

201)(9) "Petranovićeva zbirka iznova међу нама", (Богољуб Петрановић, *Српске народне пјесме из Босне и Херцеговине I-III*, Свјетлост, Библиотека "Културно наслеђе", Сарајево, 1989), *Život*, Sarajevo, maj-jun 1990, god. XXXIX, knj. LXXVII, broj 5-6, str. 741-742.

202)(10) "Iz Nušićeve zaostavštine", (Бранислав Нушић, *Незнани и мало знани списи*, приредио: др Александар Пејовић, Народна библиотека Србије-Београд, Народна библиотека Вељко Влаховић-Панчево, 1989), *Život*, Sarajevo, mart 1990, god. XXXIX, knj. LXXVII, broj 3, str. 358-361.

203)(11) "Књига о животу и раду првог српског реалисте", (Живојин Бошков, *Јаков Игњатовић*, монографија, Матица српска, Нови Сад, 1989), *Живот*, Сарајево, октобар-новембар 1990, год. XXXIX, књ. LXXVII, број 10-11, стр. 452-454.

204)(12) "О непознатој Нушићевој комедији", (О првом издању Нушићеве заборављене комедије *Ne desesperez jamais!*, приредио Јосип Лешић, Дом културе Смедерево, 1989), *Градина*, Ниш, децембар 1990, год. XXV, број 12, стр. 106-108.

205)(13) "Забавно-поучна периодика као модел епохе", (Душан Иванић, *Забавно-поучна периодика српског реализма*, монографија, Матица српска-Институт за књижевност и уметност, Нови Сад-Београд, 1989), *Преглед*, Сарајево, новембар-децембар 1990, год. LXXX, број 11-12, стр. 785-790.

1991.

206)(14) "Књижевни tokovi kao sinteza ерохе", (Драгиша Живковић, *Токови српске књижевности*, књижевне студије, Матица српска, Нови Сад, 1991), *Godišnjak Instituta za književnost u Sarajevu*, Sarajevo, 1991, knj. XX, str. 354-358.

207)(15) "Raznovrsne metološke teme", (*Metodološka misao u preseku*, zbornik radova, Institut za književnost i umetnost u Beogradu, 1990), *Godišnjak Instituta za književnost u Sarajevu*, Sarajevo, 1991, knj. XX, str. 368-372.

208)(16) "Martićeva djela iznova pred nama", (Fra Grga Martić, *Izabrana djela*, priredio: dr Branko Letić, Svjetlost, Biblioteka "Kulturno nasljeđe", Sarajevo, 1990), *Život*, Sarajevo, juli-avgust 1991, god. XXXIX, knj. LXXX, broj 7-8, str. 117-120.

209)(17) "Склад поднебља, писца и дјела", (Миодраг М. Вулин, *Петар Кочић*, монографија, Свјетлост, Сарајево, 1990), *Живот*, Сарајево, јули-август 1991, год. XXXIX, књ. LXXX, број 7-8, стр. 120-124.

1993.

210)(18) "У служби народа", (Петар Џаџић, *Иво Андрић-Човек, дело*, књижевна студија, Просвета, Ниш, 1993), *Народне новине*, Ниш, 8. јул 1993, број 9328, стр. 4.

211)(19) "*Трагедија војда Карађорђа* као синтеза Сарајлијиног стваралаштва", (Тања Поповић, *Последње Сарајлијино дело (О Трагедији војда Карађорђа)*, монографија, Институт за књижевност и уметност, Београд, 1992), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, Нови Сад, 1993, књ. XLI, свеска 2-3/1993, стр. 333-336. ISSN 0543-1220

212)(20) "Метафоричко обликовање обреда", (Живојин Павловић, *Лапот*, роман, Српска књижевна задруга, Београд, 1992), *Српски књижевни гласник*, Београд, фебруар 1993, Трећа серија, 8, год. II, књ. III, број 2, стр. 146-148.

213)(21) "Несвакидашњи процес о судбинама", (Михаило Лалић, *Тамара*, роман, Српска књижевна задруга, Београд, 1992), *Народне новине*, Ниш, 9. фебруар 1993, број 9177, стр. 4.

214)(22) "Опсесивно казивање о злу", (Антоније Исаковић, *Миран злочин (Трен III)*, роман, Српска књижевна задруга, Београд, 1992), *Српски књижевни гласник*, Београд, јул-август 1993, Трећа серија, 13-14, год. II, књ. VII-VIII, број 7-8, стр. 155-158.

215)(23) "Незајажљиви ритуал затирања", (Слободан Селенић, *Убиство с предумишљајем*, роман, Просвета, Београд, 1993), *Српски књижевни гласник*, Београд, септембар-октобар 1993, Трећа серија, 15-16, год. II, књ. VII-IX, број 9-10, стр. 147-150.

1994.

216)(24) "Дотицаји и аналогije као обликотворни принципи сарадње", (Живко Ђурковић, *Сарајлија и Његош*, монографија, Унирекс, Никшић, 1992), *Књижевна историја*, Београд, 1994, год. XXVI, број 92, стр. 121-125. ISSN 0350-6428

217)(25) "Запитаност пред тајном стварања", поговор за збирку пјесама: Миливоје Бранко Петковић, *Посвећеник љепоте*, избор, поговор и приређивање: Горан Максимовић, Градина, Ниш, 1994, стр. 63-68.

1995.

218)(26) "Узалудно опирање судбини", (Радослав Петковић, *Судбина и коментари*, роман, Време књиге, Београд, 1994), *Српски књижевни гласник*, Београд, јануар-фебруар 1995, Трећа серија, 31-32, год. IV, књ. I, број 1-2, стр. 159-162.

219)(27) "Компаративни контекст српског романа о Првом свјетском рату", (Мирољуб Јоковић, *Имагинација историје*, монографија, Просвета, Београд, 1994), *Књижевна историја*, Београд, 1995, год. XXVII, број 95, стр. 129-132. ISSN 0350-6428

220)(28) "Обновљени сјај Сарајлијине *Србијанке*", (Сима Милутиновић Сарајлија, *Србијанка*, приређивање и редакција: др Душан Иванић, Српска књижевна задруга, Београд, 1993), *Књижевност и језик*, Београд, 1995, год. XLII, број 1-2, стр. 132-139. ISSN 0454-0689

1996.

221)(29) "Продужетак иронијског пјевања", (Бранко Чучак, *Помрчина виа чамотиња*, поезија, Рад, Београд, 1995), *Књижевна критика*, Београд, зима-прољеће 1996, год. XXVII, стр. 183-185.

222)(30) "У стишаној завјетрини маргине", (Мирослав Максимовић, *Поред*, есеји, Просвета, Ниш, 1995), *Књижевна реч*, Београд, јул-август 1996, год. XXV, број 474-475-476, стр. 34.

223)(31) "Митска пројекција земље", (Зоран Милић, *Земља*, поезија, ЦДМ, Ниш, 1995), *Књижевна критика*, Београд, лето-јесен 1996, год. XXVII, стр. 210-212.

224)(32) "Над загонетком форме", (Бобан Арсенијевић, *Немушти говор воде*, роман, Рад, Београд, 1996), *Књижевна реч*, Београд, октобар, 1996, год. XXV, број 479-480, стр. 35.

1997.

225)(33) "Ка поетици српске књижевности", (Јован Деретић, *Пут српске књижевности*, књижевне студије, Српска књижевна задруга, Београд, 1996), *Књижевна историја*, Београд, 1997, год. XXIX, број 101, стр. 101-104. ISSN 0350-6428

226)(34) "У зачараном хронотопу пергамената", поговор за роман: Дамир Јоцић, *Ветрови у причама*, Рашка школа, Београд, 1997, стр. 91-93.

227)(35) "Разобличавање наличја рата", (Миодраг Лазић, *Дневник ратног хирурга*, дневничка проза, Срна, Српско Сарајево, 1996), *Књижевна реч*, Београд, април-мај 1997, год. XXVI, број 490-491, стр. 43-44.

228)(36) "У лавиринту лирске космогоније", (Миодраг Г. Петровић, *Звездано коло*, поезија, Градина, Ниш, 1996), *Народне новине*, Ниш, субота-недеља 19-20. јул 1997, год. LIII, број 10570, стр. 9.

229)(37) "Хроника паланачких немира", (Иванка Косанић, *Жена из црквеног дворишта*, приче, Градина, Ниш, 1996), *Књижевна реч*, Београд, октобар 1997, год. XXVI, број 498-499, стр. 44-45.

230)(38) "Тајанства поетске прозе", (Војислав В. Јовановић, *Двоглава корњача*, приче, Филип Вишњић, Библиотека Албатрос, Београд, 1996), *Летопис Матице српске*, Нови Сад, октобар 1997, год. 173, књ. 460, св. 4, стр. 572-574. ISSN 0025-5939/UDK 82(05)

1998.

231)(39) "Историјска поетика новеле", (Јелеазар Мелетински, *Историјска поетика новеле*, Превод с руског језика: Радмила Мечанин, Матица српска, Нови Сад, 1996), *Градина*, Ниш, јануар-фебруар 1998, број 1-2, год. XXXIII, стр. 194.

232)(40) "Портрети књижара", (Велимир Старчевић, *Старо српско књижарство*, књижевна стадија, Просвета, Београд, 1997), *Политика*, број 30415, год. XCV, Култура-уметност-наука, Београд, субота 27. јун 1998, год. XLII, број 11, стр. 5.

233)(41) "Фантазмагоричне метаморфозе успомена", (Радосав Стојановић, *Господар успомена*, приче, Нолит, Београд, 1996), *Књижевна реч*, Београд, јануар 1998, год. XXVII, број 500, стр. 97.

234)(42) "Исповијести о прохујалим животима", (Јован Радуловић, *Прошао живот*, роман, Српска књижевна задруга, Београд, 1997), *Књижевне новине*, Београд, 1. 2. 1998, год. XLIX, број 967, стр. 12.

235)(43) "Разноликост лирскога говора", (Слободан Стојадиновић, *Песме*, приредио Михајло Пантић, Просвета, Ниш, 1996), *Књижевна реч*, Београд, јун 1998, год. XXVII, број 501, стр. 75.

236)(44) "У мрежи палимпсеста", (Мирослав Годоровић, *Потоња верзија*, поезија, Просвета, Ниш, 1997), *Савременик*, Београд, број 58-59/1998, стр. 96-98.

237)(45) "Роман о градњи Ђеле-куле", (Тихомир Рашић, *Кула од лобања*, роман, Просвета, Ниш, 1997), *Наше стварање*, Лесковац, 1998, број 1-2/98, год. XLV, стр. 160-161. ISSN 0465-9503

238)(46) "Облик и смисао путовања", (Петар Цветковић, *Песме из аутобуса*, поезија, Просвета, Београд, 1997), *Наше стварање*, Лесковац, 1998, број 3/98, год. XLV, стр. 256-258. ISSN 0465-9503

1999.

239)(47) "Дела Ивана В. Лалића", (Иван В. Лалић, *Дела I-IV*, приредио Александар Јовановић, Завод за издавање уџбеника, Београд, 1997), *Књижевне новине*, Београд, 1-15. јануар 1999, год. LII, број 987/988, стр. 9.

240)(48) "Противурјечја националне судбине", (Милован Данојлић, *Ослободиоци и издајници*, роман, Филип Вишњић, Београд, 1998), *Књижевност*, Београд, јануар-фебруар 1999, год. L, књ. CIV, св. 1-2, стр. 142-144.

2000.

241)(49) "Умјетнички простори старе српске књижевности", (Јован Деретић, *Етуде из старе српске књижевности*, књижевне студије, Светови, Нови Сад, 2000), *Свеске*, Панчево, септембар 2000, број 54-55, година десета, стр. 133-135.

242)(50) "Лирски простори сумње и сазнања", (Новица Тадић, *Непотребни сапутници*, поезија, Народна књига-Алфа, Београд, 1999), *Књижевне новине*, Београд, 1. IV-15. IV 2000, год. LIII, број 1009-1010, стр. 8.

243)(51) "У лирским предјелима душе", поговор за збирку пјесама: Александар Марјановић, *Разгледница душе*, Артпрес, Ужице, 2000, стр. 59-60.

244)(52) "У магијским предјелима језика", *Књижевне новине*, (Алек Вукадиновић, *Божји геометар*, поезија, Књижевна реч, Београд, 1999), Београд, 1. VI-15. VI 2000, год. LIII, број 1013-1014, стр. 8.

245)(53) "Континуитет пјевања и мишљења", (Миодраг Павловић, *Поезија I-III*, књ. 1. *Искон*, књ. 2. *Извор*, књ. 3. *Исход*, Сабрана дела, Просвета, Београд, 2000), *Књижевне новине*, Београд, 1. VII-15. VII 2000, год. LIII, број 1015/1016, стр. 7.

246)(54) "Прозно самјеравање живота", (Драгослав Михаиловић, *Јалова јесен*, приче, Народна књига-Алфа, Београд, 2000), *Књижевне новине*, Београд, 1. и 15. IX 2000, год. LIII, број 1017/1018, стр. 7.

247)(55) "Приповиједање о несвакидашњим временима и судбинама", (Јован Радуловић, *Идеалан плац*, приче, Филип Вишњић, Београд, 2000), *Књижевне новине*, Београд, 1. и 15. XI 2000, год. LIII, број 1021/1022, стр. 7.

248)(56) "О великим љубавима и притајеним патњама", (Данило Николић, *Фотокерамика господина Цебаловића*, роман, Филип Вишњић, Београд, 2000), *Књижевне новине*, Београд, 1. и 15. XII 2000, год. LIII, број 1023/1024, стр. 8.

2001.

249)(57) "Као злато у ватри", (*Антологија српске прозе Косова и Метохије 1945-2000*, избор и предговор Драгомир Костић, Институт за српску културу-Друштво књижевника Косова и Метохије-Културно-просвјетна заједница Подгорице, Приштина-Подгорица, 2000), *Баштина*, свеска 12, Институт за српску културу, Приштина-Лепосавић, 2001, стр. 217-220.

250)(58) "Зналачка синтеза српског реализма", (Душан Иванић, *Српски реализам*, монографија, Матица српска, Нови Сад, 1996), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига XLIX, свеска 1-2, Нови Сад, 2001, стр. 268-273. ISSN 0543-1220

2002.

251)(59) "Мучно испитивање савјести", (Драгослав Михаиловић, *Треће пролеће*, роман, ДБМ, Београд, 2002), *Књижевни лист*, број 2, год. I, Београд, 1. септембар 2002, стр. 7-8. ISSN 1451-2122

252)(60) "Симболика светих ратника", (Милентије Ђорђевић, *Свети ратници*, роман, Просвета, Београд, 2001), *Златна греда*, број 13, год. II, Нови Сад, новембар 2002, стр. 67-68.

2003.

253)(61) "Ка средишту пажње", (Јован Христић, *Сабране песме*, приредио Саша Радојчић, библиотека "Реч и мисао", Рад, Београд, 2002), *Књижевни лист*, број 7-8, год. II, Београд, 1. фебруар и 1. март 2003, стр. 7-8. ISSN 1451-2122

254)(62) "Примјери аналитичког читања и вредновања", (Марко Недић, *Основа и прича*, књижевне критике, Филип Вишњић, Београд, 2002), *Летопис Матице српске*, год. 179, књ. 472, св. 3, Нови Сад, септембар, 2003, стр. 447-452. ISSN 0025-5939/UDK 82(05

255)(63) "О роми *Daniela Dragoslava Vukovića*", *поговор у књижи Dragoslav Vuković, Daniela*, поема, Филозофски факултет Универзитета у Српском Сарајеву, Pale, 2003, стр. 43-45.

2004.

256)(64) "Научни прилог текстолошком проучавању књижевности", (Душан Иванић, *Основи текстологије*, Увод у текстологију нове српске књижевности, монографија, Библиотека "Појмовник", Народна књига/Алфа, Београд, 2001), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LII, свеска 1/2004, Нови Сад, 2004, стр. 217-221. ISSN 0543-1220

257)(65) "Имагинација историје", (Радослав Братић, *Трг соли*, роман, Народна књига, Београд, 2002), *Књижевни лист*, број 17, год. III, Београд, 1. јануар 2004, стр. 8.

258)(66) "Судбоносни сусрет", (О роману Тихомира Нешића, *Задужбина на Ветрилу*, Просвета, Београд, 2003), *Политика*, Култура-Уметност-Наука, год. XLVI, број 10, Београд, субота 6. март 2004, Б5.

259)(67) "Путеви и мијене приповиједања", (Воја Чолановић, *Начело неизвесности*, изабране приповетке, приредио и написао предговор: Васа Павковић, Српска књижевна задруга, Београд, 2003), *Књижевни лист*, број 25, год. III, Београд, 1. септембар 2004, стр. 7. ISSN 1451-2122

260)(68) "Укрштање романескних планова", (Бранислав Станојевић, *Фибула светог Клона*, роман, НКЦ, Ниш, 2004), *Слава*, год. III, број 8, Ниш, септембар 2004, стр. 174-175. ISSN 1451-34X

2005.

261)(69) "Заводљиви свијет приче и успомена", (Радосав Стојановић, *Власинска свадба*, приповетке, Народна књига, Београд, 2004), *Бдење*, год. IV, број 8/9, Сврљиг, јун-јул 2005, стр. 131-133. ISSN 1451-3218

262)(70) "Антологија српских приповједача из Хрватске", (Душан Иванић, *Приповијетка српских писаца из Хрватске*, антологија, Српско културно друштво Просвјета, Загреб, 2004), *Летопис Матице српске*, год. 181, књ. 476, св. 1-2, Нови Сад, јул-август, 2005, стр. 236-241. ISSN 0025-5939/UDK 82(05)

263)(71) "Лаж новог царевог одијела", (Критички поглед на савремено прозно стварање на српском језику), *Глас Српске*, год. LXIII, број 10849, Бања Лука, 29. новембар 2005, стр. 19. (Прештампано: "Беспућа нове српске прозе", *Култ*, додатак *Народних новина*, број 24, Ниш, 24. фебруар 2006, стр. 1).

264)(72) "Пиши да те нико не разумије", (Критички поглед на савремену српску књижевну критику), *Глас Српске*, год. LXIII, број 10872, Бања Лука, 26. децембар 2005, стр. 19. (Прештампано: "Обмане савремене критике", *Култ*, додатак *Народних новина*, број 33, Ниш, 5. мај 2006, стр. 1).

2006.

265)(73) "Лирска препознавања и слутње", (Бојан Јовановић, *Називи долазећег*, поезија, Народна библиотека Стефан Првовенчани, Краљево, 2005), *Повеља*, број 1/2006, Краљево, 2006, стр. 203-205. ISSN 0352-7751

266)(74) "Тајна и свјетлост љубави", предговор збирци пјесама: Станиша Станковић-Маки, *Светлост траје*, Ниш, 2006, стр. 6-8.

2007.

267)(75) "Критичко издање *Романа о Лондону*", (Милош Црњански, *Роман о Лондону*, критичко издање, приредио Светозар Кољевић у сарадњи са Зораном Мутићем, Ивом Славнићем и Богданом Ракићем, *Дела Милоша Црњанског*, том дванаести, књига 24. и 25, Задужбина Милоша Црњанског-Наш дом-Editions l'age d'homme, Lausanne, Београд, 2006), *Књижевни лист*, број 55, год. VI, Београд, 1. март 2007, стр. 7. ISSN 1451-2122

268)(76) "Причање о чежњи и расулу", (Јован Радуловић, *Мама врана, тата врана и деца вране*, приче, Народна књига-Политика, Београд, 2006), *Књижевни лист*, број 57, год. VI, Београд, 1. мај 2007, стр. 7. ISSN 1451-2122

269)(77) "Болно преиспитивање успомена", (Младен Марков, *Тескоба*, Завод за уџбенике, Београд, 2006), *Књижевни лист*, број 59-60, год. VI, Београд, 1. јул - 1. август 2007, стр. 7-8. ISSN 1451-2122

270)(78) "Пред новим књигама српске науке о књижевности", *Књижевност*, год. LXII, књига CXVIII, број 3, Београд, 2007, стр. 192-202. ISSN 0023-2408

271)(79) "Велики мозаик српског реализма", (Живомир Младеновић, *Српски реалисти*, Чигоја штампа, Београд, 2007), *Летопис Матице српске*, год. 183, књ. 480, св. 6, Нови Сад, децембар, 2007, стр. 1132-1137. ISSN 0025-5939UDK 82(05)

2008.

272)(80) "Разноврсне естетичке теме", (Иво Тартаља, *До праестетике*, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Нови Сад-Сремски Карловци, 2007), *Књижевни лист*, број 67, год. VII, Београд, 1. март 2008, стр. 7. ISSN 1451-2122

273)(81) "У вртлогу успомена и патњи", (Мирослав Тохол, *Венчање у возу*, Завод за уџбенике, Београд, 2007), *Књижевни лист*, број 70, год. VII, Београд, 1. јун 2008, стр. 7-8. ISSN 1451-2122

274)(82) "На међи снова и стварности", (Радосав Стојановић, *Еуридикини просиоци*, Панорама-Приштина, Београд, 2007), *Кораџи*, свеска 7-8/2008, год. XLII, Крагујевац, 2008, стр. 178-182. ISSN 0434-3556

275)(83) "Кроз ризницу Стеријиног дјела", (Душан Иванић, *Огледи о Стерији*, Друштво за српски језик и књижевност, Београд, 2007), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVI, свеска 3/2008, Нови Сад, 2008, стр. 717-719. ISSN 0543-1220UDC 82(05)

276)(84) "Развојни токови српског историјског романа 19. вијека", (Татјана Јовићевић, *Српски историјски роман 19. века*, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Београд, 2007), *Књижевна историја*, год. XL, број 136, Београд, 2008, стр. 779-781. ISSN 0350-6428

2009.

277)(85) "Обновљени сјај Доситејевог дјела", (*Сабрана дела Доситеја Обрадовића I-VI*, приредили: Миодраг Матицки, Душан Иванић и Мирјана Д. Стефановић, Задужбина "Доситеј Обрадовић", Београд, 2007), *Летопис Матице српске*, год. 185, књ. 483, св. 3, март 2009, Нови Сад, 2009, стр. 571-577. ISSN 0025-5939UDK 82(05)

278)(86) "Антихеројско виђење рата", (Јован Радуловић, *Од Огњене до Благе Марије*, Енго Giunti, Београд, 2008), *Књижевни лист*, број 81-83, год. VIII, Београд, 1. мај-1. јул 2009, стр. 8-9. ISSN 1451-2122

279)(87) "Истраживање занемарене књижевне баштине српског 19. вијека", (Радослав Ераковић, *Религиозни еп српског предромантизма*, Матица српска, Нови Сад, 2008), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVII, свеска 1/2009, Нови Сад, 2009, стр. 230-233. ISSN 0543-1220UDC 82(05)

280)(88) "Исповијести о заграничним судбинама", (Мирко Демић, *Молски акорди*, Агора, Зрењанин, 2008), *Летопис Матице српске*, год. 185, књ. 483, св. 6, Нови Сад, јун 2009, стр. 1344-1349. ISSN 0025-5939/UDC 82(05)

281)(89) "Нова интересовања за Змајево пјесништво", (Војо Ковачевић, *Политичка поезија Јована Јовановића Змаја*, СКПД Просвјета, Пале, 2008), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVII, свеска 2/2009, Нови Сад, 2009, стр. 467-469. ISSN 0543-1220/UDC 82(05)

282)(90) "Мајсторство критичког стила", (Новица Петковић, *Словенске пчеле у Грачаници*, приредио Драган Хамовић, Завод за уџбенике, Београд, 2008), *Philologia Mediana*, год. I, број 1, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2009, стр. 283-286. ISSN 1821-3332

2010.

283)(91) "Чин препознавања", (Јован Радуловић, *Уронити у матицу живота*, Evro Giunti, Београд, 2009), *Књижевни лист*, број 88-89, год. VIII, Београд, 1. јануар-1. фебруар 2010, стр. 8. ISSN 1451-2122

284)(92) "О књижевном раду Јоаникија Памучине", (Војо Ковачевић, *Књижевни рад Јоаникија Памучине и културне прилике код Срба у Херцеговини у доба националног буђења (40-их до 70-их година 19. века)*, СКПД Просвјета, Пале, 2009), *Philologia Mediana*, год. II, број 2, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2010, стр. 351-354. ISSN 1821-3332

285)(93) "Студије о српским писцима у Дубровнику 19. вијека", (Ирена Арсић, *Дубровачке теме 19. века*, Арс Либри, Београд, 2009), *Књижевна историја*, год. XLII, број 140/141, Београд, 2010, стр. 353-355. ISSN 0350-6428

286)(94) "Интрига и документ", (Ђорђе Милосављевић, *Ђаво и мала госпођа*, друго издање, Лагуна, Београд, 2009), *Књижевни лист*, број 95-96, год. VIII, Београд, 1. септембар-1. октобар 2010, стр. 19. ISSN 1451-2122

287)(95) "Топос места за уживање у пјесништву Станише Станковића Макија", предговор збирци пјесама: Станиша Станковић Маки, *Да време стане*, Пунта, Ниш, 2010, стр. 6-7. ISBN 978-86-7990-059-3

288)(96) "Стерија у пародијском кључу", (Драгана Белеслијин, *Стеријине пародије (Искушења (пост)модерног читања)*, Службени гласник, Београд, 2009), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVIII, свеска 2/2010, Нови Сад, 2010, стр. 432-434. ISSN 0543-1220/UDC 82(05)

289)(97) "Наратолошки и естетички приступ српској књижевности 19. и 20. вијека", (Снежана Милосављевић-Милић, *Прича и тумачење*, Филип Вишњић, Београд, 2008), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVIII, свеска 2/2010, Нови Сад, 2010, стр. 434-436. ISSN 0543-1220/UDC 82(05)

290)(98) "Ново издање првог сатиричког дјела српске књижевности", (Михаило Максимовић, *Мали буквар за велику децу*, приредила: Мирјана Д. Стефановић, Службени гласник, Београд, 2009), *Стил*, часопис за науку о језику и књижевности, год. IX, број 9, Међународно удружење "Стил", Београд, 2010, стр. 451-454. ISSN 1451-3145

291)(99) "Beskrajni prostori mašte", pogovor u knjizi: Rabija Šaronjić, *Sreća je skupa*, umetničke bajke, Midvest, Niš, 2010, str. 103-104. ISBN 978-86-88415-09-5 COBISS.SR-ID 180070668

292)(100) "Креативне могућности синестезије", (Ђорђе Вуковић, *Синестезија у поезији*, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Нови Сад-Сремски Карловци, 2010), *Књижевни лист*, број 97-98, год. VIII, Београд, 1. новембар-1. децембар 2010, стр. 7. ISSN 1451-2122

293)(101) "О Стевану Раичковићу", (*Поетика Стевана Раичковића*, зборник радова, уредио: Јован Делић, Институт за књижевност и уметност Београд-Учитељски факултет Београд-Дучићеве вечери поезије Требиње, Београд-Требиње, 2010), *Наше стварање*, Лесковац, 2010, број 3-4(2010), год. LVII, стр. 354-356. ISSN 0465-9503

294)(102) "Зборник радова о Миодрагу Павловићу", (*Песништво и књижевна мисао Миодрага Павловића*, зборник радова, уредио: Јован Делић, Институт за књижевност и

уметност, Београд, 2010), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVIII, свеска 3/2010, Нови Сад, 2010, стр. 659-662. ISSN 0543-1220UDC 82(05)

2011.

295)(103) "Фототипско издање Кочићевог *Развитка*", (*Развитак*, уредник часописа: Петар Кочић, фототипско издање, приредили за штампу: Ранко Рисојевић и Ненад Новаковић, Бесједа-Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2010), *Philologia Mediana*, год. III, број 3, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, стр. 574-576. ISSN 1821-3332

296)(104) "Јубиларни број годишњака *Бока*", (*Бока*, зборник радова из науке, културе и умјетности, број 30, уредили: Веселин Песторић и Невенка Митровић, издавач: Градска библиотека и читаоница Херцег-Нови, Херцег-Нови, 2010. YU ISSN 0350-7769), *Philologia Mediana*, год. III, број 3, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, стр. 583-585. ISSN 1821-3332

297)(105) "Лирска меланхолија и сумња", поговор у књизи: Владимир Пантовић, *Пред олују – Битка за сунце*, Центар за културу и информисање, Фоча, 2011, стр. 49-51. ISBN 978-99955-47-12-7 COBISS.BH-ID 2189592

298)(106) "Музеолошки приступ поезији и личности Бранка Миљковића", (*Бранко Миљковић – Поезија као судбина /Из заоставштине/*, аутор изложбе и каталога: Јован Младеновић, Народни музеј, Ниш, 2011), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LIX, свеска 3/2011, Нови Сад, 2011, стр. 777-779. ISSN 0543-1220UDC 82(05)

2012.

299)(107) "Поновно читање Сундечићевог дјела", (*Јован Сундечић, свештеник, пјесник, дипломата*, зборник радова и избор из поезије, приредио Душко Певуља, Народна и универзитетска библиотека Републике Српске, Бања Лука, 2009), *Philologia Mediana*, год. IV, број 4, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 349-353. ISSN 1821-3332

300)(108) "На размеђи живота и смрти", (Јован Радуловић, *Сумњива сахрана*, Српска књижевна задруга, књига 703, Београд, 2012), *Српски књижевни лист*, број 1/106, год. I/X, Београд, октобар 2012, стр. 15. ISSN 2334-6000

301)(109) "О личности и дјелу Јована Поповића Липовца", (А.А. Петров и Н.А. Клевалина, *Јован Попович-Липовац – Воин, поет, ученик*, Дом руског зарубежља им. Александра Солженицына-Рускиј пут, Москва, 2011), *Зборник Матице српске за славистику*, број 82, Нови Сад, 2012, стр. 194-196. ISSN 0352-5007 COBISS.SR-ID 4152578

302)(110) "Имаголошка слика свијета", (*Други о Србима – Срби о другима*, Зборник радова, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2012), *Октоих: Часопис Одјељења за српски језик и књижевност Матице српске – Друштва чланова у Црној Гори*, год. II, број 3, Подгорица, 2012, стр. 229-232. ISBN

2013.

303)(111) "Заборављена личност из српске традиције у Дубровнику 19. вијека", (Ирена Арсић, *Антоније (Антун) Вучетић (1845-1931), историчар Дубровника*, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2012), *Philologia Mediana*, год. V, број 5, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2013, стр. 651-655. ISSN 1821-3332

304)(112) "Говор Миљковићеве преписке", (*Бранко Миљковић – Преписка, документи, посвете*, приредио, написао предговор и напомене: Јован Младеновић, Ниш, 2012), *Philologia Mediana*, год. V, број 5, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2013, стр. 667-669. ISSN 1821-3332

VI/ ОСВРТИ, ЧЛАНЦИ, ПОЛЕМИКЕ, РАЗГОВОРИ

1997.

305)(1) "Нишка критичка сцена", (Поводом осврта/писма Љубомира Д. Цветановића "Критика критике", *Народне новине*, Ниш, 13-14. 9. 1997, стр. 9), *Народне новине*, Ниш, субота-недеља 20-21. септембар 1997, год. LIII, број 10624, стр. 8.

306)(2) "Судбина критичара", (Изговорено на округлом столу "Чари критике-критичарије" у Дому културе у Нишу 25. септембра 1997), *Народне новине*, Ниш, субота-недеља 18-19. октобар 1997, год. LIII, број 10648, стр. 8.

1998.

307)(3) "Епистола уреднику", (Писмо уреднику *Нишког аналитичара* Зорану Пешићу Сигми поводом осврта/писма "Критика критике" Љубомира Д. Цветановића објављеног у *Народним новинама* у Нишу 13-14. септембра 1997), *Нишки аналитичар*, Летопис града, Ниш, 1998, год. II, двоброј 12/13, стр. 40.

308)(4) "Отпоздрав камелеону", (Одговор на осврт/писмо "Критика критике" Љубомира Д. Цветановића објављено у *Народним новинама* у Нишу 13-14. септембра 1997), *Нишки аналитичар*, Летопис града, Ниш, 1998, год. II, двоброј 12/13, стр. 41.

1999.

309)(5) "Пред загонетком Сремчевог смеха", (Интервју поводом објављивања књижевне студије *Магија Сремчевог смијеха*. Разговор водио Тугомир Костић), *Дневник*, Нови Сад, 19. јануар 1999, год. LVIII, број 18669, стр. 15.

310)(6) "Како су чинили тако су и завршили", (Осврт на тему *Рат и после* поводом агресије НАТО пакта на Србију), *Градина*, год. XXXIV, број 3-4, Ниш, март-април 1999, стр. 49-50.

2000.

311)(7) "Књижевност је штит пред суровостима живота", (Интервју посвећен књижевном и научном раду др Горана Максимовића. Разговор водила Милена Стојановић), *Свеске*, Панчево, јун 2000, год. X, број 53, стр. 268-273.

312)(8) "Загонетка књиге", (Осврт поводом 37. Међународног сајма књига и графике-Ниш 2000), *Сајамски Гласник*, Лист 37. Међународног сајма књига и графике, Ниш, 6. децембар 2000, број 1, стр. 1-2.

2002.

313)(9) "Обновитељ и креатор", Јован Деретић (1934-2002), (Некролог поводом смрти проф. др Јована Деретића), *Књижевне новине*, број 1056, год. LIV, Београд, 2002, стр. 11.

314)(10) "О кризи савременог српског романа", (Одговор на "Анкету о савременом српском роману" часописа *Златна греда* из Новог Сада), *Златна греда*, број 11, год. II, Нови Сад, септембар 2002, стр. 36.

315)(11) "Антологија нишких приповедача", (Осврт поводом објављивања *Антологије нишких приповедача*, Просвета, Ниш, 2002), *Народне новине*, број 12186, год. LVII, Ниш, субота-недеља, 9-10. новембар 2002, стр. 14.

2003.

316)(12) "Одјек нишких прича", (Интервју поводом објављивања *Антологије нишких приповедача*, Просвета, Ниш, 2002. Разговор водила Драгослава Девић), *Народне новине*, број 12275, год. LIX, Ниш, уторак, 25. фебруар 2003, стр. 13.

2005.

317)(13) "Од смеха до љубавних заноса", (Интервју поводом добијања награде "Златна српска књижевност", коју додјељује Катедра за српску књижевност с јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду из Фонда "Александра Арнаутовића", за изузетан допринос проучавању српске књижевности. Разговор водила Марија Филиповић-Лазич), *Народне новине*, број 12961, год. LXI, Ниш, субота-недеља, 28-29. мај 2005, стр. 15.

318)(14) "Нова освјетљења", (Осврт је настао као образложење поводом рада у жирију за избор 10 савремених српских романа за OFF *Нин*-ову награду коју су организовали Завод за

уџбенике и наставна средства Републике Србије и редакција *Нина*), *Нин*, број 2844, Београд, 30. 06. 2005, стр. 44.

2006.

319)(15) "Испред свога времена", (Осврт поводом двјесто година од рођења и сто педесет година од смрти Јована Стерије Поповића), *Бележница*, год. 8, број 14, Народна библиотека Бор, пролеће/лето 2006, стр. 45-47.

320)(16) "Визије Светозара Марковића", (Осврт поводом сто шездесет година од рођења Светозара Марковића), *Гроги*, Лист ученика и професора Гимназије Светозар Марковић у Нишу, број 2, Ниш, јун 2006, стр. 6-7.

2007.

321)(17) "Песник чулног живота", (Осврт поводом осамдесет година од смрти Боре Станковића), *Бестселер*, год. II, број 28-29, Београд, 6. април 2007, стр. 12-13. ISSN 1452-421X

322)(18) "Догма и књижевна левица", (Излагање на промоцији књиге Николаја Тимченка, *Књижевност и догма*, Српска књижевна задруга, Београд, 2006. Промоција је одржана 12. јануара 2007. године у Лесковачком културном центру), *Помак*, год. XII, број 37-38, Лесковац, јануар-јун 2007, стр. 6-8. ISSN 1450-5207

2008.

323)(19) "Четири завичаја мајстора приповедача", (Осврт поводом сто година од смрти Симе Матавуља), *Бестселер*, год. III, број 58, Београд, 30. мај 2008, стр. 8-9. ISSN 1452-421X

324)(20) "Судбина сатиричара", (Осврт поводом сто година од смрти Радоја Домановића), *Бестселер*, год. III, број 64, Београд, 22. август 2008, стр. 8-9. ISSN 1452-421X

325)(21) "Мале тајне великог комедиографа", (Осврт поводом седамдесет година од смрти Бранислава Нушића), *Бестселер*, год. III, број 71, Београд, 5. децембар 2008, стр.8-9. ISSN 1452-421X

2010.

326)(22) "Посмртно слово о лику и дјелу драгог професора", Бранко Милановић, *In memoiam* (1931-2011), (Некролог поводом смрти проф. др Бранка Милановића), *Радови Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву*, Филолошке науке, број 12, књига 1, Пале, 2010, стр. 687-691. ISSN 1512-5859

2011.

327)(23) "Личност прожета поезијом (*О Слободану Стојадиновићу као човјеку*)", (Некролог поводом смрти песника Слободана Стојадиновића (1948-2010), *Прича*, год. V, број 17, Београд, 2011, стр. 97-101. ISSN1820-5909 COBISS.SR-ID 144590860

2012.

328)(24) "Књижевна награда Стеван Сремац за 2010. годину", (Поводом додјеле награде књижевнику Вулету Журићу за књигу *Недеља пацова*, први партизански кримић, Лагуна, Београд, 2011), *Градина*, нова серија, бр. 46-47, Ниш, 2012, стр. 53.

2013.

329)(25) "Његош је и данас провокативан", (Интервју поводом јубилеја 200 година од рођења Петра Другог Петровића Његоша), *Народне новине*, год. LXIX, број 15327, Ниш, 22. март 2013, стр. 14.

330)(26) "Четрдесет година Филозофског факултета Универзитета у Нишу (1971-2011), стање и перспективе", *Четрдесет година Филозофског факултета у Нишу (1971-2011)*, монографија, Издавачки центар Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 2013, стр. 9-13. ISBN 978-86-7379-274-3 COBISS.SR-ID 195914764

VII/ РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ НА СТРАНИМ ЈЕЗИЦИМА

1990.

331)(1) "The complementarity of a life and work", (Josip Lešić, *Branislav Nušić-Life and Work*, monografija, Sterijino pozorje and Matica srpska, Novi Sad, 1990), *Scena*, Novi Sad, 1990, English issue 13, str. 137-139.

1994.

332)(2) "Publications of the reaching staff the department of serbian language and literature, Faculty of philosophy, Niš (1990-1993)", (Prikaz knjiga nastavnika i saradnika Studijske grupe za srpski jezik i književnost Filozofskog fakulteta u Nišu koje su objavljene od 1990-1993. U koautorstvu sa N. Bogdanovićem), *Facta universitatis*, series "Linguistics and literature", Vol. 1, Niš, 1994, Informations, str. I-VI

1998.

333)(3) "Противоречия на националната съдба", превод на бугарски језик: Мила Васов, (О роману: Милован Данойличъ, *Освободители и предатели*, Филип Вишничъ, Београд, 1998), *Мост*, Ниш, 1998, број 151, стр. 49-52.

334)(4) "The types of laughter in Serbian belletristic prose", (О Tipovima smijeha u srpskoj umjetničkoj prozi 19. vijeka), *Facta universitatis*, series "Linguistics and literature", Vol. 1, N 5, Niš, 1998, str. 354-355.

2010.

335)(5) "Predictions of space Dreams", pogovor u knjizi: Rabija Šaronjić, *Prophetic Dreams*, Midvest, Niš, 2010, str. 118-120. ISBN 978-86-88415-10-1

336)(6) "Infinite realms of imagination", pogovor u knjizi: Rabija Šaronjić, *Happiness is a Costly Thing*, Medivest, Niš, 2010, str. 102-104. ISBN 978-86-88415-11-8

337)(7) "Tops of the place of Jov in the poetry of Stanisa Stankovic Maki", predgovor u knjizi: Staniša Stanković Maki, *Let time stop*, Punta, Niš, 2010, str. 7.

VIII/ ФЕЉТОНИ

2007.

338)(1) "Милутин Гарашанин (Београд, 1843-Париз, 1898)", Фељтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. II, број 46, Београд, 7. децембар 2007, стр. 4. ISSN 1452-421X

339)(2) "Спира Калик (Дубровник, 1858-Трст, 1909)", Фељтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. II, број 47, Београд, 21. децембар 2007, стр. 4. ISSN 1452-421X

2008.

340)(3) "Годор Љ. Поповић (Б.Б-вић), (Ратковић, Горњи Левач, 1870-Ратковић, Горњи Левач, 1957)", Фељтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 48, Београд, 11. јануар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

341)(4) "Драгомир Брзак (Београд, 1851-Београд, 1909)", Фељтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 49, Београд, 25. јануар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

342)(5) "Мита Ракић (Мионица, 1846-Београд, 1890)", Фељтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 50, Београд, 5. фебруар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

343)(6) "Живан Живановић (Живковци, 1852-Београд, 1931)", Фељтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 51, Београд, 22. фебруар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

344)(7) "Лазар Томановић (Лепетане, 1845-Херцег Нови, 1932)", Фељтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 52, Београд, 7. март 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

345)(8) "Сава Бјелановић (Ђеврске, 1850-Задар, 1897)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 53, Београд, 21. март 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

346)(9) "Илија Огњановић Абуказем (Нови Сад, 1845-Будимпешта, 1900)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 54, Београд, 4. април 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

347)(10) "Милан Јовановић Морски (Јарковац, 1834-Београд, 1896)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 55, Београд, 18. април 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

348)(11) "Милан Ђ. Милићевић (Рипањ, 1831-Београд, 1908)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 56, Београд, 2. мај 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

349)(12) "Илија И. Вукићевић (Београд, 1866-Београд, 1899)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 57, Београд, 16. мај 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

350)(13) "Лазар Комарчић (Глог код Прибоја на Лиму, 1839-Београд, 1909)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 58, Београд, 30. мај 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

351)(14) "Јован Сундечић (Голињево код Ливна, 1825-Котор, 1900)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 59, Београд, 13. јун 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

352)(15) "Јован Поповић Липовац (Грађани, 1856-Париз, 1919)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 60, Београд, 27. јун 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

353)(16) "Милутин Илић (Шабац, 1856-Књажевац, 1892)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 61, Београд, 11. јул 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

354)(17) "Димитрије Мита Ј. Димитријевић (Крагујевац, 1879-Београд, 1952)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 62, Београд, 25. јул 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

355)(18) "Матија Бан (Петрово Село код Дубровника, 1818-Београд, 1903)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 63, Београд, 8. август 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

356)(19) "Милан Кујунџић Абердар (Београд, 1842-Београд, 1893)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 64, Београд, 22. август 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

357)(20) "Јован Илић (Ресник, 1824-Београд, 1901)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 65, Београд, 5. септембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

358)(21) "Васа Живковић (Панчево, 1819-Панчево, 1891)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 66, Београд, 19. септембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

359)(22) "Милорад Поповић Шапчанин (Шабац, 1842-Београд, 1895)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 67, Београд, 3. октобар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

360)(23) "Павле Марковић Адамов (Нови Карловци, 1855-Сремски Карловци, 1907)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 68, Београд, 17. октобар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

361)(24) "Мита Живковић (Бечеј, 1854-Београд, 1913)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 69, Београд, 7. новембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

362)(25) "Павле Лагарић (Земун, 1865-Земун, 1942)", Фелтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 70, Београд, 21. новембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

363)(26) "Илија Ивачковић (Делиблато, 1884-Делиблато, 1944)", Фелџтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 71, Београд, 5. децембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

364)(27) "Милорад Петровић Селјанчица (Велика Иванча под Космајем, 1875-Београд, 1921)", Фелџтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. III, број 72, Београд, 26. децембар 2008, стр. 4. ISSN 1452-421X

2009.

365)(28) "Милорад Ј. Митровић (Београд, 1866-Београд, 1907)", Фелџтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 73, Београд, 9. јануар 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

366)(29) "Чедомиљ Мијатовић (Београд, 1842-Лондон, 1932)", Фелџтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 74, Београд, 23. јануар 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

367)(30) "Мита Калић (Нови Сад, 1847-Сомбор, 1909)", Фелџтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 75, Београд, 6. фебруар 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

368)(31) "Митрополит Михаило (Јовановић) (Сокобања, 1826-Београд, 1898)", Фелџтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 76, Београд, 20. фебруар 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

369)(32) "Владан Ђорђевић (Београд, 1844-Баден код Беча, 1930)", *Бестселер*, год. IV, број 77, Београд, 6. март 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

370)(33) "Стеван Владислав Каћански (Србобран, 1829-Београд, 1890)", Фелџтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 78, Београд, 20. март 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

371)(34) "Мита Ценић (Београд, 1851-Београд, 1888)", Фелџтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 79, Београд, 5. јун 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

372)(35) "Коста Абрашевић (Охрид, 1879-Шабац, 1898)", Фелџтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 80, Београд, 19. јун 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

373)(36) "Жарко Илић (Београд, 1863-Београд, 1907)", Фелџтон: "Заборављени писци српске књижевности", *Бестселер*, год. IV, број 81, Београд, 10. јул 2009, стр. 4. ISSN 1452-421X

IX/ ОДРЕДНИЦЕ У ЕНЦИКЛОПЕДИЈАМА, ЛЕКСИКОНИМА И РЕЧНИЦИМА

2008.

374)(1) "Виц", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 179.

375)(2) "Домановић, Радоје", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 297-298.

376)(3) "Глушац, Васо", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 235.

377)(4) "Ивановић, Радомир", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 401.

378)(5) "Кочић, Петар", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 544.

379)(6) "Кош, Ерих", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 544.

380)(7) "Кошутић, Владета", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 545.

381)(8) "Нушић, Бранислав", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 762.

382)(9) "Хумореска", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 1226.

383)(10) "Црни хумор", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 1243.

384)(11) "Шала", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 1262.

2010.

385)(12) "Алексић, Димитрије Н.", *Српска енциклопедија*, Том I, Књига 1, А-Беоб, Матица српска-САНУ-Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд, 2010, стр. 158.

386)(13) "Афоризам", *Српска енциклопедија*, Том I, Књига 1, А-Беоб, Матица српска-САНУ-Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд, 2010, стр. 419-420.

387)(14) "Бдење", *Српска енциклопедија*, Том I, Књига 1, А-Беоб, Матица српска-САНУ-Завод за уџбенике, Нови Сад-Београд, 2010, стр. 660.

2011.

388)(15) "Кочић, Петар", *Српски биографски речник*, Књига 5, Кв-Мао, Матица српска, Нови Сад, 2011, стр. 312-315.

X/ БИБЛИОГРАФИЈА РАДОВА О ГОРАНУ МАКСИМОВИЋУ

– Г.[ордана] М.[илосављевић], "О уметности приповедања", (Горан Максимовић, *Умјетност приповиједања Бранислава Нушића*, Београд, 1995), *Народне новине*, Ниш, број 10118, год. LII, 24. јануар 1996, стр. 10.

– Јован Љуштановић, "Нушић као приповедач", (Горан Максимовић, *Умјетност приповиједања Бранислава Нушића*, Београд, 1995), *Борба (Свет књиге)*, Београд, год. LXXIV, број 144, четвртак 23. мај 1996, стр. III.

– Драгана Вукићевић, "Нушић приповедач", (Горан Максимовић, *Умјетност приповиједања Бранислава Нушића*, Београд, 1995), *Књижевна историја*, год. XXIX, број 102, Београд, 1997, стр. 267-269.

– Т.[ихомир] Нешић, "Сремчев смех", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Политика*, Београд, субота 19. септембар 1998, број 30499, год. XCV, *Култура-Уметност-Наука*, год. XLII, број 23, стр. 4.

– Мирослав Тодоровић, "Ново читање", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Борба (Свет књиге)*, Београд, год. LXXVI, број 288, четвртак 15. октобар 1998, стр. II.

– Т.[угомир] Костић, "Ка поетици Сремчевог смеха", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Дневник*, Нови Сад, уторак 8. децембар 1998, год. LVII, број 18628, стр. 15.

– М.[арија] Ф.[илиповић], "Избор Дучићеве љубавне поезије", (Јован Дучић, *Моја љубав*, прир. Горан Максимовић, Београд, 1998), *Народне новине*, Ниш, субота-недеља 20-21. јун 1998, год. LIV, број 10850, *Култура-Уметност-Наука*, број 40, стр. 7.

– Аноним, "Смијех јанусовског обличја", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Глас српски*, Бања Лука, 5. фебруар 1999, број 8788, год. LVI, *Култура-Умјетност-Наука*, стр. II.

– Миленко Сташевић, "Опис смеха", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Књижевне новине*, Београд, 15. септембар и 1. октобар 1999, број 997/998, стр. 13.

– Драгана Вукићевић, "Откривање Магије Сремчевог смеха", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Књижевна историја*, Београд, 1999, год. XXXI, број 107-108, стр. 71-77.

– Снежана Милосављевић-Милић, "Природа комичног у делу Стевана Сремца", (Горан Максимовић, *Магија Сремчевог смијеха*, Ниш, 1998), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига XLIX, свеска 1-2/2001, стр. 277-280.

– М.[арија] Филиповић, "Моћ Домановићеве сатире", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Народне новине*, Ниш, 31. јул 2000, год. LV, број 11492, стр. 4.

– Р.[адован] Поповић, "Студија др Горана Максимовића *Домановићев смијех*", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Политика*, Београд, понедељак 18.

септембар 2000, год. ХСVII, број 31214, стр. 22.

– Милена Стојановић, "Озбиљно о смеху", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Свеске*, Панчево, септембар 2000, број 54-55, година десета, стр. 148-151.

– Живко Ђурковић, "Ново читање Домановића", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Ријеч*, VI/1-2, Никшић, 2000, стр. 143-144.

– Славица Дејановић, "Горан Максимовић, *Домановићев смијех*", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Зборник Филолошког факултета Универзитета у Приштини*, књ. 9, Приштина/Врање, 1999, стр. 277-279.

– Радован Поповић, "Матавуљ о Боки и Бокелјима", (Симо Матавуљ, *Бока и Бокелји*, прир. Горан Максимовић, Београд, 1999), *Политика*, Београд, понедељак 13. март 2000, број 31028, год. ХСVII, стр. 22.

– Радослав Ераковић, "Студија о Домановићевом смеху", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига XLIX, свеска 1-2/2001, стр. 280-282.

– М.[арија] Филиповић, "Стеријина 'Жалостна позорја'", (Јован Стерија Поповић, *Жалостна позорја*, прир. Горан Максимовић, Вршац, 2000), *Народне новине*, Ниш, 15. март 2001, год. LVI, број 11680, стр. 12.

– Радован Поповић, "Заборављена студија Павла Поповића *Српска комедија у XIX веку*", (Павле Поповић, *Српска комедија у 19. веку*, Панчево, 2001), *Политика*, Београд, 7. В 2002, год. ХСIX, број 31788, стр. 14.

– Драган Богутовић, "Наше комедије", (Павле Поповић, *Српска комедија у 19. веку*, прир. Горан Максимовић, Панчево, 2001), *Вечерње новости*, Београд, 8. VI 2002, год. XLIX, стр. 20.

– Јован Љуштановић, "Горан Максимовић, *Домановићев смијех*", (Горан Максимовић, *Домановићев смијех*, Београд, 2000), *Зборник Матице српске за славистику*, број 62, Нови Сад, 2002, стр. 252-255.

– Р.[адован] Поповић, "Српске књижевне теме – књига огледа др Горана Максимовића", (Горан Максимовић, *Српске књижевне теме*, Београд-Бања Лука, 2002), *Политика*, број 31871, година ХСIX, Београд, понедељак 29. јул 2002, стр. 10.

– С.[лободан] К.[рстић], "Књижевно-историјски огледи", (Горан Максимовић, *Српске књижевне теме*, Београд-Бања Лука, 2002), *Народне новине*, број 12116, год. LVII, Ниш, уторак 20. август 2002, стр. 14.

– Р.[адован] Поповић, "Антологија нишких приповедача", (Горан Максимовић, *Антологија нишких приповедача*, Ниш, 2002), *Политика*, број 31976, год. ХСIX, Београд, понедељак, 11. новембар 2002, стр. 18.

– Д.[рагослава] Д.[евић], "Нишки приповедачи", (Горан Максимовић, *Антологија нишких приповедача*, Ниш, 2002), *Народне новине*, број 12191, год. LVII, Ниш, петак, 15. новембар 2002, стр. 14.

– Александар Јерков, "Антологија нишких приповедача", (Горан Максимовић, *Антологија нишких приповедача*, Ниш, 2002), *Blic News*, број 163, Београд, 19. фебруар 2003, тр.33.

– Т.[угомир] Костић, "Романи из нишког живота", (Стеван Сремац, *Нишка проза*, прир. Горан Максимовић, Ниш, 2003), *Дневник*, год. LXII, број 20460, Нови Сад, понедељак 26. јануар 2004, стр. 14.

– Душко Певуља, "Српске књижевне теме", (Горан Максимовић, *Српске књижевне теме*, Београд-Бања Лука, 2002), *Крајина*, год. III, број 9-10, Бања Лука, зима 2003 - прољеће 2004, стр. 225-228.

– Марија Филиповић-Лазих, "Тријумф комичног", (Горан Максимовић, *Тријумф смијеха*, Ниш, 2003), *Народне новине*, год. LIX, број 12443, Ниш, субота-недеља, 13-14. септембар 2003, стр. 15.

– Радован Поповић, "Тријумф смијеха", (Горан Максимовић, *Тријумф смијеха*, Ниш, 2003), *Политика*, број 32105, год. С, Београд, понедељак 7. октобар 2003, стр. 10.

– М.[арија] Филиповић-Лазих, "Још љубити могу", (Горан Максимовић, *Још љубити могу*, Бања Лука, 2002), *Народне новине*, год. LIX, број 12479, Ниш, субота-недеља, 25-26. октобар 2003, стр. 15.

- Злата Бојовић, "Автобиографија протосинђела Кирила Цвјетковића", (Кирил Цвјетковић, *Автобиографија*, прир. Горан Максимовић, Херцег-Нови, 2004), Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, књ. 71, св. 1-4, Београд, 2006, стр. 323-324.
- Марија Филиповић-Лазих, "Пут кроз српску књижевност", (Горан Максимовић, *Критичко начело*, Београд-Ниш, 2005), Култ, додаток *Народних новина*, број 22, петак 10. фебруар, Ниш 2006, стр. 3.
- Душко Певуља, "Печат времена и судбине", (Горан Максимовић, *Свијет и прича Петра Кочића*, Бања Лука, 2005), Глас *Српске*, год. LXIV, број 11052, Бања Лука, 9. и 10. септембар 2006, стр. 9.
- С.[лавица] Жикић, "Клица развоја савремене поезије", (Горан Максимовић, *Никад није вито твоје тело*, Београд, 2005), Слобода, год. LXI, број 2573, Пирот, 18. 02. 2006, стр. 11.
- Aleksandar Pavlović, "Sveta priča Petra Košića", (Горан Максимовић, *Свијет и прича Петра Кочића*, Бања Лука, 2005), *Beton*, број 29, год. II, Beograd, 2. oktobar 2007, str. II-III.
- Душко Певуља, "На врелу историје", (Горан Максимовић, *Искусство и доживљај*, Београд, 2007), Глас *Српске*, год. LXV, број 11422, Бања Лука, 27. и 28. октобар 2007, стр. 7.
- Марија Филиповић-Лазих, "Српски књижевни 19. век", (Горан Максимовић, *Искусство и доживљај*, Београд, 2007), *Народне новине*, год. LXIV, број 13762, Ниш, среда, 16. јануар 2008, стр. 15.
- Миодраг Мркић, *У мрежи Потоње верзије*, Оглед о књизи *Потоња верзија* Мирослава Тодоровића, Глоса, Ниш, 2008, стр. 88-97.
- Снежана Милосављевић-Милић, "Максимовић, Горан", *Енциклопедија српског народа*, Завод за уџбенике, Београд, 2008, стр. 607.
- Драгољуб Б. Ђорђевић, "Горан Максимовић – књижевни критичар и историчар", *Теме*, год. XXXIV, бр. 3, Ниш, јул-септембар 2010, стр. 1025-1037.
- Иванка Косанић, "Дванаест деценија приповедања", (Горан Максимовић, *Антологија нишких приповедача*, Ниш, 2002), *Трагом књижевног лука*, Нишки културни центар, Ниш, 2011, стр. 35-36.
- Милан Д. Јовановић, "Из књижевне заоставштине Ниша и јужне Србије", (Милан Ђ. Милићевић, *Путничка писма из Ниша 1882. године*, приредили: Горан Максимовић и Јован Младеновић, Графика Галеб, Ниш, 2009), *Philologia Mediana*, год. III, број 3, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, стр. 568-570. ISSN 1821-3332
- М.[арија] Ф.[Филиповић] Л.[азих], "Писци и дела извучени из заборав", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Издавачки центар Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 2011), *Народне новине*, год. LXVIII, број 14909, Ниш, среда, 26. октобар 2011, стр. 14.
- Б.[орица] Л.[илић], "Максимовић (Милосав) Горан", *Енциклопедија Ниша*, Култура, Центар за научна истраживања САНУ и Универзитета у Нишу, Ниш, 2011, стр. 234-235.
- Младенко Сацак, "Скрајнуте судбине, трајни идентитети", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Издавачки центар Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 2011), *Philologia Mediana*, год. IV, број 4, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш, 2012, стр. 364-369. ISSN 1821-3332
- Александар Пејчић, "Преиспитивање идентитета", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Издавачки центар Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 2011), *Књижевна историја*, год. XLIV, број 146, Београд, 2012, стр. 295-297. ISBN 0350-6428
- Милан Јовановић, "Вриједан допринос српској књижевној историографији", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Издавачки центар Филозофског факултета у Нишу, Ниш, 2011), *Нова Зора*, број 34, лето 2012, стр.246-249.
- Станиша Војиновић, "Неоправдано заборављени писци", (Горан Максимовић, *Идентитет и памћење* (Заборављени писци и скрајнута дјела српске књижевности), Филозофски факултет, Ниш, 2012), *Српски књижевни лист*, број 1/106, год. I/X, Београд, октобар 2012, стр. 26. ISSN 2334-6000

НАГРАДЕ

- *Бранкова награда* Матице српске за најбољи студентски дипломски рад, 1987,
- *Златна значка* Културно-просветне заједнице Србије, 2002.
- Награда *Златна српска књижевност* из Фонда Александра Арнаутовића, за изузетан допринос проучавању српске књижевности (Катедра за српску са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду), 2005.